

Gesund + fit bleiben ohne Zeitaufwand

Druckentlastung in Gelenken und sanfte Muskelaktivierung erleben

HANNOVER. Seit 2015 ist wellbe, die neueste Generation von Aktivschuhen, nunmehr weltweit bekannt und konnte bereits vielen Menschen helfen bei Fuß-, Gelenks- und Venenproblemen.

wellbe eröffnete in 2023 auch in unserer Region einen Shop im Sanitätshaus Zopick, Walsroder Str. 41 in Langenhagen.

Softschuhe mit Trampoleneffekt energiesparend

Durch den einzigartigen Trampoleneffekt der wellbe Softschuhe erleben seine Nutzer ein völlig neues Gehgefühl - energiesparend und belebend!

In der Freizeit, im Beruf und beim Sport nutzen unsere Kunden die Aktivschuhe von wellbe - speziell auf hartem Untergrund.

Das Team von
Sanitätshaus-Zopick
freut sich auf Ihren Besuch!

Die wellbe Softschuhe mit Trampoleneffekt können den Rücken, die Hüfte, Knie, Füße gesund + fit halten, bei Hallux valgus, Fersensporn sowie bei Durchblutungs- und Venenproblemen helfen.

Eigentlich sind sie ultra leichte, weiche Komfortschuhe mit einer sanften Aktivität in der Muskulatur. So können Füße und Gelenke natürlich stabilisiert werden.

Seine Nutzer treten direkt in eine von uns gemeinsam mit erfahrenen Schuhorthopäden anatomisch perfekt geformten, weichelastischen „Matte-sohle“.

Das hat sofortige und langfristige Vorteile: Sofort können

den der sanftweiche Auftritt den Druck aus den Gelenken nehmen und ab der 2. Woche sich Muskeln sowie Bänder in den Füßen, Fußgelenken, Knien, Hüften und sogar bis in den Rücken fit trainieren.

Die wellbe Laufsohle massiert und trainiert sofort Ihre Faszien, Ihre Bänder und Fußmuskulatur, passt sich durch die Weichelastizität allen Fußformen natürlich an.

Die sanfte wellbe Fußrolle kann ein Einknicken nach innen verhindern, leitet Sie Schritt für Schritt perfekt und sanft in den nächsten Schritt. Das kommt einem „perfekten Schritt“, wie sich Orthopäden das vorstellen, sehr nahe.

Gutschein

für eine kostenlose Fußdruck- und Körperanalyse bei unserem wellbe Experten nur am Eventtag (gilt f. 2 Personen)
Freitag, 5. April von 9.30-17.00 Uhr

wellbe Shop Hannover

Sanitätshaus Zopick
Walsroder Str. 41
30851 Langenhagen
Tel. 0511-772326



wellbe
die Softschuhe

Neues Kunst-Klavier für die Nordstadt

PROJEKT PIANOBOMBING: Künstlerduo ersetzt zerstörtes Klavier

HANNOVER. In der Nordstadt kann wieder in die Tasten gegriffen werden – ein neues Klavier des Kunstprojekts Pianobombing steht seit kurzem unter dem Dach des Audimax der Leibniz Universität Am Welfengarten. Dort ist das Instrument vor Regen geschützt – ob auch vor Vandalismus, wird man sehen. „Nachdem unser Klavier in der Nordstadt zerstört wurde, haben wir uns entschieden, sofort Gegenmaßnahmen einzuleiten“, hatte David Kräling von Künstlerduo „Drüner & Dünkelhaft“ zuvor bekanntgegeben. Und das sah folgendermaßen aus: „Wir haben ein weiteres Klavier unter der Überdachung der Universitätsbibliothek aufgestellt.“

Das Piano, bemalt mit einem sonnenbebrillten Oktopus, ist Teil des Projekts, in dessen Rahmen in Hannover unter Überführungen, breiten Dächern oder Brücken Klaviere abgestellt werden. Bunte, von jedem und jeder bespielbare Instrumente stehen etwa im Tunnel unter der Kreuzung Friederikenplatz, unterm Vordach der Galerie Kubus und im Durchgang vom Künstlerhaus zum Schauspielhaus im sogenannten Kulturdreieck. Vier sind es bisher, insgesamt zwölf Pianos sollen es in Hannover werden.



Die Nordstadt bekommt ein neues Piano: David Kräling, David Schönborn und Daniel Pflieger stellen es an der Uni auf.
Foto: Christian Behrens

Denn Kräling und sein Kreativpartner Daniel Pflieger hatten insgesamt zwölf Klaviere kostenlos auf der Kleinanzeigenplattform Ebay aufgetrieben und sie aus Privatwohnungen in eine Werkstatt geschleppt, wo die Instrumente für je 100 Euro gestimmt wurden. Für jeweils 50 Euro gestalteten Graffiti-Künstlerinnen und -künstler die Klaviere dann in bunten Farben.

Das in der Nordstadt zerstörte Klavier war von den Graffiti-Künstlern „The Earlybirds“ mit gelben Vögeln bemalt worden.

Es stand in der Nähe des Sprengelgeländes und war am 12. März von Unbekannten so stark „bearbeitet“ worden, dass es letztlich nur noch ein Fall für den Sperrmüll war. „Das wurde konsequent zerschrottet“, sagte Kräling damals entsetzt. Und: „Es ist ja nicht nur ein Musikinstrument, es ist auch ein Kunstobjekt, das in der Öffentlichkeit ausgestellt wird. Da steckt Herzblut von uns allen drin.“

Für die Künstler ist das tatsächlich ein Ansporn weiterzumachen – übrigens auch über

Hannover hinaus: Gleich nach Abgabe des neuen, mit dem Oktopus verzierten Klaviers an der Leibniz Universität haben Kräling und Pflieger sich am Donnerstag nach Berlin aufgemacht, um in der Nähe des Kurfürstendamms ein weiteres bunt bemaltes Klavier abzustellen.

Sie sprechen von „Pianobombing als kulturelle Entwicklungshilfe, die wir in die Hauptstadt bringen“. Berlin habe „kulturell wenig auf dem Kasten“, frozelt Pflieger, „da müssen Outsider aus Hannover kommen.“

Cirque Bouffon auf dem Waterlooplatz

„Paraiso“ erzählt Geschichten ohne Worte, mit Musik und Artistik

HANNOVER. Er möchte die Zeit entschleunigen und Herz und Seele berühren – mit einer ganz besonderen Zirkuswelt: Zum ersten Mal kommt Frédéric Zipperlin, Chef vom Cirque Bouffon, mit seinen Musikern und Künstlern nach Hannover. Noch bis zum 28. April gastiert er mit seinem Zirkuszelt und der Show „Paraiso“ auf dem Waterlooplatz. Prominente Unterstützung für seine Hannover-Premiere hat der Zirkusmacher von besonderer Seite: Der einstige GOP-Variété-Chef Dennis Bohncke und Ex-GOP-Direktor Werner Buss, der jetzt Kreativdirektor beim Tollywood-Festival in München geworden ist, präsentieren den Zirkus in Hannover. „Mich macht das sehr glücklich, mit diesen Menschen hier zusammen in Hannover ein neues Kapitel aufzuschlagen zu können“, sagt Buss.

Buss und Zipperlin kennen sich schon seit über 25 Jahren. Zipperlin war früher bekannt als Clown Boul, verzauberte im Cirque du Soleil auch mit Jonglage das Publikum. Zur Expo im Jahr 2000 haben er und Buss die GOP-Show „Carpe Diem“ produziert – es war die allererste Show, die ohne Moderator auskam. „Wir haben damals angefangen, das Variété neu zu erfinden“, erinnert sich Buss. 2009 gab es wieder eine Zusammenarbeit mit Bouffon-Chef Zipperlin: Da bespielte der Zirkus mit der Show „Angell“ das GOP, das damals



Zu Gast in Hannover: Auf dem Waterlooplatz feierte Cirque Bouffon mit seiner Show „Paraiso“ kürzlich Premiere, die Show ist noch bis zum 28. April zu sehen.
Foto: Tobias Wölki

Bohncke leitete. Und so entspringt das Gastspiel jetzt auch dem Wunsch der drei Freunde, endlich wieder gemeinsam etwas auf die Beine zu stellen. „Und ‚Paraiso‘ ist eine einzigartige Show“, verspricht Bohncke. „Paraiso“ ist die Vorstellung eines wunderbaren, göttlichen Ortes, an dem jeder ein König oder eine Königin sein darf. Von daher spielt die Krone immer wieder eine besondere Rolle in dieser poetischen Traumwelt, die stets begleitet wird von der sinnlichen Musik des ukrainischen Komponisten Sergej Sweschinski. Zeitweise wird er auch persönlich bei den Vorstellungen vor Ort sein und Kontrabass spielen. Künstler und Künstlerinnen aus

acht Nationen treten auf, jeder und jede für sich ein Ausnahmefähigkeit. So zeigt Alexander Mitin aus Russland atemberaubende Balanceacts und Kontorsionistik, Yana Lutsiv aus der Ukraine überrascht mit Comedy, Tanz und Artistik am Trapez. Suzanne Da Cruz aus Portugal ist eine multidisziplinäre, vielfach ausgezeichnete Künstlerin, sie brilliert in den Bereichen Artistik, Comedy, Theater und Gesang. Annika Hemmerling aus Berlin ist Trapezkünstlerin, Winston Fuenmayor aus Venezuela verzaubert mit Magie und Jonglage, Alexis Herdrick aus den USA, auch bekannt aus GOP-Shows, begeistert am Seil und Cyr-Rad, der Jongleur Tom Lacoste kommt aus Frank-

reich. Noémie Pichereau gibt der Show als außergewöhnliche Clownin ein ganz besonderes Gesicht.

Es sind aber nicht nur die außergewöhnlichen Talente und die artistische Leistung, mit denen dieser Zirkus begeistert: Vielmehr ist der Cirque Bouffon ein Meister im Erzählen einer Geschichte in der gesamten Show. So fügen sich auch bei „Paraiso“ die einzelnen Nummern zu einem Erzählfaden zusammen – wie schon bei „Carpe Diem“ ganz ohne Worte. Regisseur Zipperlin lässt allein die Sprache der Musik und der Darbietungen in der Manege wirken.

„Bei dieser Show habe ich mich inspirieren lassen von dem Werk des niederländischen Malers Hieronymus Bosch – ich habe aber nicht seine düstere Welt gewählt, sondern die schöne, das Paradies“, erzählt Zipperlin. Es sei eine Vorstellung für die ganze Familie, bekräftigt er: „Zu uns können alle Menschen zwischen drei und 103 kommen. Bei uns ist Zirkus nicht elitär, sondern populär.“ Karten kosten ab 25 Euro, ermäßigt ab 15 Euro.

Tickets für die Show „Paraiso“ gibt es bei allen HAZ- und NP-Geschäftsstellen (zum Beispiel im Theater am Aegi und an der Langen Laube) oder im Onlineshop unter tickets.haz.de. Abonnentinnen und Abonnenten erhalten 20 Prozent Rabatt mit dem Abovorteil.

KRESS
MODEZENTRUM

Wir wünschen Ihnen
Frohe Ostern!

ÖSTER COUPON
20%
RABATT

auf Ihr neues Lieblingsteil*

*Gilt einmalig auf Vorlage bis 06.04.24 in allen KRESS Modezentren, ausgenommen sind bereits reduzierte Ware, Marken Apricot + Wellensteyn sowie klassische Herren-Business-Hemden und Herren-Anzüge.

KRESS Modezentrum Hannover
Einkaufspark Klein-Buchholz | Sutelstr. 5
Mo - Sa 9.00 - 19.00 Uhr

KRESS Kunden
parken kostenlos
direkt am Geschäft

www.kress-mode.de

Christian S.
Notfallsanitäter und
Wachenleiter

Arbeiten mit
TEMPO & TEAMGEIST

Miteinander füreinander da sein. Das macht uns Johanniter aus. Sie ebenso?

Wir suchen Notfallsanitäter*innen und Rettungssanitäter*innen für unsere Rettungswachen in Stadt und Region Hannover.

Jetzt bewerben auf
johanniter.de/rettungsdienst-hannover

JOHANNITER

Hans Beger Stiftung
Kampf dem
Bauchspeicheldrüsenkrebs

✓ Gutes
✓ Tun
✓ Bleibt

Statt Blumenspenden

Mehr erfahren Sie unter:
www.pankreasstiftung.de oder
unserem QR-Code

Spendenkonto:
IBAN: DE73 6005 0101 7439 5026 91
BW Bank Ulm