

DSL-Abschaltung: Wer ist betroffen?

Der Fokus wird künftig auf **GLASFASER** liegen. Was heißt das für den Internetzugang von Verbraucherinnen und Verbrauchern?

VON DENISE ORLEAN

BERLIN. Die DSL-Abschaltung steht bevor: In den kommenden Jahren wird das alte Kupfernetz durch Glasfaser ersetzt. Dies hat weitreichende Auswirkungen auf die Internetversorgung vieler Haushalte. Wann genau ist es soweit, was müssen Verbraucherinnen und Verbraucher beachten und was ist im Detail geplant?

GLASFASER WIRD NEUER STANDARD: WANN STARTET DIE DSL-ABSCHALTUNG?

Sie hat bereits begonnen. Es handelt sich um einen Prozess, der auf mehrere Jahre ausgelegt und in unterschiedliche Phasen unterteilt ist. Verbraucherinnen und Verbraucher müssen sich daher nicht davor fürchten, dass das „Internet einfach ausgeschaltet wird“.

Ziel der Bundesregierung im Rahmen der sogenannten Gigabitstrategie ist ein flächendeckender Ausbau von Glasfaser bis 2030. Überall dort, wo Menschen leben, arbeiten oder unterwegs sind, soll der neue Standard dann verfügbar sein.

Das bedeutet nicht zwingend, dass alle Haushalte angeschlossen sind – aber es soll überall technisch möglich sein, Glasfaser zu buchen.

DSL-ABSCHALTUNG IN DREI PHASEN: SO LÄUFT DIE UMSTELLUNG AB

In drei Stufen beschreibt die Bundesnetzagentur, wie der Wechsel von DSL auf Glasfaser geregelt werden soll:

Phase 1: Freiwillige Migration

► DSL und Glasfaser laufen in dieser Phase parallel. Kunden haben bereits die Möglichkeit, sich freiwillig um den Wechsel zu kümmern, DSL bleibt aber weiterhin verfügbar. Viele Netzbetreiber nutzen diesen Zeitraum, um mit attraktiven Angeboten zu werben.

Phase 2: Umstieg

► Sobald eine Region zu mindestens 95% mit Glasfaser ausgestattet ist, kann der Betreiber

einen Abschaltplan bei der Bundesnetzagentur einreichen. Kunden werden informiert und haben ausreichend Zeit, um auf Glasfaser zu wechseln.

Phase 3: Abschaltung

► In der dritten Phase wird das Kupfernetz endgültig abgeschaltet. In den betroffenen Gebieten ist dann kein DSL mehr verfügbar. Verbraucher haben jedoch ein Jahr Vorlauf, der Wechsel sollte also problemlos möglich sein. Wer sich auch bis dahin nicht gekümmert hat, muss aber mit fehlendem Internetzugang rechnen.

Das gesamte Impulspapier der Bundesnetzagentur mit seinen knapp 40 Seiten ist bei Bedarf vollständig einsehbar und erklärt den Prozess im Detail.

DSL-ABSCHALTUNG: WER IST BETROFFEN, WAS MÜSSEN VERBRAUCHER TUN?

Zunächst: Panik muss niemand bekommen. Die DSL-Abschal-

tung erfolgt auf keinen Fall unangekündigt.

► Die jeweiligen Anbieter – z. B. die Telekom, Vodafone oder 1&1 – müssen ihre Kunden und Kundinnen rechtzeitig informieren, sofern diese betroffen sind. ► Meist geschieht das mehrere Monate im Voraus, oft mit einem Angebot zur Vertragsumstellung.

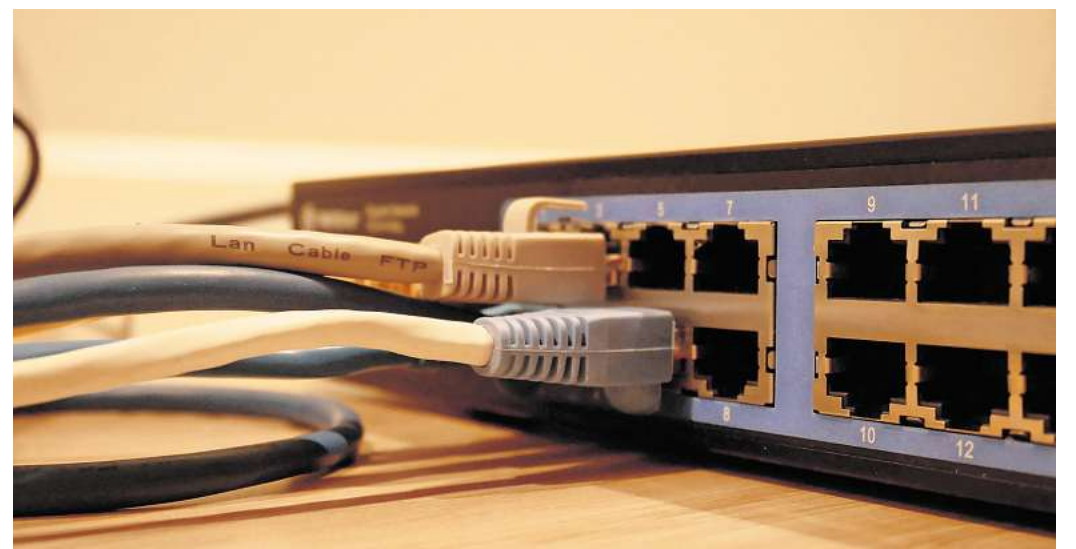
► Grundsätzlich wird DSL nur dann abgeschaltet und ist nicht mehr nutzbar, wenn die betroffenen Haushalte in jedem Fall über Glasfaser versorgt werden können.

► Fakt ist aber: Die Umstellung von DSL auf Glasfaser ist nur eine Frage der Zeit, jede Region Deutschlands soll langfristig nur noch Glasfaser nutzen können.

WARUM WIRD DSL ABGESCHALTET?

DSL wird abgeschaltet, weil es sich dabei um eine veraltete Technologie handelt, die den Anforderungen moderner Internetnutzung kaum noch gerecht wird.

Die Datenübertragung erfolgt über klassische Kupferleitungen, die ursprünglich gar nicht für digitale Hochgeschwindig-



DSL wird abgeschaltet, weil es sich dabei um eine veraltete Technologie handelt, die den Anforderungen moderner Internetnutzung kaum noch gerecht wird. Symbolfoto: Jonathan / Unsplash

keitsverbindungen gedacht waren. Dadurch stößt DSL bei der Bandbreite an physikalische Grenzen.

Schon heute sind Anwendungen wie 4K-Streaming, Homeoffice mit Videokonferenzen oder große Cloud-Datenmengen kaum noch stabil über DSL zu bewältigen – besonders, wenn mehrere Personen im Haushalt gleichzeitig online sind.

Ein weiterer Grund ist der Zustand der Infrastruktur: Viele Kupferleitungen stammen noch aus der Zeit der Deutschen Bundespost. Sie sind störanfällig und wartungsintensiv, was für die Netzbetreiber mit hohen Kosten verbunden ist.

Moderne Glasfasernetze sind dagegen leistungsfähiger, robuster und auf lange Sicht günstiger im Betrieb.

Für die Netzbetreiber lohnt es sich wirtschaftlich nicht, zwei parallele Netze – Kupfer für DSL und Glasfaser für modernes Internet – aufrechtzuerhalten. Stattdessen investieren sie gezielt in den Glasfaserausbau und schalten dort, wo möglich, das alte DSL-Netz nach und nach ab. Auch die Politik und die Bundesnetzagentur begrüßen diesen Übergang.

Ein toter Ghostwriter, ein unvollendetes Buch und ein altes Familiengeheimnis

Vierter Niedersachsen-Krimi aus der Feder Bettina Reimanns erscheint am 14. August

Der vierte Niedersachsen-Kriminalfall von Bettina Reimann, mit dem Titel „Aller Taten Anfang“, erscheint am 14. August im be!media Verlag.

In dieser Geschichte geht es um einen toten Ghostwriter, ein unvollendetes Buch und ein altes Familiengeheimnis, das die Ermittlerfamilie der Journalistin Flora Kamphusen erneut auf

Trab hält. Der Literaturpreisträger Peer-Adam Prentzel wird tot aufgefunden.

Or seinem Tod arbeitete er als Ghostwriter für Biografien und hatte kurz zuvor einen neuen Roman abgeschlossen, der großes Interesse von zwei Verlagen geweckt hatte. Die Ermittlungen führen Flora Kamphusen und ihren Großvater Carsten Blume,

einen Kriminalhauptkommissar im Ruhestand, durch mehrere Städte, darunter Verden, Hannover und Braunschweig. Die Frage bleibt, ob Prentzels Tod mit der Rivalität zwischen zwei Verlegern oder mit dem Geheimnis in der Biografie der ehemaligen Rennfahrerin Anneliese Schlobohm zusammenhängt. In diesem Krimi werden auch alte

Bekanntes aus den vorherigen Bänden wieder eingeführt, darunter Carstens Jugendliebe Marlies Prentzel-Jakoby und Kriminalhauptkommissarin Grit Heinecke.

Zudem wird eine Polizeikollegin aus Braunschweig, Rosalie Helmer, Teil des Ermittlerteams. Bettina Reimann betont, dass die Verbindung von Ermittlerteams aus verschiedenen Städten eine spannende Facette des Krimis darstellt.

Verden spielt zum ersten Mal eine Rolle in Reimanns Krimis, und die Autorin hat die Stadt persönlich erkundet. Ihre Recherche zur Zeit des Zweiten Weltkriegs in Hannover war ebenfalls umfangreich, da die Biografie des ermordeten Ghostwriters dort beginnt.

Die Geschichte enthält auch einen Strang über das Leben von Anneliese Schlobohm, in dem möglicherweise ein verborgenes Geheimnis steckt. Bettina Reimann hat entschieden, auf



Begann erst 2022 mit dem Verfassen von Kriminalromanen: Bettina Reimann. Foto: privat

spannende Kellerszenen zu verzichten und stattdessen neue Elemente einzuführen.

Bettina Reimann, die 2022 mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann, plant bereits eine neue Niedersachsenreihe, die 2026 starten soll. Aktuelle

Lesungstermine sind auf der Website ihres Verlags zu finden. Das Taschenbuch ist zum Preis von 15 Euro in regionalen Buchhandlungen erhältlich, während das E-Book für 5,99 Euro auf gängigen Plattformen angeboten wird.

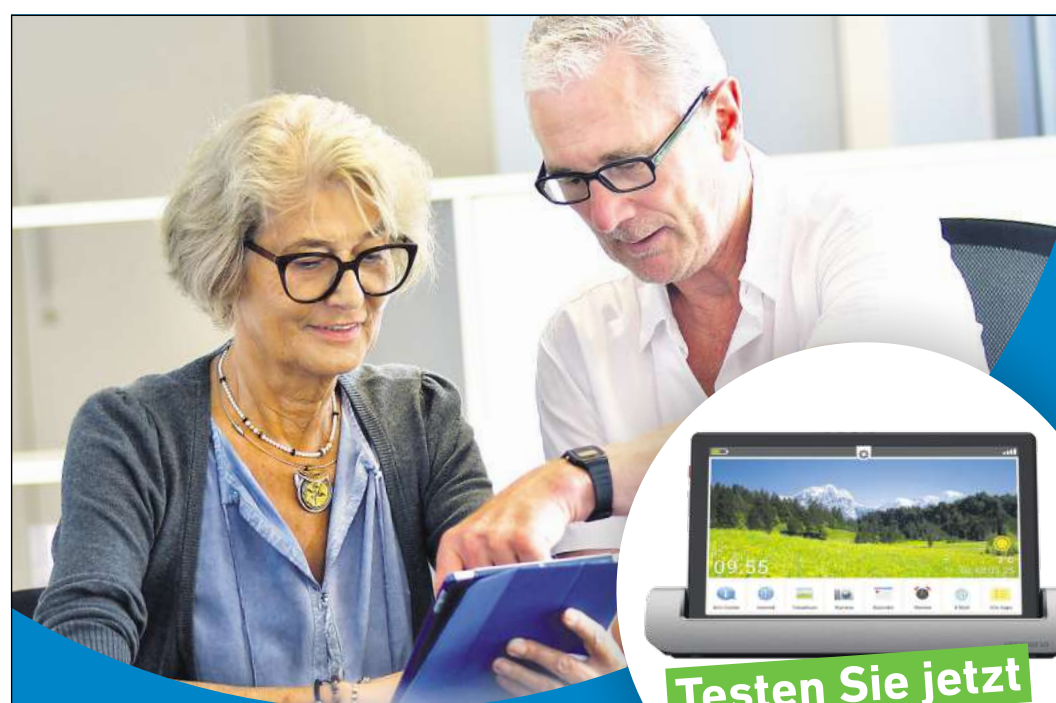
Fazit: Auch beim vierten Krimi Bettina Reimanns ist Spannung von ersten bis zur letzten Seite garantiert. Die Autorin zeichnet sich durch ihre bildhafte Sprache aus, der Leser fühlt sich in jede Szene mitgenommen, Details werden präzise und mit treffenden Worten beschrieben. Wer das Buch liest, ist neugierig, die Orte der Handlung abzufahren und kennenzulernen. Eine Kriminalgeschichte, die von Anfang bis Ende rund ist und sich nahtlos in die Qualität der drei Vorgängerromane einreicht. Unbedingt lesenswert.

Aktuelle Lesungstermine findet man auf der Website ihres Verlages www.be-media.info. Das Taschenbuch (ISBN 978-3-

00-082801-0) mit 336 Seiten kostet im Verkauf 15 Euro. Es ist in den regionalen Buchhandlungen erhältlich. Unter buecher@be-media.info kann man zudem ein signiertes Exemplar portofrei direkt beim Verlag bestellen. Das E-Book gibt es auf allen üblichen Portalen für 5,99 Euro.

Am Donnerstag, 14. August, erscheint das Buch „Aller Taten Anfang“ – und am selben Tag liest die Autorin in der Pfarrscheune der Auferstehungskirchengemeinde Elze-Bennemühlen zusammen mit Andreas Henning daraus vor.

Um 19 Uhr beginnt die Lesung, bereits ab 18 Uhr kann man sich Plätze sichern, bei Snacks und Getränken die schöne Atmosphäre des Areal rund um die Kirche genießen und den vierten Krimi ihrer Reihe von Bettina Reimann signieren lassen. Der Eintritt ist frei – um Spenden für den Freundeskreis der Pfarrscheune wird gebeten



Testen Sie jetzt unser neues Senioren-Tablet

Schritt für Schritt ins Internet

Besuchen Sie uns in unseren Geschäftsstellen, wir unterstützen Sie gerne.



HAZ- und NP-Geschäftsstellen

Lange Laube 10 · Hannover
Öffnungszeiten: Mo-Do 10-18 Uhr, Fr+Sa 10-15 Uhr
Marktstraße 16 · Burgdorf
Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr, Fr 9-14 Uhr

Hannovers Seesause bietet viel Unterhaltung

HAZ und **NEUE PRESSE** sind Hauptnutzer der Maschseefest-Hauptbühne am Nordufer

HANNOVER. Sommerlich-maritimes Flair mit viel Gastronomie, aber auch Musik und Unterhaltung – und das noch bis zum 17. August: Beim 38. Maschseefest rückt vor allem die Maschseebühne am Ende des Nordufers am „Hellebardier“ in den Mittelpunkt. Mittendrin: Die Hannoversche Allgemeine Zeitung (HAZ) und die Neue Presse (NP).

Das Maschseefest-Programm von HAZ und NP zieht sich durch die gesamte Veranstaltungsdauer am See: Die Neue Presse sorgt jeden Donnerstag (18 bis 22 Uhr) und Sonntag (16 bis 20 Uhr) für Leben auf der Maschseebühne.

DAS HAZ-BÜHNENPROGRAMM

Die HAZ setzt auf erfolgreiche Formate wie die Pitchshow

„Höhle der Karpfen“ von der Wirtschaftsförderung hannoverimpuls (12. August).

Höhepunkte werden der neue Familientag sein mit dem Auftritt der Käthe-Kollwitz-Bigband und den DJs des Social Club (9. August), außerdem die zweite Ausgabe des Musste-Hören-Festivals (11. August;

siehe Text auf Seite 3), bei dem sich gleich neun Sängerinnen, Sänger und Bands wie in einem Speed-Dating mit Hannovers junger Popszene dem Publikum präsentieren. Mit dabei sind Hertzcasper, Emilie Sandin, Taper, Ivana, Saulé, Lavinia, Oliver Owl feat. Theo daVinci, Serpentin und VIAN.



Terry-Hoax-Frontmann Oliver Perau alias Juliano Rossi steht am 17. August auf der Maschseebühne. Foto: Christian Behrens

DAS NP-BÜHNENPROGRAMM

Das NP-Sommerfestival setzt auf einen Mix aus Showacts sowie Livemusik von Bands, bekannten Musikern und Newcomern. An den Sonntagen gibt es außerdem Bühnen-Talks, Artistik-Acts vom GOP sowie mit „Hannover tanzt am See“ kostenlose Mini-Workshops von den Tanzschulen Bothe.

Weitere Höhepunkte der NP-Tage: DSDS-Finalist Kiyanes (14. August) und Terry-Hoax-Frontmann Oliver Perau als Juliano Rossi (17. August).

Am letzten Maschseefest-Wochenende übernimmt Radio 21 das Programm, unter anderem mit der Coverband Reckless Roses aus Budapest, die am 16. August die größten Hits von Guns N'Roses spielen. Auch Hannovers Partyband Jetlags spielt an diesem Tag.