

Manege frei: 40 Jahre Kinderzirkus Giovanni

Mehr als **1000 KINDER** haben in den zurückliegenden vier Jahrzehnten artistisch mitgearbeitet

HANNOVER. Es sollte eigentlich nur ein Ferienprojekt der evangelischen Gemeinde Wettbergen sein, 1984 im Zeltlager in der Loccumer Heide. Ein bisschen Jonglage, ein bisschen Artistik und jede Menge Spaß, mehr nicht.

Inzwischen aber gibt es den Kinderzirkus Giovanni seit 40 Jahren, um die 1000 Kinder haben bei ihm bisher mitgearbeitet, mehrere Artisten und Artistinnen sind aus ihm hervorgegangen, aber auch Musiker und Tontechniker. Der Zirkus ist Träger vom Prix Roncalli, hat den 1. Deutschen Kinderpreis und den Preis der Kulturpolitischen Gesellschaft verliehen bekommen.

Roncalli-Chef Bernhard Paul höchstpersönlich hat die Patenschaft des Kinderzirkusses aus Hannover übernommen. Auch seine eigenen Kinder Vivi, Adrian und Lilli Paul traten bei Giovanni als Gastkinder auf.

Nina Weger ist von Anfang an dabei. Sie übernahm vor 20 Jahren von ihrem Vater und Zirkusgründer, Pastor Bert Schwarz, die ehrenamtliche Leitung. An den allerersten Auftritt vom Kinderzirkus 1985 erinnert sie sich noch gut: „Das war ein Jahr nach der Gründung. Die Manege war ein alter Wohnzimmerteppich, aus Weinkisten und roten Brettern hatten wir eine Tribüne gebaut.“

Zufällig wurde damals in „Der Heiße Draht“, einem Anzeigenblatt, ein Zirkuswagen angeboten. „Wir hatten kein Geld dafür und so kamen wir auf die Idee, Giovanni-Aktien zu verkaufen. Als Dividende versprochen wir für die Aktionäre jede Menge Zirkusspaß“, erinnert sich Nina Weger. Die Idee kam an, der Wagen wurde gekauft.

„Das Schöne an diesem Zirkus ist, dass es so eine langsame Ent-



Der Kinderzirkus Giovanni ist Träger vom Prix Roncalli, hat den 1. Deutschen Kinderpreis und den Preis der Kulturpolitischen Gesellschaft verliehen bekommen – und feiert heuer seinen 40. Geburtstag.

Foto: Privat

Und auch ehemalige Giovanni-Kinder setzen sich weiter für das Projekt ein: So hat Moritz Kumkar, der Sohn von Brigitte, die Trainingsleitung übernommen. „Im Orchester spielen Ehemalige mit. Oder Philine Riedel, die lange als Kind dabei war, organisiert jetzt den Backstage-Bereich“, sagt Weger. „Sie alle wollen das weitergeben, was sie als Kinder erfahren und für ihr Leben mitgenommen haben!“

Und das ist so viel mehr als nur die Kunststücke, mit denen die Kinder ihr Publikum begeistern: Wenn in der Vorstellung ein Jonglageball hinunterfällt, man sich beim Springen mit dem Seil vertut oder auf dem Einrad die Kurve nicht bekommt, das gehört einfach dazu. Dann heißt es: aufstehen und weitermachen. „Die Kinder testen Grenzen aus, lernen mit Erfolg, aber auch Misserfolg umzugehen“, erläutert Weger und gibt zu bedenken: „Wieso sollen sich die Kinder jemals einschätzen können, wenn wir immer versuchen, sie vor jeder schlechten Erfahrung zu beschützen?“

Und noch etwas lernen die Giovanni-Kinder: Nur zusammen sind sie gut. „So sehr alle die Auftritte lieben, fünf Vorstellungen an einem Wochenende sind nicht nur für die jüngsten Kinder eine große Herausforderung“, weiß Weger. „Trotzdem müssen alle durchhalten, und zwar nicht nur für sich, sondern für alle anderen, die in der Vorstellung mit-

wicklung war und der Zirkus allein getrieben durch die Spiellust so gewachsen ist“, findet Weger. Ganz allmählich wurde Giovanni größer, immer besser und bekam mehr Aufmerksamkeit. „Wir sind am Lister Turm bei einem Kulturfest aufgetreten, da hat uns ein Artist von Roncalli gesehen und war begeistert.“ So entstand die enge Verbindung zu Roncalli und Bernhard Paul. „Einer unserer ersten Höhepunkte war der allererste Auftritt im Roncalli-Zelt 1985, da war ich Seiltänzerin“, weiß Weger noch genau.

Ein weiterer, ganz besonderer Auftritt in der langen Geschichte des Zirkus war ein Fernsehauftritt bei „Ein Platz an der Sonne“ mit Max Schautzer und Katja Ebstein. „Wir waren schon etwas Besonderes, Kinderzirkusse gab es kaum. Die runde Manege, die für den Auftritt gebaut wurde, durften wir danach sogar mitnehmen“, erzählt Weger. Um die Jahrtausendwende trat der Kinderzirkus in St. Petersburg im russischen Nationalzirkus vor 1600 Besuchern auf. Und auch der Kinderzirkusaustausch mit Kuba 2022 zählt zu den Höhe-

Cosmetic College lädt ein

HANNOVER. Das Cosmetic College in Hannover startet wieder im August ins neue Ausbildungsjahr – nur noch wenige Plätze sind frei. Am Freitag, 24. Mai, lädt das College zum Tag der offenen Tür von 15 bis 18 Uhr ein. Schulgängerinnen und -abgänger mit Spaß an Beauty, Mode und Lifestyle sind herzlich eingeladen, die zweijährige Ausbildung in Kosmetik und das College kennenzulernen. Gäste können sich auf eine individuelle Beratung freuen, mit Schülerinnen und Schülern

über die Ausbildung sprechen und natürlich die Räumlichkeiten besichtigen. Voraussetzung ist mindestens der Hauptschulabschluss. Absolvierende mit einem Mindestdurchschnitt von 3,0 im Abschlusszeugnis erhalten automatisch den Realschulabschluss. Das Cosmetic College Hannover, Alexanderstraße 3, lädt jeden Donnerstag von 15 bis 17 Uhr zur Ausbildungsberatung ein oder berät auch nach Vereinbarung.

meincosmeticcollege.de

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN

KONZERT
THEATER
TANZ
ZIRKUS
INSTALLATION

16.05. BIS 02.06.2024

KunstFestSpiele Tag

Programme für Klein und Groß:
heiter, vielfältig, lebendig

11:00 – 21:00 / Festspielgelände
5 Euro pro Veranstaltung

Programme und Tickets unter
www.kunstfestspiele.de

Mo 20.05.

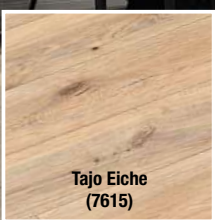
Landschaftsplan | Hammer | Herrenhäuser Gärten

Die größte Auswahl in Hannover

Aktionszeitraum
bis 28.05.2024



Über 250 Sorten
sofort zum Mitnehmen!



Tajo Eiche
(7615)

Unser Verkaufspreis, €/m²
13.99
PE-Dämmung, 2 mm
unser Preis €/m² **0.99**
Fußleiste passend,
unser Preis €/lfm. **3.75**
Alles zusammen: **18.73**

Laminat BoDomo
Tajo Eiche grau (7614)
• Bewährtes Verlegesystem
• Robust und widerstandsfähig
• Blauer Engel
• Stärke 7 mm / NK 31
• 10 Jahre Garantie

Sie zahlen nur €/m²

11.99
einschließlich Fußleiste

Laminat DEPOT

www.laminatdepot.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 - 19 Uhr • Sa 9 - 18 Uhr

Laminat-Lager Mitte GmbH • Herforder Str. 158 • 33609 Bielefeld



Unser Verkaufspreis, €/m²
27.99
Fußleiste passend,
unser Preis €/lfm. **5.41**
Alles zusammen: **33.40**

Rigid-Vinyl BoDomo
Kamea black (5256)
• wahres Allround-Talent
• Dank wasserresistenter Eigenschaften
auch in Feuchträumen beliebt
• authentische Fliesenoptik
• 5,0 mm Stärke / NK 31
• 10 Jahre Garantie

Sie zahlen nur €/m²

25.99
einschließlich Fußleiste



Hannover
am A2 Center • Varrelheide 204



Ausgezeichnet:
Heimtex Star 2019
**Fachhändler
des Jahres**
BTH Heimtex Hamburg
www.raumaussstattung.de
Soziales Engagement

**Sonntag ist
Schahtag!**
12-16 Uhr
keine Beratung u. kein Verkauf
außerhalb der gesetzlichen
Ladenöffnungszeiten!

Jetzt 18x - auch in: Bielefeld, Bietigheim, Bochum,
Dortmund, Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Hamburg,
Hamm, Iserlohn, Lippstadt, Mülheim/Ruhr, Paderborn,
Porta Westfalica, Solingen, Velbert und Wuppertal