

# Weltmarkt kehrt zurück

Auch ohne Masala: Drei Tage gibt es Vielfalt am Weißekreuzplatz

**HANNOVER.** „Hier“, sagt Sören Nyhuis, „esse ich immer meine Pizza. Und da hinten steht dann die Bühne.“ Auf dem Weißekreuzplatz wird am letzten Juni-ersten Juliwochenende wieder der Weltmarkt stattfinden. Wohlgerichtet: der Weltmarkt, nicht der Masala-Weltmarkt. Denn Masala ist Geschichte. Das heißgeliebte Weltbeat-Festival fand 2022, zum 25-jährigen Jubiläum, seinen

Abschluss: Mit Gerd Kespohl hatte sich nach Christoph Sure auch der zweite Masala-Erfinder in den Ruhestand verabschiedet. Aber es gibt wieder den Weltmarkt.

Der Termin steht, das Programm ebenso. Nyhuis, Konzertveranstalter im Kulturzentrum Pavillon, hat es zusammengestellt. „Es ist für uns alle im Pavillon ein Herzensprojekt“, sagt er. „Viele, auch die, die nicht

direkt daran beteiligt waren, haben dort viel Zeit verbracht.“

Drei Tage lang verwandelt sich der Platz dann wieder bei freiem Eintritt in einen globalen Basar der kulinarischen und musikalischen Köstlichkeiten.

Am Freitag, 30. Juni, spielen das Kevin Rabemansa Duo (ab 16 Uhr) und – ab 19 Uhr – Los Kamer aus Mexiko mit ihrer weltweit einzigartigen Choreografenwettbewerb geht am 16. und 17. Juni live im Theater am Aegi über die Bühne.

20 Finalisten werden sich am dem Wochenende einer hochkarätig besetzten Jury präsentieren – die Teilnahme und auch eine Platzierung im Wettbewerb ist für viele ein Sprungbrett für eine internationale Karriere. Veranstalter wird das Event von der Ballettgesellschaft Hannover.

400 BEWERBUNGEN

In der Vorrunde für die Teilnahme am Wettbewerb waren 400 Stücke von Choreografen aus 75 Ländern, geschafft in den Wettbewerb haben es 20 Choreografen aus 17 Ländern. Bewerbungen kamen in diesem Jahr unter anderem aus Frankreich, Ungarn, Australien, Italien, Deutschland, Polen, Vietnam, Kuba, China, den USA. Ein Tanzstück zum Thema Apartheid aus Tansania hat es auch in den Wettbewerb geschafft, die Tänzerinnen und Tänzer dürfen aber noch nicht anreisen – Visa-Probleme.

Die Themen sind so vielfältig wie die Länder, aus denen die jungen Tänzerinnen und Tänzer kommen. Es geht um den Körper, die Auseinandersetzung mit ihm und die Ausweitung der physischen Grenzen. Vieles ist auch politisch grundiert. Und es wird düster: „Wenn man die Stücke sieht, merkt man, dass

# So politisch ist der junge Tanz

**BALLETTWETTBEWERB** „Choreography 37“ in Hannover

**HANNOVER.** Das könnte ein Stück zur Zeit sein: eine Tänzerin, die aus der Ukraine geflohen ist und mit freiem Oberkörper ihre ganze Verwundbarkeit ausstellt. Mit dem Stück „Resistance Movement“ vom polnischen Choreografen Maciej Kuzminski eröffnet in diesem Jahr „Choreography 37“ – der weltweit einzigartige Choreografenwettbewerb geht am 16. und 17. Juni live im Theater am Aegi über die Bühne.

20 Finalisten werden sich am dem Wochenende einer hochkarätig besetzten Jury präsentieren – die Teilnahme und auch eine Platzierung im Wettbewerb ist für viele ein Sprungbrett für eine internationale Karriere. Veranstalter wird das Event von der Ballettgesellschaft Hannover.

400 BEWERBUNGEN

In der Vorrunde für die Teilnahme am Wettbewerb waren 400 Stücke von Choreografen aus 75 Ländern, geschafft in den Wettbewerb haben es 20 Choreografen aus 17 Ländern. Bewerbungen kamen in diesem Jahr unter anderem aus Frankreich, Ungarn, Australien, Italien, Deutschland, Polen, Vietnam, Kuba, China, den USA. Ein Tanzstück zum Thema Apartheid aus Tansania hat es auch in den Wettbewerb geschafft, die Tänzerinnen und Tänzer dürfen aber noch nicht anreisen – Visa-Probleme.

Die Themen sind so vielfältig wie die Länder, aus denen die jungen Tänzerinnen und Tänzer kommen. Es geht um den Körper, die Auseinandersetzung mit ihm und die Ausweitung der physischen Grenzen. Vieles ist auch politisch grundiert. Und es wird düster: „Wenn man die Stücke sieht, merkt man, dass

Voller Einsatz: „Chaos“ von Manuel Rouyer ist bei „Choreography 37“ dabei.  
Foto: Choreography 37



die Stimmung down ist“, so Birgit Grüber, Geschäftsführerin der Ballettgesellschaft. Zu den aufregenden Produktionen der diesjährigen Auswahl zählt sie „Prelude“, ein Männer-Duo auf die „Lohengrin“-Klänge von Wagner. Andere Stücke heißen etwa „Chaos“, „False Memories“ oder „Are you guilty?“.

Die Musik ist vielfältig, reicht von Avantgarde-Pop über Filmmusik bis zu Eigenkompositionen der Choreografen, Celine Dion gibt es, Max Richter natürlich, afrikanische trommelgetriebene Klänge und auch Spaciges. Klassik ist mit wenigen Ausnahmen kaum dabei. Und es werden lange Runden, denn die Choreografen reizen die maximale Zeitvorgabe reichlich aus:

So viele Stücke, die die 12-Minuten-Grenze erreichen, waren noch nie im Wettbewerb.

Kurzzeitig stand der Contest auf der Kippe, ein Großsponsor war mal eben abgesprungen. Und wird durch die VHV-Stiftung ersetzt, die den ersten Preis präsentieren wird. In der Jury sitzen versierte Choreografen, Ballettdirektoren, darunter Christian Blossfeld, der neue in Hannover. Eine besondere Auszeichnung wird in Hannover die Deutsche Ballettdirektorenkonferenz tagen.

Und das gibt es zu gewinnen: Geldpreise zwischen 6000 (1. Preis) und 1000 Euro (Publikumspreis). Besonders begehrt sind die Produktionspreise verschiedener Compagnien, denn

hier können die Gewinner unter Profi-Bedingungen ein Stück einstudieren – und auf sich aufmerksam machen.

Und manche sind eher durch Zufall dabei. Wie das Duo Jordan Johnson und Aidan Carberry aus Redondo Beach (Kalifornien). Die beiden hatten auf gut Glück ihre Infos geschickt, dachten, in Hannover gibt es da irgendein kleines Festival. Und nun sind sie mit ihrem „Ice Man“ im weltweit wichtigsten Wettbewerb für junge Tanzkreative.

**Tickets für die Semifinals am Freitag, 16. Juni (19 Uhr), und Samstag, 17. Juni (14 Uhr), kosten 20,90 Euro. Karten für das Finale (Samstag, 17. Juni ab 19 Uhr) kosten 29,70 bis 40,70 Euro.**

## Umschulung?

Ich mach das jetzt!

In nur zwei Jahren im neuen Beruf durchstarten:

23 Berufe zur Auswahl  
Start: Juli und August 2023

IBB Institut für Berufliche Bildung AG  
Büttnerstraße 15, 30165 Hannover  
Telefon 0511 64692886  
17152401\_002623

Inklusive  
150 Euro  
Weiterbildungsgeld für jeden  
Bürgergeld-Empfänger!



www.ibb.com

**Wiese**  
Bestattungen

175  
Jahre  
1845–2020

Seit sechs Generationen  
der vertrauensvolle Partner im Trauerfall.  
Tag und Nacht in allen Stadtteilen Hannovers erreichbar.

Altenbekener Damm 21  
Baumschulenallee 32  
Berkhusenstraße 29  
Gartenburgstraße 38  
Lister Meile 49  
Podbielskistraße 105

0511 957857  
wiese-bestattungen.de



Zertifiziertes Unternehmen  
nach DIN EN ISO 9001:2015

acertitas  
Qualifizierter  
Bestatter

Abschied Leben



Rückkehr: Sören Nyhuis vom Kulturzentrum Pavillon plant den Weltmarkt auf dem Weißekreuzplatz. Foto: Ilona Hottmann

Aktionszeitraum bis: 20.06.2023



# AUSWAHL

# BERATUNG



# PREISE

Das sind wir!

42%  
gespart!

wertig &  
günstig

Kollektionspreis bei  
Einzelbestellung \* inklusive  
Fußleiste & Dämmung €/m²

~~15.52~~  
Sonderpreis €/m²  
8.99

einschließlich  
Fußleiste &  
PE-Dämmung

## Laminat

Von der Natur der Eiche inspiriert liegt dieser Boden absolut im Trend, Trend Oak Natur (D3125), Nutzungsklasse 23, 6 mm Stärke, 6 Jahre Garantie. Format: 1.376 x 193 mm.

35%  
gespart!

integrierte  
Dämmung

Kollektionspreis bei  
Einzelbestellung \* inklusive  
Fußleiste & Dämmung €/m²

~~30.69~~  
Sonderpreis €/m²  
19.99

einschließlich  
Fußleiste &  
Dämmung

## Rigid-Vinyl

Ein wahres Allroundtalent, Dekor Munster (5223). Die geringe Aufbauhöhe und die integrierte Dämmung empfehlen sich für alle Wohnbereiche, 4,5 mm Stärke, Nutzungsklasse 31, 10 Jahre Garantie. Format: 1.220 x 180 mm.

**Laminat  
DEPOT**

www.laminatdepot.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 - 19 Uhr · Sa 9 - 18 Uhr

Laminat-Lager Mitte GmbH · Herforder Str. 158 · 33609 Bielefeld



**Hannover**  
am A2 Center · Varrelheide 204

**TEST**  
**TOP**  
SERVICE-  
QUALITÄT  
AUSGABE 3/2021  
Konsumentenbefragung  
★★★★★ 2021/22  
LaminatDEPOT  
ALLES KATEGORIE  
LIFESTYLE & SHOPPING

**Ausgezeichnet:**  
Heimtex Star 2019  
**Fachhändler  
des Jahres**  
BTH Heimtex Hamburg  
www.raumaussstattung.de  
Soziales Engagement

**Sonntag ist  
Schautag!**

**12-16 Uhr**

keine Beratung u. kein Verkauf  
außerhalb der gesetzlichen  
Ladenöffnungszeiten!

Jetzt 18x - auch in: Bielefeld, Bietigheim, Bochum, Dortmund, Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Hamburg, Hamm, Iserlohn, Lippstadt, Mülheim/Ruhr, Paderborn, Porta Westfalica, Solingen, Velbert und Wuppertal

\* Verkaufspreis bei Sonderbestellung nach Produktmuster ohne Palettenlagerware