

Gemeinsam feiern und genießen auf dem De Haen-Platz

HANNOVER. Am 17. August, von 13 bis 20 Uhr verwandelt sich der De-Haen-Platz in der List in einen lebendigen Treffpunkt für Nachbarn, Freunde und Gäste. Es gibt ein buntes Programm für alle Altersgruppen. Dazu Kaffee und Kuchen, zuckersüße Zuckerwatte, erfrischende Drinks und Cocktails, kühles Bier, herzhaftes vom Grill, leckere Empanadas und vieles mehr. „Lernt spannende Projekte zum Klima- und Umweltschutz in unserem Viertel kennen und bringt einen unvergesslichen Tag in guter Gesellschaft“, so Mitorganisatorin Christiane Petsch.



BIRKENSTOCK

STOCK-SCHUHE

GEORGSTR. 48 | 30159 Hannover

KRIBBELN, BRENNEN, TAUBE FÜSSE?

Deutschland - ein Land der Schmerzpatienten. Sind Sie vielleicht auch betroffen? Ca. fünf Millionen Menschen leiden an Polyneuropathie. Zu den häufigsten Ursachen zählen Diabetes mellitus, Dialyse, Chemotherapie, Medikamenteneinnahme und starker Alkoholkonsum. Rund ein Drittel aller Ursachen bleibt jedoch ungeklärt. Werden Sie aktiv und informieren sich beim Beratungs-Tag über die alternativ-nicht schulmedizinische HiToP®-Hochtontherapie.

Dienstag, den 06.08.2024

Annen-Apotheke
An der Lutherkirche 19
30167 Hannover

Bitte vereinbaren Sie noch heute Ihren persönlichen Beratungstermin, auch telefonisch möglich.
Apothekerin Evgenia Tetelbaum

Telefon: 0511 - 70 18 78

Wir suchen Verkäufer (m/w/d)

Heimann

Fleischerei • Partyservice

Oesselse • Weidenstraße 6 • Tel.: 0 51 02 / 32 24
fleischerei-heimann@t-online.de
Di., Do., Fr.: 8 - 12.30 Uhr u. 15 - 18 Uhr · Mi.: 8 - 12.30 Uhr · Samstag: 7 - 12 Uhr

NEU in der AWO Welle

Schwimmschule Diana

Schwimmkurse für ALLE – von klein bis groß



Kursstarts: Montag, 05. August 2024

Ab Montag, den 05. August 2024, bietet die Schwimmschule Diana professionelle Schwimmkurse für Kinder und Erwachsene in der AWO Welle in Hannover-Linden an. Alle Kurse beinhalten **8 Einheiten à 45 Minuten**. Wir freuen uns auf Sie und Euch!

Wassergewöhnungskurs für Kinder von 1 - 2 Jahren
(mit Begleitung einer/s Erziehungsberechtigten)
montags, 14.00 - 14.45 Uhr

Anfängerkurs für Kinder ab 5 Jahren
Kurs 1: montags, 15.00 - 15.45 Uhr
Kurs 2: montags, 16.00 - 16.45 Uhr

Anfängerkurs für Erwachsene
montags, 17.00 - 17.45 Uhr

www.schwimmschule-diana.de
info@schwimmschule-diana.de

Wer sind die Heroes 2024?

Das **HIP-HOP-FESTIVAL** kehrt nach problematischem Start 2023 in diesem Jahr am nächsten Wochenende (9./10. August) nach Hannover zurück / Wir stellen die wichtigsten Künstlerinnen und Künstler vor

HANNOVER. Das zweite Jahr ist für Festivals oft schwieriger als das erste: Der Frischlingsbonus ist verflogen, das Blatt beschrieben. Beim Heroes, das in Hannover dieses Jahr zum zweiten Mal stattfindet, kommt die Neuauflage mit Ballast vom verunglückten ersten Mal. Das Festival muss 2024 seine Attraktivität also erst unter Beweis stellen – auch wenn das Line-up für eine gewisse Bandbreite an Hip-Hop-Fans vielversprechend ist.

Deutschrapp heißt Jugendkultur: Hiesiger Hip-Hop ist unter U30-Hörern das erfolgreichste Musikgenre und bleibt verwurzelt in einer authentischen Subkultur, die immer mehr auf amerikanische Importe verzichtet (auch wenn sie gerne für Inspiration über den Teich blickt). So bedient sich auch das Heroes-Line-up im deutschen Sprachraum und malt mit einer Breite an Klangfarben.

Stand 2023 noch die Verbindung zwischen den Generationen im Mittelpunkt, ist diesmal vielleicht nur ein Rapper dabei, der die Old-School-Fans begeistert: Kool Savas hat die Szene in den frühen Nullerjahren mitgeprägt und die oft biederer Studententraps der 90er mit im Battlerap gestählter Spontaneität und Schnelligkeit abgelöst. Ohne Savas gäbe es das halbe Heroes-Line-up nicht. Und obwohl sich das Festival im Ganzen von seinem klassischen Sound abgrenzt, lohnt sich die Gegenüberstellung, zumal Kool Savas technisch vielleicht immer noch der beste Rapper auf den Plakaten ist.

Fast alle der übrigen Heroes sind nicht einmal 30 Jahre alt, und bei Tiktok-Phänomenen wie Freddisson, 1986zig oder OMG, die Cover und Songskizzen lancieren, würde es nicht überraschen, bliebe die Generation Z unter sich. Vielleicht steht die diesjährige Ausgabe eher unter dem Stern einer wachsenden Präsenz von Frauen im Deutschrapp. Zwar ist das Line-up noch nicht bei einer ausgeglichenen Proportion, doch eine zweistellige Anzahl weiblicher Acts sind im weiterhin männerdominierten Genre nicht selbstverständlich.

Unter den Headlinern stehen zwei Rapperinnen neuer Schule. Shirin David und Badmómzjay sind nicht unbedingt Rivalinnen, aber doch so groß, dass sich der gemeine Hip-Hop-Fan schon mal auf eine Seite schlagen musste. Beide Rapperinnen kamen zumindest musikalisch aus dem Nichts – David war erfolgreiche Youtuberin – und überraschten mit Debütalben voller selbstbewusster Selbstermächtigungstexte.

Beide stehen für eine neue feministische Grundeinstellung in der Musikindustrie: Shirin David ließ jüngst Thomas Gottschalk auflaufen, als sie darstellte, dass auch Frauen mit künstlichen Fingernägeln

Opernkenntnisse haben können. Badmómzjay bringt ein ewig vernachlässigtes queeres Element in die Deutschrapp-Industrie, vertritt lange unterdrückte Identitäten in ihren Texten. In jüngeren Songs, Auftritten und Testimonials beider Künstlerinnen schwang allerdings ein unangenehmer Kommerz-Vibe mit, und die feministische Message drohte, in Müdigkeit und Promogeschäften zu verwässern. Ob der Hunger wieder da ist, wird man beim Heroes sehen.

Mit Ufo361 und Reezy stehen zwei Helden der Cloud-Rap-Bewegung auf der Bühne.



Gehört zu den Headlinern: Die Rapperin Shirin David kommt nach Hannover.

Foto: Universal Music (Archiv)

Der erstgenannte Rapper zeigt sich als wandelbarer Interpret, der Trends aus Nordamerika antizipiert und aus seiner Berliner Heimat eindeutscht. Reezys Sound ist einförmiger, aber leicht stimmiger – der Frankfurter ist nicht nur MC, sondern oft sein eigener Beatproduzent.

Beide Rapper könnten energetischer auftreten, als es ihr Image vermuten ließe, strahlen sie doch auf dem Festivalplakat eine fast schon tragikomische Apathie aus. Wirkt ihre Geld- und Frauen-Duo-Thematik manchmal anstrengend, wird es beim Hamburger Gzuz dann

wirklich problematisch: Seit wenigen Monaten erst ist der 187-Straßenbande-Honcho wieder aus dem Gefängnis entlassen; auf der Vorstrafenliste stehen sexuelle Belästigung, Überfall, Betäubungsmittel- und Waffengesetzdelikte.

Auf dem Festivalplakat stehen noch ein paar interessante Acts: Babyjoy bringt sommerliche R'n'B- und Soul-Klänge mit dreisprachigen Texten mit auf Gelände. Dante YN aus Wolfsburg ist ein ernstzunehmender Trap-Künstler, der nicht nur Südstaaten-Sounds nachahmt. Souly tauchte zu Jahresanfang auf einigen Newcomer-Watch-

listen auf. LGoony etablierte einst mit ein paar österreichischen Kollegen den Cloud-Rap in Deutschland und macht abseits der Majorlabels frisch klingende Longplayer. Celo & Abdi kennt man aus dem Frankfurter Fahrwasser von Haftbefehl, aber auch von selbst war das Duo stilprägend für deutsche Straßenlyrik.

Wer liefert ein Standardprogramm mit Playback ab, wer die gute, alte Silbenkunst, und wer überzeugt mit origineller Herangehensweise an ein nun doch arriviertes Genre? Das wird man, wenn alles gut geht, beim Heroes 2024 sehen.

Wer ist die Schönste im Maschsee-Land?

Galeria Kaufhof zeigt jetzt die 100 Big Ducks fürs Entenrennen / Abstimmung läuft bereits online

HANNOVER. Es war 11.01 Uhr, als Kaufhof-Standortchef Tino Kordts das Startsignal gab: An der gut 40 Quadratmeter großen Schaufensterfront zur Bahnhofstraße fielen die Platzhalter-Papierbahnen. Dahinter standen sie, in verschiedenen Höhen und Positionen hübsch aufgereiht: 100 Big Ducks, die beim 13. Entenrennen des Norddeutschen Knochenmark- und Stammzellspendenregisters (NKR) auf dem Maschsee um zwei Titel kämpfen: den für die vorab gewählte schönste Ente und den für die schnellste Ente beim Rennen am 17. August (16 Uhr).

„Ich bin begeistert, mit wie viel Kreativität und Liebe diese Enten ausgestattet wurden“, sagte Hannovers ehemaliger OB Stefan Schostok, der inzwischen für das NKR tätig ist.

Eine halbe Million Euro ist durch das Charity-Event mit den gelben Plastikenten seit 2010 zusammengekommen. 15.500 möglicherweise lebensrettende Typisierungen konnten so finanziert werden. Schostok ist überzeugt: „Von dieser beispiellosen Aktion profitieren alle: unser NKR, die beteiligten Unternehmen und Hannover.“

Dutzende Vertreter von Partnerunternehmen, aber auch Bürgerinnen und Bürger hatten sich bei der Fenstereröffnung eingefunden und machten sich mit ihren Handkameras ein Bild von den Enten, die Tino Kordts aus der Kaufhof-Geschäftsleitung schlicht als „kleine Kunst-



Die Enten sind im Rennen: Kaufhof-Standortchef Tino Kordts (links) und Ex-OB Stefan Schostok eröffnen die Schaufensterfront mit 100 Big Ducks.

Foto: Christian Behrens

werke“ bezeichnete. Jutta Ohm war extra mit der Bahn aus Döhren gekommen, weil „die Sache mit den Typisierungen so wichtig ist und die Enten doch längst Kult sind“. Im Sommer 2023 hatte sie ihre Stimme der Ente von Lotto Niedersachsen gegeben. Lila angemalt und mit einem Kleeblatt versehen, gewann sie tatsächlich die Wahl zur Schönsten in der Maschseestadt.

GOP HAT TITEL ZU VERTEIDIGEN

Schnellste Ente von Ufer zu Ufer war 2023 die des GOP, weshalb

deren stellvertretende Direktorin Christine von Loh sagte: „Wir haben einen Titel zu verteidigen und uns besonders ins Zeug gelegt.“ Die GOP-Ente zeigt Rollschuhakrobaten aus der laufenden Show. Als Siegerente von einst ist die Big Duck standesgemäß mit einem Lorbeerkrantz dekoriert. „Wir hoffen so sehr, dass dieses Motiv die Menschen begeistert“, sagte Anna Mendia aus dem GOP-Marketing.

MADSACK MIT DREI ENTEN

Gleich mit drei Enten für HAZ (die Nummer 1), NP (die Nummer 100) und die Citipost ist die

Madsack Mediengruppe vertreten. Die Gesamtzahl der Enten ist auf 100 begrenzt, obwohl „wir auch dieses Mal wieder mehr Bewerbungen als Plätze hatten“, sagte Schostok. Die Tanzschule Bothe schickt „Danceobert“ ins Rennen. Die Ente hat ganz viel Glanz und Glitter abbekommen, weil sie für „Party, Glamour und Lebensfreude stehen soll“, betonte Lara Bothe. Carlotta Volck, Tochter des Volksbank-Sprechers Marko Volck, hat der Volksbank-Ente die acht besonderen EC-Karten der Bank aufgesteckt, als schmückende Kette dienen Cent-Stücke. „Mir gefällt sie

mega“, lobte Christine Roßmayer aus dem Vorstandsstab die Dekoarbeit.

EIN RENNEN, DAS GUTES SCHAFFT

Das Publikum kann über die Wahl zur „schönsten Ente des Jahres“ seit dem 26. Juli bei HAZ und NP online abstimmen. Wer teilnehmen möchte, kann auch den QR-Code mit der Smartphone-Kamera scannen. Das Ergebnis wird am 17. August am Maschsee nach dem Rennen und auch online veröffentlicht.

Die vielfarbige Ente der evangelischen Kirche soll die Vielfalt des Lebens und der Menschen symbolisieren. Für Stadtsuperintendent Rainer Müller-Brandes verkörpert sie „die frohe Botschaft, die wir zu verkünden haben“. Das Entenrennen steht für den Chef der Marktkirche für „die Freude am Leben“ und „schafft sogar Gutes“. Rentner Andreas Schmirts sagte es im Vorbeigehen so: „Ein Sommer ohne Entenrennen ist wie ein Winter ohne Weihnachtsmarkt.“





Matthias Brodowys kommt mit Band in den Bahnhof Leinhausen.

Foto: Privat

„Brodowys fulminates Ferien Finale“

HANNOVER. Während sich die ABC-Schützen oder i-Männchen auf den Ernst des Lebens vorbereiten, verabschiedet Matthias Brodowys am Sonnabend, 10. August, ab 20.20 Uhr, im Musiktheater Bahnhof Leinhausen, Herrenhäuser Straße 126, die Sommerferien und zwar auf ful-

minate Weise. Und dass das Programm den Namen „Brodowys fulminates Ferien Finale“ trägt, kommt nicht von ungefähr. Denn: Für dieser Veranstaltung hat Brodowys jeden „Freibrief“ vom Veranstalter. Daher probiert er hier gern Neues oder auch Einmaliges. So auch in diesem

Jahr, wo Brodowys ein einmaliges Special präsentiert. Was Matthias Brodowys dabei im Menü des kabarettistischen Speisewagens serviert, bleibt eine Überraschung. Fest steht: er kommt mit Band! Und eingefleischte Fans wissen: im Herzen ist Brodowys ein Rockmusiker und er wird den

Abend rocken! Hier werden Weichen für den Humor gestellt! „Einsteigen bitte!“... in den Express der guten Laune.

Infos und Tickets: www.Bühne-Hannover.de (mit „ü“), Tickets unter eventim.de oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen