

Juristen auf der Theaterbühne

HANNOVER. Der eine ist Star-Anwalt aus München, der andere ist Tagesschau-Sprecher aus Hamburg und, was viele nicht wissen, ebenfalls Jurist mit einer großen Leidenschaft für das Strafrecht. Dr. Alexander Stevens und Constantin Schreiber ermitteln zum ersten Mal gemeinsam auf ihrer Tour „Angeklagt – schuldig oder nicht? Live!“ Auf der Bühne im Theater am Aegi diskutieren sie am Sonnabend, 1. Juni, ab 20 Uhr echte und aktuelle Fälle – tatsächlich geschehene Verbrechen mit überraschenden Wendungen, geheimnisvollen Indizien und verrückten Motiven. Tickets (ab 39,90 Euro plus Gebühren) gibt es im Vorverkauf über eventim.

Grobschnitt blicken zurück

HANNOVER. Eine 52-jährige Bandgeschichte haben Grobschnitt im Gepäck, wenn sie am Sonnabend, 1. Juni, ab 20 Uhr auf ihre „Party Acoustic Tour“ Station machen im Pavillon, Lister Meile 4. Die Grobschnitt-Gründungsmitglieder „Lupo“ (Leadgitarre) und „Willi Wildschwein“ (Sänger und Gitarrist) sowie Willis Sohn „Nuki“ (Gitarre, Gesang, Percussion) präsentieren ein dreistündiges Programm mit akustischen Versionen ihrer Song-Klassiker der Alben aus der Zeit von 1972 bis 1989. Der Eintritt kostet an der Abendkasse 45 Euro, 50 Prozent Ermäßigung gibt es mit Hannover-Aktivpass.



Grobschnitt Foto: Peter Schepers

Kostenlos Kunst kennenlernen

Programm „Kunst umgehen“ mit **FÜHRUNGEN ZU KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM** beginnt wieder

HANNOVER. „Kunst umgehen“, das Vermittlungsprogramm zur Kunst im öffentlichen Raum, ist wieder gestartet und lädt von Juni bis Oktober wieder dazu ein, sich auf geführte Streifzüge durch Hannover zu begeben und dabei Wissenswertes zu Kunstwerken, Kunstschaffenden und deren Hintergründe zu erfahren. Live und vor Ort präsentieren die Künstlerinnen und Kunstvermittlerinnen Anna Grunemann und Christiane Oppermann die Veranstaltungen, während das digitale Format als Magazin und Archiv auf kunst-umgehen.digital von Kunstvermittler Thomas Kaestle weitergeführt wird.

Vertiefung bieten in moderierten Gesprächen geladene Kunstschaffende und andere Expertinnen und Experten aus Kunst und Gesellschaft. Neben dem bekannten Format „GPS“, welches sich gezielt mit einem Kunstwerk im Stadtraum auseinandersetzt, wird in dem neuen Format „Special Topic“ eine erweiterte themenbezogene Auseinandersetzung mit geladenen Gästen geführt, wobei die teilnehmenden Gäste eingeladen sind, Fragen zu stellen und eigene Erfahrungen und Perspektiven einzubringen. Im „Sculpture Transfer“ gehen Anna Grunemann und Christiane Oppermann als Performance-Duo AG & CO weiterhin in Resonanz zu einem ausgewählten Objekt im öffentlichen Raum und entwickeln dabei das Format stetig weiter. Nicht zuletzt gibt es im Format „Überblick“ wieder dialogische Führungen zu Kunstwerken in Hannover, die spannende Hintergründe offenlegen.

Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist kostenfrei und

eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Neu in diesem Jahr ist die Möglichkeit, Sonderführungen für maximal 20 Personen für Betriebsausflüge, Geburtstage oder andere Anlässe zu buchen. Die Kosten betragen 250 Euro. Anfragen zu besonderen Route oder einer besonderen Thematik können per E-Mail an info@kunst-umgehen.de angefragt werden.

DIE NÄCHSTEN TERMINE

► Sonnabend, 1. Juni, 15 Uhr: „Spricht das gestern für die Zukunft? Geschichtspolitische Projekte zwischen Dialog und Provokation“, Treffpunkt: Denkmal der Göttinger Sieben, Platz der Göttinger Sieben

Im Gespräch mit Martin Krenn, Künstler und Professor für Kunstvermittlung am Institut Freie Kunst der HBK Braunschweig, beleuchten Grunemann und Oppermann anlässlich des 75. Jubiläums der Inkraftsetzung des Grundgesetzes und vor dem Hintergrund sich zuspitzender politischer und gesellschaftlicher Krisen die Potentiale der Kunst und fragen, welche Rolle, Bedeutung und Wirkkraft Kunst im öffentlichen Raum im Kontext von Erinnerungskultur und Demokratiebildung hat. Dabei werfen sie einen Blick zurück auf das partizipative Kunstprojekt „enlightening the parliament“, welches Krenn mit Studierenden der HBK Braunschweig zum Jubiläum des Niedersächsischen Landtags 2022 realisierte. Nach einem Ortswechsel in die Städtische Galerie Kubus gibt der Künstler im vertiefenden Gespräch Einblicke in die eigene Kunstpraxis, in der er zu Themen wie Kapitalis-



Alice Aycocks Skulptur „Another Twister“ ist der Startpunkt einer Themenführung über von Frauen geschaffene Kunst im öffentlichen Raum.

Foto (Archiv): Thomas Bach

mus, Rassismus, Nationalsozialismus arbeitet und Kunst mit sozialem und gesellschaftspolitischem Engagement verstrickt.

► Sonntag, 9. Juni, 15 Uhr: „Floriano Bodini (1933 - 2005), Denkmal der Göttinger Sieben“, Ort: Platz der Göttinger Sieben

Im Format „Sculpture Transfer“ gibt es performative, meist nonverbale Handlungen in Resonanz zu ausgewählten Objekten im öffentlichen Raum. Sie sind als künstlerische Auseinandersetzung mit den Skulpturen und Erweiterung der Wahrnehmung zu verstehen. Das im Vorfeld der EXPO 2000 im Jahr 1998 errichtete Skulpturenensemble erinnert an ein bedeutendes Ereignis der deutschen Verfassungsgeschichte und ehrt die Zivilcourage und den demokratischen Geist und Protest von sie-

ben Göttinger Professoren im Jahr 1837.

► Dienstag, 25. Juni, 18 Uhr: „GPS (52° 22' 9,1\"/>

Bei diesem Termin in der Reihe „GPS“ gehen Anna Grunemann und Christiane Oppermann mit Nora Brünger, der neuen Kuratorin für Kunst im öffentlichen Raum mit Sitz im Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover ins Gespräch. Aktuell ist Brünger kuratorisch am Ausstellungsprojekt „Neues aus hannoverschen Ateliers“ beteiligt. Sie hat Künstlerinnen und Künstler aus Hannover und der Region eingeladen, Konzepte einzureichen, die sich ortsspezifisch mit der Passagensituation zwischen der Städtischen Galerie Kubus und dem Kubus EG (ehemals Galerie

vom Zufall und vom Glück) auseinandersetzen. Als künstlerische Leiterin und Kuratorin des Kunstvereins in Hildesheim hat sie bereits viele innovative, partizipative Kunst- und Vermittlungsprojekte auch im öffentlichen Raum realisiert. Im Gespräch gibt es darüber mehr zu erfahren – auch, welche Pläne und Visionen sie für die Kunst im öffentlichen Raum von Hannover hat.

► Freitag, 12. Juli, 16 Uhr: „women in public art“, Startpunkt: „Another Twister“ (2015), Alice Aycock, Sprengel Museum Hannover, Kurt-Schwitters-Platz 1

Unter den über 200 Werken der Kunst im öffentlichen Raum von Hannover gibt es keine zehn Arbeiten, die von Künstlerinnen geschaffen wurden. Mit den Arbeiten von Alice Aycock, Angela Bulloch und Dorothee von Windheim wird in diesem Vermittlungsformat nicht nur der Status Quo in Hannover beleuchtet, das „Special Topic“ wirft auch einen Blick über den Tellerrand und macht deutlich, dass Künstlerinnen – wenn auch häufig noch unter dem Radar der öffentlichen (oder männlich dominierten) Wahrnehmung – den urbanen Raum längst erobert haben. Dies tun sie mit einer Vielzahl von Themen, Arbeitsweisen und Strategien, mal subversiv, mal poetisch, mal partizipativ, mal aktionistisch. Das vertiefende Gespräch anhand ausgewählter Beispiele findet im Anschluss an den Spaziergang in der Städtischen Galerie Kubus statt.

Das Jahresprogramm ist in einer Broschüre als kostenloser Download auf kunst-umgehen.digital abrufbar.

Hey, hier kommt Alice

HANNOVER. Alice Cooper ist in der Regel bis zu sechs Monate im Jahr unterwegs, um seine spektakuläre Bühnenshow alten und neuen Fans zu präsentieren, wobei er die Bühnenauftritte ebenso genießt wie das Publikum. Nach einem erfolgreichen und arbeitsreichen Jahr 2023, in dem der 75-Jährige mit 67 Konzerten kreuz und quer durch Nordamerika reiste, mit den Hollywood Vampires fünf Konzerte in Deutschland spielte sowie sein aktuelles Album „Road“ veröffentlichte, präsentiert er seine neue Bühnenshow am Sonnabend, 22. Juni, ab 19 Uhr, auf der Waldbühne in Northeim.

Als Erfinder des Shock-Rocks überrascht der Pastorensohn mit seiner fulminanten Bühnenshow seine Fans immer wieder aufs Neue – wie in einem guten Horrormovie. Natürlich dürfen auch die alten Klassiker im Live-Programm von Alice Cooper nicht fehlen. So darf man sich unter anderem auf „School's Out“, „No Mr. Nice Guy“ und „Poison“ freuen.

Supported wird Cooper von den Grunge-Rockern Black Mirrors.

Ein Shuttlebus zur Waldbühne wird eingerichtet. Alle Infos dazu gibt es unter www.livingconcerts.de Tickets gibts im VVK für 70 Euro zzgl. Gebühren an den bekannten VVK-Stellen und unter www.reservix.de



Alice Cooper rockt am 22. Juni auf der Waldbühne Northeim. Foto: Jenny Risher

Aktionszeitraum: Gültig bis 18.06.2024 bzw. nur solange Vorrat reicht.

UNSERE BESTE 11

Premium-Böden stark reduziert!

Laminat DEPOT

Quadratmeter für Kinderherzen ²

Mit dem Kauf eines neuen Bodenbelags während der Charity-Initiative „Quadratmeter für Kinderherzen“ am 14. und 15. Juni in der Filiale in Hannover, Varrelheide 204, helfen Sie der Tagesbildungsstätte der Lebenshilfe Hannover in Forst Mecklenheide. Hier sind 24 Schüler*innen im Alter von 6 - 10 Jahren mit einem hohen Unterstützungs- und Pflegebedarf. Um technische sowie mediale Kompetenzen zu fördern, möchte die Schule einen Computer (CABITO) für die Unterrichtspausen zur Verfügung stellen. Diesen können alle gemeinsam nutzen, um sich dort zu informieren, Spiele zu spielen oder Musik zu hören. Pro verkauften Quadratmeter geht am Aktionswochenende ein Euro an die Tagesbildungsstätte.

Unser Top-Aufstellung

9. Yosemite Stone frosty

11. Yosemite Stone pearl

8. Samaria Oak coffee

10. Caffama Oak

5. Amboro Oak

6. Palace Oak sand

7. Saverne

2. Vancouver grey

4. Alberta Umber

3. Makula Sand

1. Eiche Robust

kostenlos bei jedem Hartboden-Kauf

<p>Parkett LHD (51LHSDCL14 E16)</p> <p>1. Eiche Robust</p> <p>Stärke: 14,0 mm Nutzschicht: 3 mm Format: 186,0 x 18,9 cm</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 42.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 34.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Rigid Vinyl (5227) - Holzoptik</p> <p>2. Vancouver grey</p> <p>Stärke: 5,0 mm, Nutzschicht: 0,4 mm Format: 122 x 22,9 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 15 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 32.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 27.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Rigid Vinyl (5853) - Fliesenoptik</p> <p>3. Makula Sand</p> <p>Stärke: 5,5 mm, Nutzschicht: 0,3 mm Format: 60,9 x 30,4 cm Abriebklasse: NK 31, Garantie: 10 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 29.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 24.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Rigid Vinyl (5243) - Holzoptik</p> <p>4. Alberta Umber</p> <p>Stärke: 5,0 mm, Nutzschicht: 0,4 mm Format: 152,4 x 22,9 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 15 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 34.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 27.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>
<p>Laminat (8538) - Holzoptik</p> <p>5. Amboro Oak</p> <p>Stärke: 8,0 mm Format: 128,5 x 19,2 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 20 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 17.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 12.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Laminat (8536) - Holzoptik</p> <p>9. Calama Oak</p> <p>Stärke: 8,0 mm Format: 128,5 x 19,2 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 20 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 17.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 12.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Laminat (8539) - Holzoptik</p> <p>6. Palace Oak sand</p> <p>Stärke: 8,0 mm Format: 128,5 x 32,7 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 20 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 19.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 15.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Rigid Vinyl (5220) - Holzoptik</p> <p>7. Saverne</p> <p>Stärke: 5,0 mm, Nutzschicht: 0,4 mm Format: 122 x 18 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 15 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 29.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 24.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>
<p>Laminat (8538) - Holzoptik</p> <p>8. Samaria Oak coffee</p> <p>Stärke: 8,0 mm Format: 128,5 x 19,2 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 20 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 17.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 12.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Laminat (8532) - Fliesenoptik</p> <p>10. Yosemite Stone frosty</p> <p>Stärke: 8,0 mm Format: 63,8 x 33 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 20 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 17.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 13.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	<p>Laminat (8533) - Fliesenoptik</p> <p>11. Yosemite Stone pearl</p> <p>Stärke: 8,0 mm Format: 63,8 x 33 cm Abriebklasse: NK 32, Garantie: 20 Jahre</p> <p>Top-Transferpreis anstatt 17.99 €/m²</p> <p>jetzt nur €/m² 13.99</p> <p><small>einschließlich Dämmung und Füllleiste</small></p>	

Laminat DEPOT

www.laminatdepot.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 - 19 Uhr · Sa 9 - 18 Uhr

Laminat-Lager Mitte GmbH · Herforder Str. 158 · 33609 Bielefeld

Hannover
am A2 Center · Varrelheide 204

TEST TOP SERVICE-QUALITÄT
AUSGABE 3/2021
Kundenservice-Preis
★★★★★ 2021/22

Laminat DEPOT
RECHT KATOWICE
URPICK & SPINNO

Ausgezeichnet:
Heimtex Star 2019
Fachhändler des Jahres

BTH Heimtex Hamburg
www.raumausstattung.de
Soziales Engagement

Sonntag ist Schautag!
12-16 Uhr
keine Beratung u. kein Verkauf außerhalb der gesetzlichen Ladenöffnungszeiten!

Jetzt 18x · auch in: Bielefeld, Bietigheim, Bochum, Dortmund, Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Hamburg, Hamm, Iserlohn, Lippstadt, Mülheim/Ruhr, Paderborn, Porta Westfalica, Solingen, Velbert und Wuppertal

12965401_002624

13468HAN