

# Manege frei: 40 Jahre Kinderzirkus Giovanni

Mehr als **1000 KINDER** haben in den zurückliegenden vier Jahrzehnten artistisch mitgearbeitet

**HANNOVER.** Es sollte eigentlich nur ein Ferienprojekt der evangelischen Gemeinde Wettbergen sein, 1984 im Zeltlager in der Loccum Heide. Ein bisschen Jonglage, ein bisschen Artistik und jede Menge Spaß, mehr nicht.

Inzwischen aber gibt es den Kinderzirkus Giovanni seit 40 Jahren, um die 1000 Kinder haben bei ihm bisher mitgearbeitet, mehrere Artisten und Artistinnen sind aus ihm hervorgegangen, aber auch Musiker und Tontechniker. Der Zirkus ist Träger vom Prix Roncalli, hat den 1. Deutschen Kinderpreis und den Preis der Kulturpolitischen Gesellschaft verliehen bekommen.

Roncalli-Chef Bernhard Paul höchstpersönlich hat die Patenschaft des Kinderzirkusses aus Hannover übernommen. Auch seine eigenen Kinder Vivi, Adrian und Lilli Paul traten bei Giovanni als Gastkinder auf.

Nina Weger ist von Anfang an dabei. Sie übernahm vor 20 Jahren von ihrem Vater und Zirkusgründer, Pastor Bert Schwarz, die ehrenamtliche Leitung. An den allerersten Auftritt vom Kinderzirkus 1985 erinnert sie sich noch gut: „Das war ein Jahr nach der Gründung. Die Manege war ein alter Wohnzimmerteppich, aus Weinkisten und roten Brettern hatten wir eine Tribüne gebaut.“

Zufällig wurde damals in „Der Heiße Draht“, einem Anzeigenblatt, ein Zirkuswagen angeboten. „Wir hatten kein Geld dafür und so kamen wir auf die Idee, Giovanni-Aktien zu verkaufen. Als Dividende versprochen wir für die Aktionäre jede Menge Zirkusspaß“, erinnert sich Nina Weger. Die Idee kam an, der Wagen wurde gekauft.

„Das Schöne an diesem Zirkus ist, dass es so eine langsame Ent-



**Der Kinderzirkus Giovanni ist Träger vom Prix Roncalli, hat den 1. Deutschen Kinderpreis und den Preis der Kulturpolitischen Gesellschaft verliehen bekommen – und feiert heuer seinen 40. Geburtstag.**  
Foto: Privat

Und auch ehemalige Giovanni-Kinder setzen sich weiter für das Projekt ein: So hat Moritz Kumkar, der Sohn von Brigitte, die Trainingsleitung übernommen. „Im Orchester spielen Ehemalige mit. Oder Philine Riedel, die lange als Kind dabei war, organisiert jetzt den Backstage-Bereich“, sagt Weger. „Sie alle wollen das weitergeben, was sie als Kinder erfahren und für ihr Leben mitgenommen haben!“

Und das ist so viel mehr als nur die Kunststücke, mit denen die Kinder ihr Publikum begeistern: Wenn in der Vorstellung ein Jonglageball hinunterfällt, man sich beim Springen mit dem Seil vertüddelt oder auf dem Einrad die Kurve nicht bekommt, das gehört einfach dazu. Dann heißt es: aufstehen und weitermachen. „Die Kinder testen Grenzen aus, lernen mit Erfolg, aber auch Misserfolg umzugehen“, erläutert Weger und gibt zu bedenken: „Wie sollen sich die Kinder jemals einschätzen können, wenn wir immer versuchen, sie vor jeder schlechten Erfahrung zu beschützen?“

Und noch etwas lernen die Giovanni-Kinder: Nur zusammen sind sie gut. „So sehr alle die Auftritte lieben, fünf Vorstellungen an einem Wochenende sind nicht nur für die jüngsten Kinder eine große Herausforderung“, weiß Weger. „Trotzdem müssen alle durchhalten, und zwar nicht nur für sich, sondern für alle anderen, die in der Vorstellung mit-

wicklung war und der Zirkus allein getrieben durch die Spiellust so gewachsen ist“, findet Weger. Ganz allmählich wurde Giovanni größer, immer besser und bekam mehr Aufmerksamkeit. „Wir sind am Lister Turm bei einem Kulturfest aufgetreten, da hat uns ein Artist von Roncalli gesehen und war begeistert.“ So entstand die enge Verbindung zu Roncalli und Bernhard Paul. „Einer unserer ersten Höhepunkte war der allererste Auftritt im Roncalli-Zelt 1985, da war ich Seiltänzerin“, weiß Weger noch genau.

Ein weiterer, ganz besonderer Auftritt in der langen Geschichte des Zirkus war ein Fernsehauftritt bei „Ein Platz an der Sonne“ mit Max Schautzer und Katja Ebstein. „Wir waren schon etwas Besonderes, Kinderzirkusse gab es kaum. Die runde Manege, die für den Auftritt gebaut wurde, durften wir danach sogar mitnehmen“, erzählt Weger.

Um die Jahrtausendwende trat der Kinderzirkus in St. Petersburg im russischen Nationalzirkus vor 1600 Besuchern auf. Und auch der Kinderzirkusaustausch mit Kuba 2022 zählt zu den Höhe-

punkten, aber auch zu den logistischen Meisterleistungen der Verantwortlichen. „Drei Wochen sind wir durch Kuba gereist und aufgetreten. Die schönste Vorstellung war irgendwo in einer Community im Nirgendwo, wo um die 600 Menschen herbeigeströmt kamen, um die Kinder, als wir mit dem Bus anhielten, wie Rockstars zu feiern“, berichtet Weger.

Seit 30 Jahren bereits fährt der Zirkus in den Sommerferien nach Grömitz ins Trainingszeltlager. Hier wird der Teamgeist gestärkt, nicht nur unter den Kindern, auch unter den Erwachsenen. Denn der Zirkus kann nur so gut sein, weil es viele ehrenamtliche Hände gibt, die helfen. Schon fast seit Beginn ist zum Beispiel Resi Kühn für die Kostüme verantwortlich, mehr als 1000 hat die Schulsekretärin in ihrer Freizeit genäht. Sie alle lagern im großen Fundus. Und nachdem zunächst Bert Schwarz den Zirkus 20 Jahre geleitet hat, stand viele Jahre das Team Brigitte Kumkar und Nina Weger an der Spitze. Inzwischen hat Zirkusmutter Antje Spatzl Brigitte Kumkar abgelöst.

machen, auch!“ Und so ist der Gemeinsinn im Zirkus besonders stark ausgeprägt. Man unterstütze sich, helfe und lasse auch mal dem anderen seine ganz persönliche Sternstunde, beschreibt Weger und gibt ein Beispiel. Seit Beginn seines Tradition, dass eines der jüngsten Kinder die Absage mache, der Text ist seit 38 Jahren unverändert. Als dieses Jahr die kleine Nora ausgewählt wurde, sei die Sechsjährige zunächst unsicher gewesen, ob sie das allein schaffe: „Die Kinder trainieren auch, mit ihren Ängsten umzugehen!“ Nora fand eine Lösung. Sie fragte Elda, die im Jahr zuvor die Vorstellung abgekündigt hatte, ob sie mit ihr in die Manege gehen und zur Not einspringen würde. Elda sagte zu, das half. „Nach drei Vorstellungen hatte Nora die nötige Sicherheit“, erzählt Weger.

So steht Nora heute ganz allein in der Manege, nur von einem Lichtkegel angestrahlt: „Geht nach Hause und träumt, geht nach Hause und spielt, geht nach Hause und lacht“, sagt sie und blickt in den Zuschauerraum. „Der Kinderzirkus Giovanni hat heute seine Vorstellung beendet. In unseren Herzen, in euren Köpfen geht die Vorstellung weiter. Auf Wiederdenken. Auf Wiederträumen. Auf Wiedersehen“, sagt sie, verbeugt sich und der Applaus geht los – für sie und den ganzen Kinderzirkus Giovanni.

Der Kinderzirkus spielt die schönsten Nummern aus 40 Jahren von Donnerstag, 9. Mai, bis 19. Mai auf der Wiese am Neuen Rathaus. Karten (Erwachsene 10 Euro, Kinder 5 Euro) gibt es ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn am Zirkuszelt oder können über die Giovanni-Website reserviert werden.

## Cosmetic College lädt ein ANZEIGE

**HANNOVER.** Das Cosmetic College in Hannover startet wieder im August ins neue Ausbildungsjahr – nur noch wenige Plätze sind frei. Am Freitag, 24. Mai, lädt das College zum Tag der offenen Tür von 15 bis 18 Uhr ein. Schulbegrüßungen und -abgänger mit Spaß an Beauty, Mode und Lifestyle sind herzlich eingeladen, die zweijährige Ausbildung in Kosmetik und das College kennenzulernen. Gäste können sich auf eine individuelle Beratung freuen, mit Schülerinnen und Schülern

über die Ausbildung sprechen und natürlich die Räumlichkeiten besichtigen. Voraussetzung ist mindestens der Hauptschulabschluss. Absolvierende mit einem Minstdurchschnitt von 3,0 im Abschlusszeugnis erhalten automatisch den Realschulabschluss. Das Cosmetic College Hannover, Alexanderstraße 3, lädt jeden Donnerstag von 15 bis 17 Uhr zur Ausbildungsberatung ein oder berät auch nach Vereinbarung.

• meincosmeticcollege.de

# Die größte Auswahl in

Aktionszeitraum bis 28.05.2024

# Hannover

Über 250 Sorten sofort zum Mitnehmen!

Unser Verkaufspreis, €/m<sup>2</sup> **13.99**  
 PE-Dämmung, 2 mm unser Preis €/m<sup>2</sup> **0.99**  
 Fußleiste passend, unser Preis €/lfm. **3.75**  
 Alles zusammen: **18.73**

**Sie zahlen nur €/m<sup>2</sup> 11.99** einschließlich Fußleiste

**Laminat BoDomo Tajo Eiche grau (7614)**  
 • Bewährtes Verlegesystem  
 • Robust und widerstandsfähig  
 • Blauer Engel  
 • Stärke 7 mm / NK 31  
 • 10 Jahre Garantie

Unser Verkaufspreis, €/m<sup>2</sup> **27.99**  
 Fußleiste passend, unser Preis €/lfm. **5.41**  
 Alles zusammen: **33.40**

**Sie zahlen nur €/m<sup>2</sup> 25.99** einschließlich Fußleiste

**Rigid-Vinyl BoDomo Kamea black (5256)**  
 • wahres Allround-Talent  
 • Dank wasserresistenter Eigenschaften auch in Feuchträumen beliebt  
 • authentische Fliesenoptik  
 • 5,0 mm Stärke / NK 31  
 • 10 Jahre Garantie

**Laminat DEPOT**  
 www.laminatdepot.de  
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 - 19 Uhr · Sa 9 - 18 Uhr  
 Laminat-Lager Mitte GmbH · Herforder Str. 158 · 33609 Bielefeld

**Hannover am A2 Center · Varrelheide 204**

**TEST TOP SERVICE-QUALITÄT**  
 AUSGABE 3/2021 Konsumentenbefragung ★★★★★ 2021/22  
 LaminatDEPOT

**Ausgezeichnet:**  
 Heimtex Star 2019  
**Fachhändler des Jahres**  
 BTH Heimtex Hamburg  
 www.raumausstattung.de  
 Soziales Engagement

**Sonntag ist Schautag!**  
**12-16 Uhr**  
 keine Beratung u. kein Verkauf außerhalb der gesetzlichen Ladenöffnungszeiten!

Jetzt 18x · auch in: Bielefeld, Bietigheim, Bochum, Dortmund, Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Hamburg, Hamm, Iserlohn, Lippstadt, Mülheim/Ruhr, Paderborn, Porta Westfalica, Solingen, Velbert und Wuppertal