



„Um die Originale zu schützen, bleibt nur die Replik“ meint Dr. Wolfgang Wettengel. Foto: Ramin Faridi

„Hannover kann sich auf ‚Wundervolle Dinge‘ freuen!“

Im **magaScene**-Interview: **DR. WOLFGANG WETTENGEL**, Ägyptologe und Kurator der Ausstellung „Tutanchamun: Ein immersives Abenteuer“

schlagen und dann hier wieder aufbauen. Um die Originale zu schützen, bleibt nur die Replik. Neben dem konservatorischen Ansatz haben Kopien aber auch einen weiteren Vorteil: Man kann diese Objekte in Szene setzen. Das werden Sie auch hier in Hannover erleben können. Den Goldenen Thron finden Sie einmal in der originalgetreu nachgebauten Vorkammer und später in der Ausstellung im Objektteil noch einmal. Mit einem Original wäre diese Inszenierung nicht möglich.

Tutanchamuns Rechnung trägt. Über 3D-Technik und Virtual Reality können wir mit starken Bildern zusätzliche Themen transportieren, die über den Gebrauch von Audioguide und wissenschaftlich fundierten Grafik-Panellen hinausgehen, nämlich tiefenpsychologische Aspekte. So haben wir im immersiven Film beispielsweise versucht, die Jenseitsreise, die der König nach seinem Tod antritt, in starken Bildern umzusetzen.

nen bestehen aus Kupfer, das durch ein Elektrolyse-Verfahren mit Gold beschichtet wurde. Dadurch besitzen die Objekte einen Detailreichtum, der bereits Millionen von Besuchern sowie Fachleute begeistert hat.

Die Ausstellung ist geöffnet: **Mi., So. und feiertags von 10 bis 18 Uhr, Do., Fr. und Sa. von 10 bis 20 Uhr.**

Tickets und Infos unter www.tut-ausstellung.com.

Pharaonen, Grabkammern, Mumien, Flüche: Das alte Ägypten hat schon immer die Fantasie der Menschen beflügelt. Die Ausstellung „Tutanchamun: Ein immersives Abenteuer“ ermöglicht aktuell bis Ende August eine spektakuläre

Zeitreise durch das Leben des legendären Kind-Königs, der mit neun Jahren den Thron bestieg und mit 18 Jahren verstarb. In der Alten Druckerei auf dem Betriebsgelände der Madsack Mediengruppe in Bemerode ist diesmal der „Immersive Room“ aber nicht der alleinige Star, vielmehr ist es die akribisch nachgebildete Grabkammer, die die Besucher in die Rolle ihres Entdeckers Howard Carter schlüpfen lässt. Das Ausstellungskonzept basiert auf den akribischen Aufzeichnungen des Archäologen und den brillanten Bildern des Grabungsfotografen Harry Burton. 800 detailgetreue Nachbildungen der Schätze aus den insgesamt drei Grabkammern lassen auf den Spuren der alten Ägypter wandeln. Wissenschaftlich begleitet und kuratiert wird die im Jahr 2008 erstmalig in Zürich gezeigte Wanderausstellung

von Dr. Wolfgang Wettengel. Wir sprachen mit dem Ägyptologen und Kulturwissenschaftler, Jahrgang 1954, über das Konzept der Ausstellung, die bis Ende August läuft. Das komplette Interview steht in der Juni-Ausgabe der magaScene.

magaScene: Herr Dr. Wettengel, wann wurde die Ausstellung das erste Mal gezeigt?

Wettengel: 2008 in Zürich, nach zwei Jahren Vorbereitungszeit. Wir haben uns bewusst für das Ausland entschieden, in Deutschland gab es zu jener Zeit in der Museumswelt eine riesige Debatte über das Thema Repliken. Sie wurden als minderwertig gegenüber dem Original eingestuft. Zur Wahrheit gehört aber auch: Wenn man in Deutschland eine Original-Grabkammer zeigen möchte, muss man sie in Ägypten abmontieren, zerlegen oder zer-

magaScene: Mittlerweile nennen sich viele Ausstellungen „immersiv“ und wollen mit modernster 360°-Technologie und Virtual-Reality-Experience beim Publikum punkten. Sie auch?

Wettengel: Wir sind sehr froh, dass wir mit Semmel Exhibitions als Produzenten und COFO Entertainment als Veranstalter zwei Partner an Bord haben, die im Gebrauch neuer Medien sehr innovativ agieren. Bei aller Bewunderung für den immersiven Effekt ist für mich als Ägyptologe aber wichtig, dass die neue Technik immer seriös eingesetzt wird. Das ist das A und O. Auch bei einer immersiven Ausstellung muss der historische Hintergrund stimmen. Wir sollten nichts präsentieren, nur um der Effekte willen. Leider machen das viele andere Anbieter. Unsere Ausstellung hat eine Handlung, die dem historischen Hintergrund entspricht und auch der Biographie

StadtMagazin für Hannover
magaScene

Viele weitere, spannende News aus der lokalen Kulturszene finden Sie in der aktuellen Ausgabe unseres Partnermediums magaScene, monatlich frisch gedruckt und kostenlos an rund 500 Auslegestellen in Hannover oder online auf www.magascene.de.

Besuchen Sie uns jetzt auch auf Instagram und Facebook!

magaScene_hannover MagaScene



Sanitär Fliesen **KLEIN** BADAUSSTELLUNG
BAD-KONZEPTE **150m²**
Ausstellung und Verkauf

- Badsanierungen – Sanitär – Fliesen – 3D-Badplanung
- Duschwand nach Maß – Lackspanndecke
- Wandplatten für fugenlosen Badumbau oder Teilsanierung

Förder- und zuschussfähig:

- Magic-Wannentüren / nachgerüstete Wannentür
- Höhenverstellbare WC – Anlagen für körperlich eingeschränkte Menschen

Walsroder Straße 260 • 30855 Langenhagen
Fon 0511-77 63 73
info@klein-badkonzepte.de
www.klein-badkonzepte.de

Gesundheit

ANZEIGE

Pure Schönheit & Reinheit: Warum Stars auf dieses Kollagen schwören

Darum setzen deutsche Promis wie Schauspielerin Yvonne Catterfeld und Topmodel Eva Padberg nur auf das Nr. 1* Kollagenpulver aus der Apotheke – made in Germany

Für die Close-up-Momente auf dem roten Teppich braucht es Perfektion, die von innen strahlt. Das wissen auch deutsche Stars wie Yvonne Catterfeld und Eva Padberg. Darum setzen sie bei Kollagen-Produkten auf Premium-Qualität aus der Apotheke. Wir verraten, was hinter dem Produkt steckt, das als „Kollagen der Stars“ gilt.

Das Topmodel Eva Padberg und die Schauspielerin & Sängerin Yvonne Catterfeld schwören auf pureSGP Kollagen Peptide – ein hochreines Kollagen-Pulver in Apothekenqualität. Eva Padberg sagt: „Ich möchte vor allem gesund und schön altern – aber eben natürlich und nicht künstlich.“ Doch worauf kommt es bei hochwertigem Kollagen wirklich an?

Ab dem 25. Lebensjahr produziert der Körper nach und nach weniger Kollagen. Das Protein ist ein wichtiger Baustein für Haut, Haare und Nägel. Entscheidend ist dabei ein hochwertiges Präparat, dessen Kollagen der Körper gut aufnehmen und verwerten kann.



So erkennen Sie hochwertiges Kollagen

Reines und hochwertiges Kollagen stammt aus natürlichen und kollagenreichen Quellen und ist unter anderem am neutralen Geschmack oder Geruch erkennbar. Durch schonende Verarbeitung zu kleinen Peptiden kann der Körper das Kollagen

besonders gut aufnehmen und verwerten. Qualitativ hochwertige Produkte werden durch Zertifizierungen und Prüfsiegel unabhängiger Organisationen bestätigt. Zusätzlich zu Kollagen sollten synergistische Inhaltsstoffe wie Vitamin C enthalten sein, die die Kollagensynthese erhöhen.¹

„Für unsere Haut und Haare nur das Beste“

Eva Padberg Yvonne Catterfeld

Der Apotheken-Favorit der Promis: pureSGP Kollagen Peptide

Genau hier setzt pureSGP Kollagen Peptide an – das Kollagenprodukt, auf das auch Yvonne Catterfeld und Eva Padberg vertrauen. „An meinem Kollagen ist mir wichtig, dass es sicher und geprüft ist – ich nehme es schließlich täglich zu mir. Deshalb war für mich schnell klar: Ein Apothekenprodukt bietet hier größtes Vertrauen.“

Das Präparat von pureSGP beinhaltet ausschließlich hochreines, zertifiziertes Premium-Kollagenhydrolysat, das durch ein streng kontrolliertes Verfahren gewonnen wird. Die Herstel-

lung in Deutschland garantiert höchste Qualitätsstandards.

Basierend auf neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen

Zusätzlich enthält pureSGP Kollagen Peptide Vitamin C, das die körpereigene Kollagenbildung unterstützt.¹ Außerdem enthält das Präparat Biotin, Zink und Kupfer, die zum Erhalt normaler Haut, Haare und Nägel sowie von normalem Bindegewebe beitragen.²

Das geschmacksneutrale Pulver lässt sich einfach in Getränken und Speisen einrühren. Empfohlen wird eine regelmäßige Einnahme über mindestens 12 Wochen.

Erhältlich ist pureSGP Kollagen Peptide in der Apotheke.

Bekannt aus dem TV

Für Ihre Apotheke:

pureSGP Kollagen Peptide
(PZN 19120155)

pureSGP

Das **NR.1*** Kollagenpulver in Apotheken



Reinstes Kollagen in Apothekenqualität

Online Shop:
www.pureSGP.de

*Kollagenpulver, Absatz nach Packungen, Insight Health MAT 01/2026 • **Vitamin C trägt zu einer normalen Kollagenbildung für eine normale Funktion der Blutgefäße, Haut, Knochen und Knorpel bei, Zink trägt zum Erhalt normaler Knochen, Haut und Nägel bei, Biotin trägt zum Erhalt normaler Haut und Haare bei, Vitamin D trägt zum Erhalt einer normalen Muskelfunktion bei, Kupfer trägt zum Erhalt von normalem Bindegewebe bei. • Pullar JM et al. The Roles of Vitamin C in Skin Health. Nutrients. 2017 Aug 12;9(8):866