



Hahne Tagespflege
Hannover-List



Genussmomente:
Kommen Sie vorbei und genießen Sie einen gratis Kaffee!

Für uns zählt nicht nur die Pflege, sondern auch das Wohlbefinden unserer Gäste. Daher schenken wir Ihnen nicht nur unsere Aufmerksamkeit, sondern auch schöne Erlebnisse.

Überzeugen Sie sich selbst: Bei einem unverbindlichen Gespräch erhalten Sie und Ihre Begleitperson einen gratis Kaffee!

Tel.: 0511 367 36 -1003
www.hahne-tagespflege.de/list

Die Nr. 1 am Wochenende!



**WILLKOMMEN
NEUER FIAT 600**



**125 JAHRE
FIAT**

**DER NEUE FIAT 600
AB 125 € MTL. LEASEN
OHNE ANZAHLUNG¹**

FIAT

Sichern Sie sich jetzt das **limitierte 125 Jahre-Jubiläums-Angebot** für den **neuen Fiat 600**, welcher Ihnen mehr Raum, mehr Komfort, mehr Vielseitigkeit und mehr Ausstattung bietet. Steigen Sie ein in den neuen Fiat 600 – erhältlich als **Hybrid- und Elektroversion** – und erleben Sie unvergesslichen Fahrspaß und Dolce Vita.

Ausstattungs Highlights:

- 10,25"-Infotainmentsystem inkl. Radio
- Halogen-Scheinwerfer
- Sitze „Fiat“-Monogramm
- Beheizbare Vordersitze
- Parksensoren hinten

Kombinierte Werte für den Fiat 600 Hybrid gem. WLTP:
Kraftstoffverbrauch 4,9 l/100 km; CO₂-Emission 109 g/km; CO₂-Klasse: C.
Kombinierte Werte für den Fiat 600 Elektro gem. WLTP:
Energieverbrauch 15,2 kWh/100 km; CO₂-Emission 0 g/km; CO₂-Klasse: A.

¹ Ein unverbindliches Kilometerleasingangebot (Bonität vorausgesetzt) für Privatkunden der Stellantis Bank SA Niederlassung Deutschland, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den Fiat 600 Hybrid 1.2 T3 74 kW (100 PS) DCT: Leasingsonderzahlung 0 €, Laufzeit 24 Monate, 24x mtl. Leasingrate à 125,00 €, Laufleistung 5.000 km/Jahr. **Beispielfoto zeigt Fahrzeug der Baureihe, die Ausstattungsmerkmale des abgebildeten Fahrzeugs sind nicht Bestandteil des Angebots.**
Die Überführungskosten sind in der Leasingrate nicht enthalten und sind gesondert an den anbietenden Händler zu entrichten. Privatkundenangebot gültig bis zum 31.07.2024. Nur solange der Vorrat reicht. Nur bei teilnehmenden Fiat Händlern. Mehr- und Minderkilometer (Freigrenze 2.500 km) sowie eventuell vorhandene Schäden werden nach Vertragsende gesondert abgerechnet.

EINE WERBUNG DER FCA GERMANY GMBH

Ihr Fiat Händler:

EMIL FREY AUTOHAUS HENTSCHEL GMBH
VAHRENWALDER STR. 141, 30165 HANNOVER
Tel. 0511-35250
E-Mail: info@autohaus-hentschel.de
www.hentschel-hannover.de

„Unser Bandweg war nicht immer schnurgerade“

MARTIN KLEEMANN macht seit einem Vierteljahrhundert mit seiner Band Musik. Zum Jubiläum gibt es ein Album, ein Konzert und ein Interview, in dem Bandgründer Kleemann ein Stück hannoversche Musikgeschichte erzählt.

HANNOVER. Martin Kleemann und seine Band spielen Deutschrock alte Schule, irgendwo im Fahrwasser von Grönemeyer, Kunze und Westernhagen und das seit 25 Jahren.

Martin Kleemann, 25 Jahre, das ist eine lange Zeit. Erst recht im Musikgeschäft. Wie hat alles angefangen?
Angefangen hat alles mit einem Tape voller Songideen, welche ich über viele Jahre gesammelt hatte. Aufgenommen wurde das Ganze noch mit einem portablen Grundig-Kassettenrecorder. Mono, versteht sich, indem man die Play- sowie die Aufnahmetaste gleichzeitig drückte. Den Einstieg machte dann Roland Epp an der Gitarre, indem ich ihm genau dieses Tape bei einer Grillparty in unserem Garten unter die Nase hielt und ihn so lange mit Steaks und Kaltgetränken versorgte, bis er einer Bandgründung zustimmte. Kurz danach folgte Claus Mauricio Lahner an den Tasten, der sich sogar komplett nüchtern entschied, einzusteigen. Ein Riesenschritt, das Gründungstrio war geboren! Kurz darauf folg-

ten Klaus Schulz am Schlagzeug sowie Tom Kunze am Bass.

Wie sieht die aktuelle Besetzung der Band aus?
Mit wirklich großer Freude darf ich berichten, dass Roland Epp immer noch und Claus Mauricio Lahner wieder Teil der Besetzung sind. Zudem haben wir mit Jürgen Jannack einen Mann an den Kesseln, mit dem mich eine noch längere musikalische und persönliche Freundschaft verbindet. Er kam zum zweiten Album dazu. Am Bass finden wir Benjamin Schäfer, der auch hervorragender Engineer in den Horus Studios ist.

Was waren für Sie die Highlights in der musikalischen Karriere mit Kleemann?
Das größte Light, das high über uns strahlt, ist mit Sicherheit die gemeinsame Zeit, persönlich wie musikalisch. Hinter den dicken Mauern des Übungsraums wurden unzählige Einsätze versammelt, zahnsprenkende Halbtöne geliefert, nach unserer Auffassung Jahrhundertsongs geschrieben und über den grauenhaften Sound gejammert, der in der Vorwoche noch völlig okay war. Zudem haben wir unzählige Momente von echter Freude bis zu tiefer Trauer geteilt. Wertvoller kann es nicht werden. Ansonsten schaue ich mit Stolz auf viele großartige Konzerte und Festivals zurück, an Festivalauftritte in Polen gereist zu sein und den wahrscheinlich letzten Gig im Flohziirkus.

Was ist für die Zukunft geplant?
Mein Herzenswunsch ist sicher die Planung des 50-jährigen Jubiläums im Jahre 2049 in der exakt gleichen Besetzung. Die nahe Zukunft soll einige Konzerte bringen und auch bald wieder mit kreativer Arbeit begonnen werden. Ein paar Alben möchte ich noch machen. Zudem würde mich ein Unplugged-Live-Album sehr reizen.

Wie wurden Sie mit dem Musikvirus infiziert?
Mein Vater Rolf Kleemann hatte mit intermusic das erste Profi-Mu-



Seit 25 Jahren dabei: Martin Kleemann (links) mit seiner Band Kleemann. Foto: Eric Masur

sikgeschäft der Stadt eröffnet. Dort bin ich quasi aufgewachsen. Damals war das alles noch wesentlich aufregender als heute. Da war noch Feuer drin, nix mit sattem, kaltem Onlinehandel.

Kleemann hat im Laufe der Jahre drei Studioalben herausgebracht. Nun kommt pünktlich zum Jubiläum das vierte.
Das Debütalbum war „Kleiner Held“, gefolgt von „Land des Lächelns“ und „Euphorie & Praxis“. Mit „Abrakadabra“ kommt nun das vierte Studioalbum auf den Markt. Mit „Menschensinner“ haben wir nach meinem Empfinden zudem eine klasse Doppel-Live-Vinyl im Programm. Wer uns Vögel im Bewegtbild braucht, kann dies auf der Live-DVD „Ein Film aus bunten Farben“ erledigen. Das neue Album hat ein paar Jahre der Reifung gebraucht. Auch unser Bandweg war nicht immer schnurgerade, einige Besetzungswechsel bremsen geplante Entwicklungen. Zudem war der Tod von Edu Wahlmann für uns alle ein großer Schock, ging hier neben einem echten Freund und charakterlich herausragenden Menschen doch auch ein hervorragender Tastenmann

von uns. Rest in Peace, Edu – wir vermissen dich!

Die Release- und Jubiläumsparty findet im Haus der Jugend statt. Was erwartet die Fans dort?
Diese Location hat für uns eine große Bedeutung, haben wir doch exakt auf dieser Bühne vor 25 Jahren unser erstes Konzert gespielt. Die Besucher erwartet eine Zeitreise durch die Bandgeschichte. Wir werden aus jedem Studioalbum Stücke in chronologischer Reihenfolge bis zu den Anfängen spielen, von neu zu alt. Musikalische Gäste und Specials haben wir auch. Auf jeden Fall wird es im Anschluss an das Kon-

zert eine ordentliche Party geben.

„Abrakadabra“ ist seit gestern (7. Juni) erschienen. Heute (8. Juni) feiert Kleemann das 25-jährige Bandjubiläum mit einem Konzert im Haus der Jugend (Maschstraße 22-24). Los geht es um 19 Uhr. Karten kosten 15 Euro.

Stadtmagazin für Hannover
magaScene
Das komplette Interview und viele weitere News aus der lokalen Kulturszene finden Sie in der aktuellen Juni-Ausgabe unseres Partnermediums magaScene.
www.magascene.de

Kleemann – die Band

„Deutschrock – pur, markant und ehrlich – modern, aber alles andere als modisch“ ist seit einem Vierteljahrhundert das Motto der hannoverschen Band Kleemann.
1998 von Martin Kleemann gegründet, gab das Quintett 1999 sein erstes Konzert im Haus der Jugend, in das es nun zum Jubiläumskonzert zurückkehrt. Die

Band hat einige Umbesetzungen erfahren. Unter anderem kam 2015 Edu Wahlmann, langjähriger Geschäftsführer der Landesarbeitsgemeinschaft Rock, als Keyboarder dazu. Sein überraschender Tod 2020 markierte einen tiefen Einschnitt. Aktuell ist Kleemann nahezu in Urbesetzung unterwegs. „Abrakadabra“ ist das vierte Studioalbum.

Die Tradition wird fortgeführt

Am 18. Juni ist wieder Schorsenbummel

HANNOVER. Der Schorsenbummel mit König Georg III alias Charly Neumann, dem Teufelsgeiger, ist eine Veranstaltung mit langer Geschichte in Hannover. Am 18. Juni werden wieder Damen und Herren in historischen Kostümen auf der Georgstraße flanieren und dabei drei Spielorte mit Live-Musik besuchen. Die Hannoveranerinnen und Hannoveraner sind natürlich herzlich eingeladen dem bunten Treiben zwischen 11 und 13 Uhr zu folgen.
Auf dem Georgsplatz sorgen Struck-Tours für musikalische

Unterhaltung, am Kröpcke kann man das Backyard Hiptett live erleben und vor dem Opernhaus wird der Musikverein Bennigsen für gute Stimmung sorgen. Auf dem Opernplatz trifft man dann auch König Georg III höchstpersönlich an, der wie bereits viele Male zuvor, von Charly Neumann verkörpert wird. In historischer Uniform wird Charly hier sein Kultstück „Die Lerche“ und anderes live auf der Geige spielen und sicherlich auch noch die ein oder andere Anekdote zum Besten geben.



Charly Neumann ist auch dieses Jahr wieder beim traditionellen Schorsenbummel dabei. Foto: Karin Blüher (HAZ/NP Archiv)



Christian S.
Notfallsanitäter und
Wachenleiter

**Arbeiten mit
TEMPO & TEAMGEIST**

Miteinander füreinander da sein. Das macht uns Johanniter aus. Sie ebenso?

Wir suchen Notfallsanitäter*innen und Rettungssanitäter*innen für unsere Rettungswachen in Stadt und Region Hannover.

 Jetzt bewerben auf
johanniter.de/rettungsdienst-hannover

 **JOHANNITER**