

DVD-TIPPS

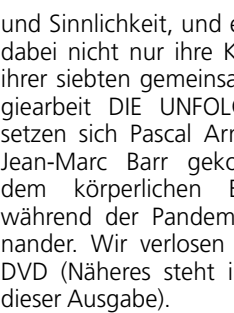
EIN BEEINDRUCKEND GEDREHTER WESTERN

Amerika, 1861: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy (Vicky Krieps) und der dänische Einwanderer Holger Olsen (Viggo Mortensen) ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller (Danny Huston) muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries (Solly McLeod) zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden. Wir verlosen 3 mal 1 DVD (Näheres steht im Rätsel dieser Ausgabe).



EINE ZEIT VOLLER VERWIRRENDER GEFÜHLE UND EMPFINDUNGEN

Félix ist Manager eines luxuriösen Pariser Hotels und beschließt während des ersten Corona-Lockdowns ein geheimes Geschäft zu eröffnen: er stellt junge Escorts ein für seine privilegierte Kundschaft, die die Gegenwart vergessen will und in seinem Palast der Lust Zuflucht sucht. Isoliert von der Außenwelt erforschen die Hotelgäste ihre Sexualität und Sinnlichkeit, und enthüllen dabei nicht nur ihre Körper. In ihrer siebten gemeinsamen Regiearbeit DIE UNFOLGSAMEN setzen sich Pascal Arnold und Jean-Marc Barr gekonnt mit dem körperlichen Begehren während der Pandemie auseinander. Wir verlosen 3 mal 1 DVD (Näheres steht im Rätsel dieser Ausgabe).



Die BUCHLUST präsentiert im Literaturhaus unabhängige Verlage und viele Lesungen

**HANNOVER.** 30 unabhängige Verlage stellen sich zur 30. Buchlust-Messe vor am 23. und 24. November im Literaturhaus, Sophienstraße 2. Zahlreiche schöne, spannende, kunst- und liebevoll gestaltete Bücher machen Lust aufs Lesevergnügen – bestens geeignet für Weihnachtsgeschenk-Suchende und alle, die noch die passende Literatur (nicht nur) für lange Winterabende mitnehmen möchten. Geöffnet ist jeweils von 10 bis 18 Uhr.

DIE LESUNGEN

Eine Podcast-Session mit Katharina Mahrenholz und Jan Ehler beginnt am Sonnabend, 23. November, ab 11 Uhr. Zu Gast ist der Verlagsgründer Sebastian Guggolz mit dem beide über die besonderen Bedingungen kleinerer Verlagshäuser sprechen. Und wie immer gibt es Diskussionen über Bestseller und Neuerscheinungen von unabhängigen Verlagen. Auch die berühmte literarische Vorspeise darf nicht fehlen. Und beim Quiz kann das Publikum sein Fun-Fact-Wissen über Bücher beweisen.

Weiter geht das Programm ab 16 Uhr: Marie-Louise Monrad Möller liest aus ihrem Werk „Schlaf. Ein literarischer Essay“, das im MaroVerlag erschienen ist. Darin lässt die dänische Autorin ihre Erzählerin durch körperliche, mythologische und politische Aspekte des Schlafes reisen. Sie entdeckt das Wort „enlightenment“ im dunkelgrauen Nachthimmel über Tokio, beschreibt die Verliebtheit der Mondgöttin Selene zum ewig schlafenden Hirten Endymion und zitiert die CIA-Papers zur Foltermethode des Schlafentzugs. Am zweiten Buchlust-Tag, Sonntag, 24. November, stehen vier Lesungen auf dem Programm.

Bei einem „Der Norden liest“-Special von NDR Kultur präsentiert die mehrfach ausge-

zeichnete Autorin Katja Lange-Müller ihren neuen Roman „Unser Ole“ (Verlag Kiepenheuer & Witsch) ab 11 Uhr. Es geht um große und kleine Lebenslügen zweier auf den ersten Blick sehr unterschiedlichen Seniorinnen, Sehnsucht nach Zuneigung und Figuren vom Rande der Gesellschaft. Die Veranstaltung wird aufgezeichnet und am 12. Januar 2025 um 20 Uhr im Sonntagsstudio auf NDR Kultur gesendet.

Der hannoversche Autor Finn Job liest ab 13.30 Uhr aus seinem zweiten Buch „Damenschach“ (Verlag Klaus Wagenbach). Eine exzentrisch überfüllte Villa im Wienerwald wird zur Bühne für eine schrille Geburtstagsparty, bei der fünf erhitze Figuren zu viel trinken und sehr viel streiten. Aus der Dinnerparty, bei der ebenso viel nachgeschminkt wie ausgetrennt wird, entsteht ein Drama mit zerschmetterten Vasen, und irgendwann fällt ein Schuss.

Jochen Schimmang hinterfragt in seinem Werk „Abschied von den Diskursteilnehmern“ (Edition Nautilus) Phänomene und Diskurse der letzten Jahre. Ab 15 Uhr sinniert er mal über die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen Barthes und Foucault oder zwischen Menschen und Schildkröten. Aber auch Kleidungsstücke als Fetisch oder Phantasien, die ChatGPT über den Autor entwickelt hat, finden Platz. Auf literarischen Geländegängen gelangt er an schon einmal besuchte und an imaginierte Orte.

Die leidenschaftliche Zugreisende Millay Hyatt stellt ab 15 Uhr ihr Buch „Nachtzugtage“ (Friedenauer Presse bei Matthes & Seitz Berlin) vor. Es geht um das Glück des Aufbrechens und des Ankommens – und dazwischen die bittersüße Freude der Selbstbefragung. Es ist der Reiz der „ungepolsterten Begegnung mit der Welt“, der sie jedes Flugzeug durch die Reise auf der Schiene tauschen lässt. In der Fremde und



Lesestoff für gemütliche Winterabende gesucht? Dafür hält die BuchLust 2024 viele Ideen bereit. Symbolfoto: Lil Artsy / Pexels

unterwegs sieht man anders, das gilt besonders im Zug, in halber Geschwindigkeit, denn als Reisende gehen wir in eine Schule der Wahrnehmung.

DIE AUSSTELLER

avant-verlag, DAS GRAMM, der-Diwan Hörbuchverlag, Edition Nautilus, Elif Verlag, Gerstenberg Verlag, Guggolz Verlag, JMB Verlag, KATAPULT-Verlag, zu Klampen Verlag, Leykam Verlag, mare-verlag, MaroVerlag, März Verlag,

Matthes & Seitz Berlin, Merlin Verlag, Peter Hammer Verlag, Reisedepeschen, REPRODUKT, ROT-OPOL, Steidl, Unionsverlag, Verbrecher Verlag, Verlag Antje Kunstmann, Verlag das Wunderhorn, Verlag Klaus Wagenbach, Verlagshaus Berlin, VQ, Wallstein Verlag, Wehrhahn Verlag

DIE EINTRITTSKARTEN

Der Eintritt kostet 5 Euro, Karten gelten für beide Buchlust-Tage inklusive Programm sowie für

den Besuch der aktuellen Ausstellung „The Kafka Companion to Wellness“ von Roee Rosen im Kunstverein Hannover. Kinder ab fünf Jahren können an beiden Buchlust-Tagen jeweils von 14 bis 16 Uhr bei den „Kunsttauchkursen“ im Kunstverein selbst kreativ sein und fantasievolle Erzählungen erleben. Zählkarten für die Lesungen gibt es vor Ort an der Tageskasse im Literaturhaus jeweils ab 10 Uhr. Reservierungen sind nicht möglich. **RED**

Rund ums Pfefferkuchenhaus

**HANNOVER.** Tradition zur Adventszeit und Spaß für die ganze Familie: Die Staatsoper Hannover präsentiert wieder das Märchenspiel „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck nach dem Märchen der Brüder Grimm. An Kinder ab acht Jahren und Erwachsene richtet sich die altbekannte Geschichte jedes Jahr zur Weihnachtszeit – eine Tradition, die ihrem Namen gerecht wird, denn zur 555. Vorstellung dieser Hannoverschen Lieblingsinszenierung aller Generationen wird am 1. Dezember das sechzigjährige Jubiläum groß gefeiert.

Hänsel und Gretel, die Kinder eines Besenbinder-Ehepaares, stammen aus ärmlichen Verhältnissen. Zu Hause gibt es kaum noch was zu essen. So schicken die Eltern die beiden in den Wald, um Beeren zu sammeln. Dabei verirren sie sich und geraten in die Fänge der bösen Knusperhexe, die Hänsel und Gretel zu Lebkuchen backen und sich einverleiben will. Gemeinsam und im letzten Augenblick gelingt es den Ge-

schwistern, die Knusperhexe zu überlisten und selbst in den Ofen zu stoßen. Zum Ende werden auch alle Lebkuchenkinder befreit, die schon vorher in die Fänge der Knusperhexe geraten waren. Und auch Vater und Mutter finden Hänsel und Gretel wieder.

Die nächste Aufführung ist am Sonntag, 24. November, ab 16 Uhr im Opernhaus. Am 8. und 16. Dezember finden die beliebten



Hänsel und Gretel: Märchenspiel von Engelbert Humperdinck nach dem Märchen der Brüder Grimm. Foto: Clemens Heidrich

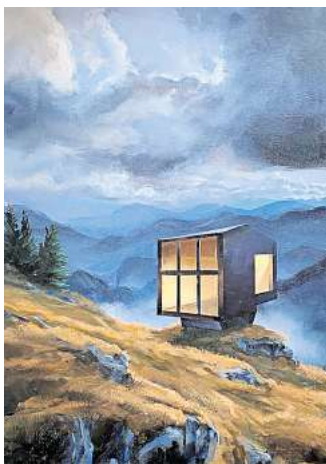
„Sing along“-Vorstellungen statt, bei diesen ist – nach vorherigem Üben im Lavesfoyer eine Stunde vor der Vorstellung – das Mitsingen aus dem Publikum ausdrücklich erwünscht. Karten (25,50 bis 75,50 Euro, ermäßigt ab 6 Euro) sind im Vorverkauf erhältlich. **RED**

➔ Weitere Termine und Vorverkauf: staats-theater-hannover.de

Licht und Sehnsucht

**HANNOVER.** Die Galerie Drees, Weidendamm 15, zeigt bis zum 18. Januar 2025 unter dem Titel „Elysium“ eine Ausstellung mit Arbeiten von Johannes Kersting. Der Galeriekünstler studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg und anschließend an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe Medienkunst und Fotografie. Der Blick des Fotografen ist ihm erhalten geblieben, auch wenn sein Medium inzwischen die reine Malerei auf Leinwand und Papier ist. So zaubert er beeindruckende Licht-Atmosphäre in seinen Bildern, die oft zu entlegenen (Sehnsuchts-)Orten führen, meist menschenleer. Spuren der Menschen finden sich in den Szenen, die zum Weiterdenken einladen – der leere Kinosaal, die beleuchtete Tankstelle bei Nacht oder das einsam gelegene Haus am See wirken fast wie Kulissen zu Geschichten, die sich beim näheren Betrachten entspinnen. Moderne Heldensagen vielleicht? Ist das Elysium doch angelehnt an die

mythologische Erzählung von der Insel der Seligen. Ein Sehnsuchtsort. Von diesen malt Kersting viele, sie reichen vom futuristischen Dschungel bis zur Roadtrip-Romantik. Geöffnet ist Montag bis Freitag von 10 bis 18.30, Sonnabend von 11 bis 14 Uhr. Der Eintritt ist frei. **R/H/R**



Johannes Kersting: „Luxurious Living: Mossy Rocks“, 2023. Acryl auf Leinwand. Galerie Drees

Detektiv im Hühnerstall

**HANNOVER.** Hoffund Holmes ermittelt im Hühnerstall, denn „Ach du Schreck – das Ei ist weg!“ . Beim gleichnamigen Figurentheaterstück im Theatrio, Großer Kolonnenweg 5, geht es am 24. November ab 11 Uhr auf Spurensuche. Kinder ab drei Jahren erleben eine tierische Detektivgeschichte. **R/H/R**

➔ Infos und Vorverkauf: theatrio.de

Konzert im Lister Turm

**HANNOVER.** 50 Jahre Stadtteilkonzert im Lister Turm und 10 Jahre UNESCO City of Music – das muss gefeiert werden. Die Künstlerin Ronja Maltzahn hat zusammen mit ihrer Band ein internationales Programm zusammengestellt, zu dem sie vielseitige Gäste begrüßt. Von K-Pop von Hoola aus Südkorea über melancholische Klänge aus Nordirland von Ciaran Lavery bis zur Popmusik aus Kanada von John Felner sorgen „Ronja Maltzahn & Friends“ am Freitag, 29. November, ab 20 Uhr im Lister Turm, Walderseestraße 100, für musikalische Vielfalt in Bestform. Der Eintritt ist frei, eine Reservierung erforderlich an Stadtteilkonzertzentrum-Lister-Turm@Hannover-Stadt.de. **R/H/R**

Internationale Tanz-Show

**HANNOVER.** Unter dem Motto „Hannover’s Finest: World Dance Show“ werden traditionelle und zeitgenössische Interpretationen von Tänzen aus dem Nahen Osten, Indien und Andalusien präsentiert am Sonnabend, 23. November, ab 17.30 Uhr in der Aula der Leonore-Goldschmidt-Schule, Mühlenberger Markt 1. Mit dabei sind unter anderem die Calaneya Dance Academy, Elena Martin & FlamencoArte, Rupali Ashok Modak & Zhanak Dance Academy sowie Salwa & Serenity. Eintrittskarten sind ab 12 Euro online reservierbar. **RED**

➔ show.dance-fest.com

Vorträge und Podiumsgespräch

**HANNOVER.** Apokalypse oder Prinzip Hoffnung? Welche Chancen und Risiken bestünden, wenn eine unbeschönigte Klimakommunikation stattfinden würde, diskutieren Vertreter aus Wissenschaft, Politik, Journalismus, Aktivismus und Kunst am Sonnabend, 23. November, von 14 bis 21 Uhr in der Reihe „Herrenhausen Extra“ zum Thema „Jenseits von 1,5°C“ im Schloss Herrenhausen, Herrenhäuser Straße 5. Der Eintritt zu Vorträgen, Workshops am Nachmittag und Podiumsgespräch ist frei. Um Anmeldung wird gebeten unter klimakommunikation.eventbrite.de. Die Veranstaltung kann auf volkswagenstiftung.de im Livestream verfolgt werden. **RED**



HELENE FISCHER - 360° STADION TOUR  
07. Juni 2026 | Heinz von Heiden Arena

Ihr persönlicher Ticketservice der HAZ & NP

Alle Stars. Alle Tickets. Ein Shop.

**Hannover 96 - SSV Ulm**  
07. Dezember 2024: H. von Heiden Arena

**Momo**  
Diverse Termine: Schauspielhaus

**Riverdance - Das Original**  
08. Dezember 2024: Swiss Life Hall

**DESiMOs spezial Club Mix-Show**  
10. Dezember 2024: Apollokino

**Jahresabschlusslesung**  
12. Dezember 2024: Literaturhaus

**Trettmann**  
12. Dezember 2024: Swiss Life Hall

**Wisecracker & Friends**  
13. Dezember 2024: 60er Jahre Halle

**Terry Hoax - Terry Christmas**  
13. Dezember 2024: Capitol

Vor Ort für Sie da:

**In den HAZ & NP Geschäftsstellen**  
Hannover, Lange Laube 10  
Neustadt, Am Wallhof 1  
Burgdorf, Marktstraße 16  
Langenhagen, im CCL, Marktplatz 5  
Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2



Telefonische Bestellannahme: 0511 12123333, online: tickets.haz.de // tickets.neuepresse.de