

**HANNOVER.** Mit geschlossenen Augen steht Pina Bausch da, die Tänzerin und bedeutendste Choreografin des 20. Jahrhunderts. Das dünne Hemdchen berührt gerade ihre Brustwarzen, sie ist voll konzentriert, man hat den Eindruck, sie lauscht mit erhobenen Kopf ganz intensiv einer Musik, bevor sie den ersten Schritt in den Tanz macht.

Beim Betrachten der Skulptur aus Holz fällt einem sogleich eines der bekanntesten Zitate der Tänzerin ein: „Mich interessiert nicht, wie die Menschen sich bewegen, sondern was sie bewegt.“ Je länger man diese Statue betrachtet, desto lebendiger scheint sie zu sein. Und damit bewegt sie ihren Betrachter. Schlicht „Pina“ heißt sie, angefertigt vom hannoverschen Holzkünstler Otto Reinebeck (78).

Ihr Entstehungsprozess ist erstmal gar nicht so filigran wie „Pina“ jetzt wirkt. Mit einer Kettsäge arbeitet der Künstler aus dem Holzklotz die Skulpturen heraus: „Mit der Kettsäge kann man auch glätten“, stellt Reinebeck fest und freut sich über die verwunderten Gesichter seiner Gegenüber. Nur die feinen Züge arbeite er in Schnitztechnik mit Spezialwerkzeug heraus, teilweise gehe er immer wieder über Jahre hinweg an die Figuren und verändere sie weiter, erzählt er. „Das ist eine echte Gratwanderung. Die Köpfe sollen echt aussehen, aber nicht zu glatt. Sonst bekommen sie schnell den Ausdruck von Schaufensterpuppen“, sagt Reinebeck und schmunzelt: „Ich muss mich in meinem Perfektionismus bremsen.“ Bei Pina Bausch ist ihm das gelungen.

NACHTS WIRD GESCHNITZT

Schon als Kind wollte Otto Reinebeck Künstler werden. Er kann gut zeichnen. Er hat einen Sinn für Formen und Ästhetik. Er hat das handwerkliche Geschick. Doch das Leben hatte anderes mit dem Jungen aus Celle



# Kunst mit der Kettsäge

Künstler  
**OTTO REINEBECK**  
erschafft aus Holz  
Promi-Gesichter  
und mehr

**Otto Reinebeck schafft große Holzskulpturen von Menschen.**  
Fotos: Christian Behrens

Linde oder Mahagoni. Manche der Skulpturen lässt er auch draußen in seinem Garten in Waldhausen verwittern, um eine bestimmte Patina zu erhalten. Und um sie dann teilweise wiederum nachzubearbeiten, bei Reinebeck ist Kunst ein ewiger Prozess, bei dem er sich gern treiben lässt.

NEUE AUSSTELLUNG  
IM SOMMER

Erst 2010 stellt er zum ersten Mal aus, für Reinebeck, der ja Kunst um seiner selbst willen herstellt, war das nicht so wichtig. Und trotzdem: der Ruhm und die Anerkennung machen ihn stolz. Und auch, wenn er zum Verkauf seiner Skulpturen ein ambivalentes Verhältnis hat und es tatsächlich vorkommen kann, dass er einem Käufer später ein Rückkaufangebot macht, weil er die Figur doch wieder selbst besitzen will, gibt es inzwischen eine Gruppe von Sammlern, die seine begehrten Exponate schätzen.

Neben den Figuren fertigt er auch nach Fotovorlagen plastische Holzbilder an. Viele berühmte Leute, darunter die Künstler Joseph



**Reliefbildnis: Das Portrait von Picasso hat Reinbeck 2018 fertiggestellt.**



**In sich gekehrt: Die Tänzerin Pina Bausch ist eine Arbeit von 2011.**

Ernst, Schriftstellerinnen wie Virginia Woolf, George Sand oder Grete Weil, Mick Jagger ebenso wie Nelson Mandela hat er so porträtiert. Die fertigen Reliefarbeiten hat er dann fotografieren lassen: „Da ist die Rückführung aus der Dreidimensionalität in die Zweidimensionalität, das Foto war ja auch der Anfang der Arbeiten. Es ist also das Abbild vom Abbild des Abbildes“, überlegt Reinebeck. Vor allem aber ist es eine spannende Reise, denn jedes Bildnis wirkt auf seine Weise anders. Über all seine Arbeiten hat er hochwertige Kataloge mit großartigen Fotos anfertigen lassen.

Und immer wieder entdeckt er neue Themen für seine Arbeiten. Derzeit sitzt er an einer Serie von Frauen aus Afrika, die als „Hexen“ ausgestoßen wurden und am Rande der Gesellschaft leben. Auf sie gestoßen ist er über

ein Buch, in dem die Lebensgeschichten einzelner Frauen erzählt wird. Das habe ihn sehr beschäftigt, seine Gedanken fließen jetzt in die Arbeiten mit ein. „Drei Frauen habe ich bereits fertig. Auch wenn sie auf den Bildern ganz farbenprächtige Gewänder tragen, habe ich sie bewusst einfarbig gelassen, damit ihre Gesichter für sich wirken können.“ Mit ihnen plant er jetzt sogar eine neue Ausstellung, im Sommer will er sie offiziell zeigen.

Medizin

-Anzeige-

# Schlafstörungen, die mit dem Alter kommen

**Rund 50 Prozent der über 65-jährigen Deutschen leiden unter Schlafstörungen. Das liegt unter anderem an Veränderungen des Schlafes, die das Älterwerden mit sich bringt. Immer mehr Betroffene greifen gezielt zur hochdosierten Wirkung von Lioran centra mit der einzigartigen Kraft der Passionsblume**

Nicht das Nicht-Einschlafen-Können, sondern das nächtliche Erwachen und das stundenlange Wachliegen während der Nacht ist für reife Menschen das größte Problem. Wer deshalb zum chemischen Schlafmittel greift, muss informiert sein. Denn da gibt es nicht nur die Gefahr der Abhängigkeit. Die Chemie unterdrückt zudem den Tiefschlaf und raubt damit die nächtliche Erholung. Oft schleppt man sich wie gerädert durch den nächsten Tag.



„Der Schlaf ist für den ganzen Menschen, was das Aufziehen für die Uhr“  
(Arthur Schopenhauer)

## Nächtliches Erwachen und Wachliegen zermürbt

Wir warfen einen Blick in die Natur-Apotheke.

### Guter Schlaf ohne Risiken & Nebenwirkungen

Eine aktuelle Studie zeigt, dass hochdosierter Passionsblumen-Wirkstoff die gesamte Schlafdauer erhöht und deut-

lich das nächtliche Aufwachen reduziert.<sup>1</sup> Natürlich ohne eine Gefahr der Abhängigkeit, ohne Wechselwirkungen mit anderen Arzneimitteln und bestens verträglich. Lioran centra ist das meistverlangte Passionsblumen-Arzneimittel in Deutschlands Apotheken. In höchster Dosierung für den

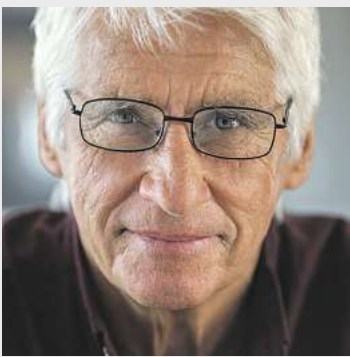
guten Schlaf in der ganzen Nacht.

### Das hilft, das spürt man, das wird erzählt

Mit 2 Lioran centra-Dragees eine Stunde vor dem Zu-Bett-Gehen kann man gut ein- und durchschlafen. Man ist im kompletten Entspannungs-

Modus und beim Aufwachen in der Nacht findet man schnell zurück in den Schlaf. Erholt steht man am nächsten Morgen auf. „Mir hilft Lioran centra gut. Nach 1x Aufwachen in der Nacht geht's weiter mit dem Schlaf“<sup>2</sup>. Lioran centra macht Apotheken-Kunden so richtig zufrieden.

## Experten-Rat



Das Hormon Melatonin wird nicht für die Selbstmedikation empfohlen. Angeboten wird es als Nahrungsergänzungsmittel, stammt aus dem Chemielabor oder aus Schlachtabfällen. Stiftung Warentest weist zudem darauf hin, dass Melatonin-Nahrungs-Ergänzungsmittel ohne einen Nachweis der Wirksamkeit und Angaben zu Wechsel- und Nebenwirkungen in den Markt gelangen<sup>3</sup>.



Lioran® centra. Wirkstoff: Passionsblumenkraut-Trockenextrakt. Traditionelles pflanzliches Arzneimittel zur Besserung des Befindens bei nervlicher Belastung und zur Förderung des Schlafes ausschließlich auf Grund langjähriger Anwendung. Enthält Sucrose und Glucose. (Stand: 12/2022) Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Cesra Arzneimittel GmbH & Co. KG, Braunmattstraße 20, 76532 Baden-Baden