

## Casting & Fotoshooting in Hannover

Film, TV und Werbung suchen neue Gesichter



Am 17. August veranstaltet Sunshine-Casting Germany, Deutschlands renommierte Kinder-Casting-Agentur, ein Casting mit Fotoshooting in Hannover für Kinder, Babys, Jugendliche und Erwachsene. Gesucht werden Talente für TV-Serien, Kinofilme, TV-Spots und Werbe-Shootings. Die Agentur vermittelt an RTL, PRO7, SAT1, ARD, ZDF („Die Bergretter“, „Frühling“ etc.), VOX, KIKA, Disney, Schleich, u.v.m. Anmeldungen ab sofort unter Telefon 08641 9779290 oder mail2@sunshine-casting.de. Mehr Infos unter: www.sunshine-casting.de oder www.facebook.de/

21892201\_002624

**BIRKENSTOCK**  
**STOCK-SCHUHE**  
GEORGSTR. 48 | 30159 Hannover

Heinz Sielmann Stiftung

**Was bleibt? Ihr Erbe. Für unsere Natur.**

Telefon 05527 914 419  
www.sielmann-stiftung.de/testament

Die aktuelle Wochenendzeitung

Knieschmerzen? Wir helfen!

**KNIE-ARTHROSE-AKTIONSTAGE**  
21. - 22. August 2024  
ab 09:00 Uhr

Sanitätshaus Teraske  
Rundestraße 5  
30161 Hannover  
nahe Hbf/ZOB

0511 / 3888 3343  
aktion@teraske.de

www.teraske.de

Wir suchen Verkäufer (m/w/d)

**Heimann**

Fleischerei • Partyservice

Oesselse • Weidenstraße 6 • Tel.: 0 51 02 / 32 24  
fleischerei-heimann@t-online.de  
Di., Do., Fr.: 8 - 12.30 Uhr u. 15 - 18 Uhr • Mi.: 8 - 12.30 Uhr • Samstag: 7 - 12 Uhr

Wiese 175 Jahre Bestattungen

In begleiteten Trauergesprächskreisen helfen wir Trauernden, mit dem Verlust eines geliebten Menschen umzugehen und neuen Lebensmut zu schöpfen. Seit sechs Generationen sind wir vertrauensvoller Partner.

0511 957857  
wiese-bestattungen.de

Altenbekener Damm 21  
Baumschulentallee 32  
Berkhusenstraße 29  
Garkenburgerstraße 38  
Lister Meile 49  
Podbielskistraße 105

Fachunternehmen für Bestattungsdienstleistungen nach DIN EN 15017

actemita Qualifizierter Bestatter

Abschied Leben

**Wilde Expedition Truck**

zu Hammerpreisen sofort verfügbar!

Mit Allrad, Lithium-Batterien, Solar, pistenfester Möbelbau, Echtholz etc.

ab 165.000,- € inkl. UST

Auto Wilde GmbH  
Vienenburger Str. 12  
38640 Goslar

Tel.: +49 (0) 53 21 / 6 85 39-0  
E-Mail: verkauf@auto-wilde.de  
www.auto-wilde.de

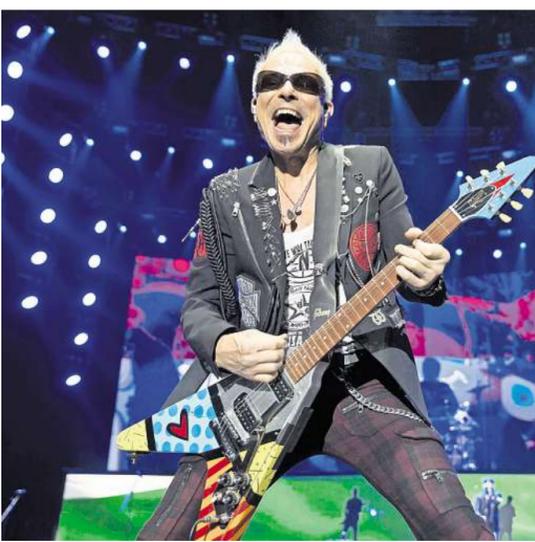
# Volles Programm am Nordufer

MASCHSEEFEST: HAZ und NP erwarten viele Highlights auf der Bühne am Fackelträger

**HANNOVER.** Rein gehts in die dritte Woche des Maschseefestes, das Programm der Hauptbühne präsentiert an zwei Tagen die HAZ und an zwei Tagen die NP. Wir laden Sie herzlich ein zum Besuch vor der großen Bühne am Fackelträger des Nordufers, gegenüber dem Sprengel Museum.

Der Montag mit Moderator Jan Sedelies: ab 18 Uhr Jazz-Slam, das bedeutet, ein musikalisches Trio begleitet den Autor oder die Autorin mit einem improvisierten Klangteppich. Um 20 Uhr wirds voll auf der Bühne: es kommt eine Gruppe im Big-Band-Format – Soul Control rückt mit zwölf Profimuckern an. Das wird lässig.

Der Dienstag mit Moderator Jan Sedelies: Um 18 Uhr beginnt der Startup-Pitch-Event „Höhle der Karpfen“. Aufstrebende GründerInnen präsentieren ihre Ideen und visionären Konzepte vor einer hochkarätigen Jury und einem begeisterten Publikum. Alle streiten um den Goldenen Karpfen. Kreative Köpfe gestalten die Zukunft. Ein Abend zum Netzwerken mit In-



Scorpions-Gitarrist Rudolf Schenker ist mal nicht auf Welttournee, sondern besucht die NP am Maschsee. Foto: Balazs Mohai/dpa

vestoren, Unternehmern und Gleichgesinnten.

Um 20 Uhr wird der Beweis angetreten, dass gute Comedy so viel mehr ist, als platte Witze auf Kosten anderer zu reißen. Hannes Wendt tritt an, genau diese Comedy-Kultur in Hannover zu etablieren und lädt von Pavillon bis Perle zu unvergess-

lich komischen Nächten. Nun feiert die Stand Up Comedy Show von Candid Comedy Premiere auf dem Maschseefest. Und Hannes Wendt präsentiert dabei gleich vier spannende Teilnehmende: Larissa Magnus, Jesper Wulff, Tarja Nani und Emilia Suchlich.

Der Donnerstag mit Moderatorin Josina Kelz: Fahrradversteigerung von Frank Schaffert und Christoph Dannowski von 16 bis 17 Uhr – 30 mögliche Schnäppchen sind im Angebot. Um 18.05, 19.30 und 20.20 Uhr spielt beim Sommerfestival Ex-RTL-Supertalent Christian Bakotessa mit seiner Band Black X. Schon 2023 der absolute Abräumer. Um 18.30 Uhr zeigt das GOP Ausschnitte aus der aktuellen Show „Hot Spot“. Um 18.45 Uhr erobert erst NP-Nachwuchstalent BAYER die Bühne, gefolgt von ABES, der schon Erfahrung mit Live-Auftritten vor tausenden Zuschauern hat. Auch ein Höhepunkt: die getanzte Modenschau von LO&GO mit den Tänzerinnen und Tänzern von Olandos Dynamic Dance. Top-Act des Abends: Tom Luca. Mit dem DJ-Set von

Tom Wilcox endet der Spaß. Der Sonntag mit Moderator Christoph Dannowski: Um 16.10 und 17.50 Uhr wird es live on Stage rockig – mit Andy Lee and his Rocking' Country Men. Um 16.30 Uhr steigt ein echter Weltstar auf die Bühne – Scorpions-Gitarrist Rudolf Schenker ist mal nicht auf Welttournee, sondern besucht die NP am Maschsee. Solche Auftritte sind Raritäten, wer das verpasst, ist selbst schuld. Um 16.45 Uhr zeigt die bekannte Designerin Melanie Wedemeier aus der Calenberger Neustadt neue Mode ihres Labels Sasse Design. Um 17 Uhr wird e-Football gespielt, unser Tagessponsor htp unterstützt ein großes 96-Turnier. Um 17.35 Uhr zaubert Cody Stone, vorher ist der Hauptgast dran: Ministerpräsident Stephan Weil ist ein unterhaltsamer Talk-Gast mit Witzen und Verstand. Um 18.15 Uhr heißt es „Hannover tanzt am See“, diesmal mit Bachata und anschließend der Salsa-Bachata-Party mit DJ Jasper.

Was für eine dritte Woche am Nordufer des Maschsees, alles open air und ganz kostenlos.

## Das Barockabenteuer von „Felicitas & Jakob“

Birk Grüling hat ein spannendes Kindersachbuch über die Herrenhäuser Gärten geschrieben

**HANNOVER.** Birk Grüling ist ein preisgekrönter Kinderbuchautor, mit seinem neuesten Werk „Felicitas & Jakob – ein Sommer in den Herrenhäuser Gärten“ will er Kindern das Leben im Jahr 1700 näherbringen. Wir haben mit ihm über die Geheimnisse des Barock gesprochen – und darüber, wie diese sich kindgerecht darstellen lassen.

**Herr Grüling, welche Verbindung haben Sie zu den Herrenhäuser Gärten?**  
Ich bin in Peine aufgewachsen – der klassische Sonntagsausflug hat mich mit der Familie als Kind öfter nach Hannover in den Großen Garten geführt, auch für Klassenfahrten war er ein beliebtes Ziel. Ich war damals ein kleiner Nerd, fand Schlösser und Museen toll, also war für mich auch Herrenhausen cool. Allerdings erinnere ich mich daran, dass mich diese akkuraten, eckigen Schnitte der Hecken und die strengen Wege auch ein wenig irritiert haben. Später habe ich in Hannover an der Leibniz-Uni und an der Musikhochschule studiert, habe in der List gewohnt. Im Großen Garten war ich in diesen acht Jahren dann nicht mehr – eher mit meinen Leuten auf den Wiesen im Georgengarten.

**Wie sind Sie an das Thema herangegangen?**  
Ich weiß um die Bedeutung der Herrenhäuser Gärten, den internationalen Rang bekommt man in Hannover automatisch mit. Schon allein dadurch, dass man immer wieder japanische Touris-

ten sieht, die hier für Fotos posieren. Aber zur Vorbereitung habe ich viel über die Zeit gelesen und mit Jan Willem Huntebringer vom Historischen Museum gesprochen. Ich musste ein Gefühl für die Barockzeit bekommen. Eines meiner Expertengebiete als Kinderbuchautor sind ausgestorbene Tiere (lacht).

**Und wie war sie, die Barockzeit?**  
Ganz schön eklig (lacht). Die Leute haben sich ja nicht gewaschen, weil sie Angst vor Wasser hatten. Also haben sie sich mit Alkohol abgerubbelt, auch die Zahnhygiene war furchtbar. Die Adligen haben sich mit Bleiche weiß geschminkt – doch das hat Ekzeme hervorgerufen. Und die Adligen verrichteten ihr Geschäft vor aller Augen. Die Diener trugen ihnen dann einen gepolsterten Stuhl mit einem Eimer darunter herbei. Checker-Tobi hat das „Kackstuhl“ genannt. Mein kindliches Gemüt freut sich über so etwas. Und Kinder haben viel Spaß an solchen Infos.

**Ergaben die historischen Fakten ein enges Korsett?**  
Nein, ich hatte auch viele Freiheiten – weil ich erfuhr, dass man viele Details aus der Zeit auch gar nicht so genau weiß. Ich habe das genutzt und ein bisschen Jux und Tollerei eingebaut. Ich lasse zum Beispiel den Universalgelehrten Leibniz Experimente mit einem Mini-U-Boot machen. Im Buch steht er mit hochgekrepelten Hosenbeinen in der Entengrütze des Teichs und lässt es zu Wasser.

**Was erleben Felicitas und Jakob in der Geschichte?**  
Die junge Gräfin Felicitas wird von ihren Eltern über den Sommer nach Herrenhausen geschickt, damit sie das höfische Leben kennenlernt. Jakob ist ein Gärtnerjunge. Sie ist lustig und wagemutig, ist sich aber auch ihres Standes bewusst. Er ist zurückhaltend und gehorsam, würde aber gerne mehr über die feine Gesellschaft erfahren und träumt davon, mal solche „Leggins“ und hochhackigen Schuhe auszuprobieren, wie sie damals Mode waren, sich zu schminken und auf ein Fest zu gehen. Vielleicht kann man bei den kleinen Leserinnen und Lesern etwas anstoßen, indem

man zeigt, wie sich die Geschlechteridentitäten von damals im Vergleich zu heute verändert haben.

**Am Ende tanzen die Kinder Felicitas und Jakob gemeinsam auf einem Gartenfest ...**  
Ich wollte keine harten Klischees, aber auch keine Sozialromantik, bei der die Stände überwunden werden. Felicitas und Jakob stammen aus zwei Welten, das zeigen auch die beiden Tagesabläufe gleich am Anfang des Buches. Die Kinder sollen dann vergleichen können, wie sie selber leben.

**Ist dies das Ziel von „erzählenden Sachbüchern“?**  
Ich verbinde eine spannende

Geschichte mit Informationen aus der Zeit. Sachbücher aus unserer Kindheit waren oft Bleiwüsten, die alles erklären. Heute nutzen wir spannende Formate wie Comics oder Erzählungen. Wenn man Wissen in eine Geschichte packt, wirkt es nicht belehrend. Bei „Felicitas & Jakob“ mag ich auch die Mitmachelemente im Buch – ich gebe eine Anleitung für Tanzschritte aus der damaligen Zeit, erkläre, wie man ein Orangenbäumchen zieht. Und das barocke Kochrezept für Pfannbrot habe ich aus der Küche der Herrenhäuser Gärten. Ich habe es selber nachgekocht – war lecker!

**Wie war die Zusammenarbeit mit Illustratorin Lucia Zamolo?**  
Ich habe am Anfang Charakterstudien geschrieben, sie hat das super umgesetzt. Wir haben schon oft zusammengearbeitet, sind ein eingespieltes Team.

**Sie hat auch ein Familienmitglied der Grülings gemalt, oder?**  
Stimmt, Vorbild für Felicitas' Pudel Casimir war unser Cockapoo Fiete – der stammt aus einem sogenannten „C“-Wurf und hieß Casimir von Gänseblümchen, bevor wir ihn in Fiete umbenannt haben.

**Und wie fand Ihr siebenjähriger Sohn Jori das Buch?**  
Es richtet sich ja an Kinder im Grundschulalter, kann aber auch vorgelesen werden. Er fand es jedenfalls nicht langweilig, ich durfte immer weiterlesen (lacht).



Spannende Lektüre in den Herrenhäuser Gärten: Birk Grüling hat das Kindersachbuch „Felicitas & Jakob“ geschrieben. Milli (10), Rosalie (10) und Florian (11) schmökern darin. Foto: Nancy Heusel

Fuso + Daily