

„Sie ist für jeden da“

MAGDALENA WINGHOFERS Projekt heißt „Wolke 7“ – doch die katholische Ordensschwester ist in Kronsrode Ansprechpartnerin und Seelsorgerin für irdische Probleme

Nicole Felten winkt schon von Weitem, als sie merkt, dass vor „Wolke 7“ gerade Fotos von der Frau in der Tracht einer katholischen Ordensschwester gemacht werden. „Schwester Magdalena ist die Beste“, will die 55-Jährige unbedingt mitteilen und hat dabei fast Tränen in den Augen. „Ohne sie wäre ich nach dem Tod meines Freundes untergegangen.“ Es wird an diesem Nachmittag bei einem Spaziergang durch Kronsrode nicht die einzige Lobpreisung bleiben. Wenn ein so junger Stadtteil eine Seele haben kann, dann ist Magdalena Winghofer (43) offenbar ein wichtiger Teil davon.

„Sie wäre meine erste Anlaufstelle, wenn ich etwas auf dem Herzen habe. Sie ist für jeden da. Jeder Stadtteil sollte eine Schwester Magdalena haben.“

Mustafa Gözek (41), Wirt des Dönerrestaurants am „Kröner“ am Iris-Runge-Platz

WANDERMISSION UND „WOLKE 7“

Die ersten sechs Monate seien schwierig gewesen. „Die Leute sind nach dem Umzug erstmal mit sich selber beschäftigt. Aber danach geht es darum, Kontakte zu knüpfen.“ Schwester Magdalena streifte an zwei bis drei Tagen stundenlang durch den Stadtteil, bot Gespräche und Hilfe an. „Die Idee der Wandermission ist romantisch – bis es regnet.“ Das Problem hat sie inzwischen nicht mehr: „Wolke 7“ heißt ihr Ladenlokal, nur einen Steinwurf entfernt vom neuen Kronsrode-Zentrum am Iris-Runge-Platz.

Wer vorbeiläuft, sieht die Ordensfrau durch die bodentiefen

Fenster, ist herzlich eingeladen, zu klingeln und auf einen Kaffee oder einen Keks vorbeizuschauen. Die 43-Jährige organisiert Kinderkirche und Filmabende, Stadteiltümpel und einen Bibelgarten zu Ostern, sie engagiert sich bei Familienfesten und beim Nachbarschaftskaffee der AWO-Tagespflege.

Gabriele Brose (59) ist Leiterin dieser Einrichtung, die es seit Februar 2023 gibt. „Sie ist außergewöhnlich“, sagt die AWO-Mitarbeiterin, wenn man nach Schwester Magdalena fragt. „Freundlich und zugewandt. Und sie steht mit beiden Beinen auf der Erde.“

Magdalena Winghofer hat Theologie studiert und mit 25 Jahren ihren Weg gefunden. „Gott ist die Mitte meines Lebens, es war nur logisch“, sagt sie über ihren Eintritt in die Congregatio Jesu. Die Glaubensgemeinschaft hat sich den Dienst am Menschen zum Auftrag gemacht. „Das ist die Ausrichtung meines Lebens.“

Klingt ernst. Doch wer mit Schwester Magdalena unterwegs ist, wird viel Lachen hören, eine Welle der Herzlichkeit spüren, ein Gefühl für ihre Bedeutung im Stadtteil bekommen. Einer ihrer Fans ist Mustafa Gözek (41), der im Spätsommer das Döner-Restaurant „Kröner“ am Iris-Runge-Platz eröffnet hat. „Sie wäre meine erste Anlaufstelle, wenn ich etwas auf dem Herzen habe. Sie ist für jeden da. Jeder Stadtteil sollte eine Schwester Magdalena haben.“

Der Muslim und die katholische Ordensschwester? „Wir sind multikulturell in Deutschland“, findet Gözek. Und fügt als Anspielung auf das Habit der Nonne hinzu: „In meiner Familie wird das Kopftuch ernst genommen.“ Auch Schwester Magdalenas Kopfbedeckung sei für ihn „ein Zeichen von Freiheit“.

Gözek und Winghofer kennen sich vom Netzwerken. Denn auch wenn ihr Angebot kostenlos ist und keine wirtschaftlichen Ziele verfolgt, ist die Ordensschwester mit „Wolke 7“ auch Teil einer Gruppe von Gewerbetreibenden. Noch gibt es viel Leerstand entlang der Kattenbrookstrift, hinter vielen Fensterscheiben sind leere, öde Räume. Die, die schon Waren und Dienstleistungen anbieten, haben es nicht leicht. Sophia Britti hält seit eineinhalb Jahren mit ihrer Eisdiele „Fiore“ die Stellung. Was sie an Schwester Magdalena schätzt: „Sie ist immer interessiert an allen Themen.“

Davon gibt es viele. Als Ende August eine schwarze Rauchsäule über Kronsrode stand, nachdem Kinder auf einem leeren Baufeld gezündelt hatten,



Nähe zeigen in einem jungen Quartier: Schwester Magdalena Winghofer (links) mit Nachbarin Nicole Felten. Fotos: Elena Richert

hat die 43-Jährige getröstet, unterstützt, vermittelt. Manche Anwohner waren traumatisiert, andere sorgten sich, dass das Neubaugebiet zum Brennpunkt wird. „Hier ist nicht das Paradies“, sagt Schwester Magdalena nüchtern, die Sorgen nimmt sie ernst. Was ihr hilft: „Ich habe einen guten Draht zu den Kontaktbeamten der Polizei.“

Wissen, wer helfen kann. Darin sieht sie eine ihrer Aufgaben. „Denn ich habe Grenzen“. Gehe es um Anträge und Dokumente, finanzielle Fragen oder akute Hilfeleistungen für Menschen in der Krise, nutze sie die Schnittstellen zu den Quartiersmanagement-Teams und Sozialarbeitenden. „Ich kann die Leute lotsen.“ Zum Beispiel zu Hanover Quartiersmanager Philip Bärwald oder Sozialarbeiter David Will.

Mit der Kirche habe er wenig am Hut, sagt der 36-jährige Bärwald freimütig. „Aber es geht ja nicht um Glauben, sondern um Gemeinschaft.“ Das sieht auch die Ordensfrau so: „Ein Stadtteil wie Kronsrode braucht Begleitung. Das Viertel ist ungeheuer divers, es sind viele Nationalitäten und Kulturen hier. Hier wird in der Dimension einer Kleinstadt gebaut.“

Eine Kleinstadt, in der manche nicht ganz freiwillig sind. 30 Prozent der Wohnungen sind sozial gefördert – Menschen werden zugewiesen, aus ihrer vertrauten Umgebung gerissen. Andere

müssen aus Altersgründen in barrierefreie Wohnungen wechseln oder ziehen in die Nähe ihrer Kinder. „Der Start war holprig“, erzählt Ursula Teubert. Die 73-Jährige fand in Schwester Magdalena eine gute Starthelferin. „Sie ist wichtig für Kontakte.“ Einsamkeit, Verlust, Trauer, Belastungen des Alltags. „Meine Rolle verändert sich, ich bin jetzt viel häufiger Seelsorgerin“, hat die Ordensfrau festgestellt. Die Menschen finden den Weg zu ihr, nutzen die Angebote, suchen das Gespräch.

„Wir halten zusammen. Und Schwester Magdalena gibt uns Halt“, sagt Eisdielebesitzerin Britti. Sie hat die Ordensschwester ins Herz geschlossen, wie viele andere auch. Sie gehöre zum Quartier. „Es fällt sofort auf, wenn Schwester Magdalena mal im Urlaub ist.“

Frohe Weihnachten
wünscht Ihnen Martina Machulla, Ihre Landtagsabgeordnete für Hannover-Linden



Im Gespräch: Rolf Drees, Schwester Magdalena, AWO-Leiterin Gabriele Brose, Renate Melching, Mitarbeiterin Tanja Pappe und Ursula Teubert.

Steht ein Flügel vor der Oper

Beton-Instrument für Spontankonzerte

HANNOVER. Seit Mitte Dezember steht vor der Staatsoper Hannover ein Flügel. Nicht irgendeiner, auch nicht als Kunstwerk, sondern ein Instrument aus Beton – auf dem jeder spielen kann.

Letztlich war es Zentimeterarbeit – auf dem Opernplatz ist ein Betonflügel gelandet. Transporteure setzten das 500-Kilo-Instrument in einer Box aus Holzspanplatten vor dem Opernhaus ab.

Der Flügel ist eine Idee des Vereins Piano Bombing. Dieser stellt seit mehr als zwei Jahren Klaviere in der Stadt bereit, auf denen Passanten beliebig spielen können. Allerdings seien von 14 aufgestellten Klavieren bereits die Hälfte wieder kaputt, sagt Vereins-Mitbegründer Daniel Pflieger. So habe es immer wieder Probleme mit Vandalismus gegeben, aber auch mit Diebstahl und Ruhestörung. Mit einem Flügel aus Beton werde ein Großteil der Probleme gelöst: Er ist nur schwer zu beschädigen, „und wegtragen ist auch



Erfolgreich aufgebaut: Daniel Pflieger vom Verein Piano Bombing und Melanie Botzki aus dem Kulturmanagement waren froh, als der Betonflügel stand. Foto: Ilona Hottmann

nicht so einfach“, sagt Pflieger. Zudem könne das mit Strom betriebene Instrument „smart“ in den Abendstunden leiser gestellt werden.

Offiziell freigegeben wurde der Flügel bereits in der vergangenen Woche. Als Erste durften Social-Media-Star Anni Götter und die Pia-

nistin Marina Baranova spielen. Der Flügel soll rund ein Jahr auf dem Opernplatz stehen, bevor er in den Kulturhof umzieht.

GROSSER ABVERKAUF!

Wir haben viele Sortimente reduziert. Sparen Sie jetzt!

SALE

bis zu **50% Rabatt**

Ab sofort bis Ende des Jahres 2025.

hagebaumarkt
Krüger Hannover GmbH + Co. KG **Empelde**

floraland Ihr **hagebaumarkt** Gartenfachmarkt

In der Beschen 20
30952 Ronnenberg/Empelde
Telefon: 0511-43 83 38-50

Wir sind für Sie da:
Montag-Freitag 8.00-19.00 Uhr
Samstag 8.00-18.00 Uhr