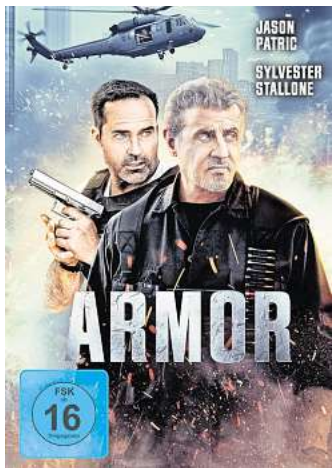


DVD-TIPP

ATEMLOSER HEIST-THRILLER



James und sein Sohn Casey, einfache Geldtransporterfahrer, geraten in einen tödlichen Albtraum, als sie beauftragt werden, ein mysteriöses Paket zu transportieren. Ihre Routinefahrt verwandelt sich in einen Kampf ums Überleben, als sie auf einer Brücke eingekesselt werden. Verzweifelt suchen sie einen Ausweg. Doch als sie erkennen, welchen unschätzbaren Wert sie in ihren Händen tragen, entbrannt ein Wettlauf gegen die Zeit. Um zu überleben, müssen James und Casey nicht nur ihre Angreifer überwältigen, sondern auch ihren Scharfsinn einsetzen, um die skrupellosen Verbrecher auszuwickeln. Wir verlosen 3 mal 1 DVD (Näheres steht im Rätsel dieser Ausgabe).

Live im Heinz: The Meffs

**HANNOVER.** Seit ihrer Gründung 2019 haben The Meffs die britische Punkwelt im Sturm erobert – nicht nur durch ihre kraftvollen, sozialkritischen Songs, sondern auch dank ihrer explosiven Live-Auftritte. Ihr Debütalbum nahmen sie 2020 innerhalb eines einzigen Tages auf – wenige Tage vor dem Lockdown, der ihnen Live-Konzerte unmöglich machte. Doch sie gaben nicht auf. Nach Support für Peter Doherty, Alice Cooper, einer Einladung zur Welttournee von NOFX und gefeierten Festival-Auftritten, unter anderem beim Download Festival, geht es für das Duo nun auf die erste Headliner-Tour durch Europa, mit Special Guest Meryl Streek aus Dublin. Dabei machen sie auch Station in Hannover: Sängerin und Gitarristin Lily Hopkins und Schlagzeuger Lewis Copsey bringen am Sonntag, 2. März, ab 20 Uhr, ihre energiegeladene Show ins Béi Chéz Heinz, Liepmannstraße 7B. Einlass ist ab 19 Uhr, Tickets gibt es im Vorverkauf über eventim (23,70 Euro, gegebenenfalls zusätzlich Gebühren). **RED**



Live: The Meffs. Foto: Lilly Hopkins

# Klappstuhl und Zauberkasten

Programm in **DESIMOS SPEZIALCLUB** im März mit Magie, Kabarett, Comedy und viel Musik

**HANNOVER.** Ständig erreichbar sein war gestern. Dass es auch ganz anders geht, beweist **Lennart Schilgen** mit seinem dritten Programm „Abwesenheitsnotizen“ – und glänzt durch Abwesenheit. Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst, macht er vor allem nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist. Heraus kommen Gedichte und Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf, getragen von seiner Stimme, Klavier- und Gitarrenspiel. Am Montag, 3. März, ab 20.15 Uhr, eröffnet Lennart Schilgen damit das März-Programm in Desimos Spezialclub im Apollo, Limmerstraße 50.

Am Dienstag, 4. März, ist dort ab 20.15 Uhr **Piero Masztalerz** zu Gast. Der vielfach prämierte Cartoonist und seine wurstlippigen Figuren sind auf YouTube und im Social Web längst Kult. In seinem Comic-Comedy-Märchen-spektakel „Halt die Fresse Rapunzel!“ liefert er sich mit seinen animierten Figuren auf der großen Kinoleinwand des Apollokinos einen verbalen Schlagabtausch.

Gewitzte Zauberkunst gibt es am Dienstag, 11. März, ab 20.15 Uhr, wenn **Desimo** sein Solo-Programm „Klug & Trug“ auf die Bühne bringt. Der „Meister-Mogler“ entführt sein Publikum auf einen fröh-

lich-entspannten Kurztrip voller wilder Wendungen und erkundet das wahre Geheimnis seines ersten Zauberkastens „60 Tricks von 6 bis 60“. Und er nutzt die „Schwarmintuition“ der Zusehenden bis zur völlig überraschenden Auflösung – denn bei seiner Mentalmagie kommen sogar die irritierenden Gedanken auf, er könne selbigen lesen.

Johannes Flöck moderiert am Montag, 24. März, ab 17.30 und ab 20.15 Uhr, die **Mix-Show mit Überraschungsgästen**. Mit am Start sind der Stammgastgeber mit neuen magischen Ideen, eine Schweizer Komikerin und Animatorin, ein innovativer Gedankenleser und ein Ausnahmedomedian, der die Flucht nach vorn antritt.

Mit seinen „Lach- und Lachgeschichten“ fegt **Sascha Korf** am Dienstag, 25. März, ab 20.15 Uhr über die Bühne. Was sind Wanderoperen? Wer ist wirklich schuld an der Erderwärmung? Und wie viele Chillis sind eine Mordwaffe? Fragen über Fragen, die in Lach- und Lachgeschichten wunderbar komisch aufgelöst werden. Dazu gibt es wilde Rezepte, eine intime Sprechstunde und die gewohnte Schlagerparodie am Ende.

Kabarett mit Musik steht bei **Matthias Brodowy** mit seinem Programm „Klappstuhl und ich“ am Montag, 31. März, ab 20.15 Uhr an. Der Kabarettist präsentiert mit seiner Leistung ein zeitlupiges Road-Mo-



Matthias Brodowy hat den Klappstuhl dabei: Um ungewöhnliche Beobachtungen geht es bei seiner Lesung. Foto: Klöpfer FotoDesign

die auf der Suche nach Entschleunigung. Gegen den Burn-out und rasende Zeit. Letztere nimmt er sich, zehn Stunden genau, um sich mit seinem Klappstuhl beobachtend niederzulassen – an verschiedensten Orten. Dabei entstehen Studien zu schrulligen

Charakterköpfen wie einem sehr spukanfälligen Bestatter, einem viel zu eng gekleideten Polizisten und einem äußerst ominösen Salsalehrer in einem badischen Café am Ende der Welt. Musikalisch unterstützt wird die Lesung von Christian „Chrilie“ Schulz mit Gitarren-

klängen und Ohrwürmern. Bereits ausverkauft ist die Show von **Sarah Hakenberg** „Mut zur Tücke!“ am Dienstag, 18. März. **RED**

➡ **Nähere Informationen zum Programm und Vorverkauf:** [spezialclub.de](http://spezialclub.de)

## Die ganze Welt der Klänge

HörFidelity im Kulturzentrum Pavillon: Hörmesse, Workshops, Konzerte und Experimente rund um das Thema Hören

**HANNOVER.** Eintauchen in die Welt des Klangs: Zum dritten Mal lädt die Hörregion Hannover am 15. und 16. März zu einer ganz besonderen Veranstaltung rund um die Ohren ins Kulturzentrum Pavillon, Lister Meile 4, ein – zur HörFidelity. Live-Aufführungen, Konzerte, Workshops, Vorträge, Beratungen und Hörtests – insgesamt stehen über 50 Angebote für die ganze Familie sowie eine Hörmesse zum Hin- und Zuhören, zum Anfassen und Ausprobieren, zum Experimentieren und Lernen zur Auswahl. Jeweils im Halbstunden Hörerlebnis informieren Vorträge über gutes und leichtes Hören, sensibilisieren Workshops für unsere akustische Wahrnehmung und bieten Live-Aufführungen einen Raum, um sich mit Klängen zu beschäftigen. Eröffnet wird die „HörFidelity“ schon am Freitagabend, 14.

März, um 19.30 Uhr, mit einem Radiofeature über das Attentat von Hanau mit anschließendem Gespräch. Das volle Programm startet dann am Sonnabend, 15. März, um 14 Uhr, den Abschluss bildet an diesem Tag um 18.30 Uhr ein sogenanntes Notfallkonzert des Orchesters im Treppenhause. Am Sonntag, 16. März, öffnen die Türen um 11 Uhr, der letzte Workshop zur Vertonung eines Trickfilms endet um 17.30 Uhr. Der Eintritt ist an allen Tagen frei.

Am Sonnabend liegt der Schwerpunkt auf den Themen Hörgesundheits und Hörförderung. Der Sonntag richtet sich mit einem bunten Programm an die ganze Familie. Für alle ist etwas dabei: Wer mehr über den Klang des Weltraums oder das Sound-Design von Elektroautos erfahren möchte, ist ebenso willkommen wie Kinder und Jugendliche, die Lust haben, Inst-

umente zu bauen oder selbst Töne zu kreieren. In einem Audio-Escape-Room kann man Akustik-Rätsel lösen, im Hörmobil auf dem Außengelände von Profis die Ohren testen lassen. Musiker Jens Eckhoff erklärt, wie man zum Popstar wird, Denise M'Baye nimmt das Publikum mit auf eine Traumreise zum Mond, der hannoversche Club Feinkost Lampe spannt den Bogen zwischen Comics und Musik.

Über das Lernen und Leben mit Hörminderungen und technischen Hörhilfen drehen sich Vorträge des Cochlear Implant Centrums „Wilhelm Hirte“ und des Deutschen HörZentrums der Medizinischen Hochschule Hannover. Die Hartwig-Claußen-Schule (Förderzentrum mit dem Schwerpunkt Hören) gibt einen Schnellkurs in Gebärdensprache und die Stadtbibliothek Hannover führt ein Bilderbuchkino begleitet von Gebärden auf.

Politisch wird es auch: Auf die Frage, was demokratische Teilhabe und aktives Zuhören miteinander zu tun haben, gehen Beiträge der Stiftung Zuhören, eine Konzert-Lesung des Pianisten Jens Thomas, ein Live-Hörspiel

des Salons Ute und ein Vortrag des Linzer Schalkünstlers Peter Androsch ein. Wer seine Ohren einfach nur entspannen möchte, besucht einen Hörmeditationsworkshop, lauscht einem Live-Musik-Podcast oder einem

Konzert von musica assoluta, das die Stille zum Thema macht. **RED**

➡ **Alle Informationen zum Programm sind abrufbar unter** [hoerregion-hannover.de](http://hoerregion-hannover.de)



HörFidelity: Unter anderem gibt es einen Workshop rund um Tontechnik.

Foto: Max Schlag



POST MALONE - THE BIG ASS WORLD TOUR  
05. September 2025 | Heinz von Heiden Arena

Ihr persönlicher Ticketservice der HAZ & NP

## Alle Stars. Alle Tickets. Ein Shop.

**Rocky Horror Show**  
**Diverse Termine:** Theater am Aegi

**KKS Big Band feat. Brodowy**  
**12. März 2025:** Jazz Club Hannover

**Tito & Tarantula**  
**13. März 2025:** Musikzentrum

**Tosca**  
**Diverse Termine:** Opernhaus

**Nico Stank - Akte Ex**  
**15. März 2025:** Swiss Life Hall

**Die Zukunft des Lachens**  
**18. März 2025:** Alte Druckerei

**Lenny Kravitz**  
**20. März 2025:** ZAG-Arena

**Masud Akbarzadeh - Geisha**  
**21. März 2025:** Faust - Warenannahme

**Vor Ort für Sie da:**

**In den HAZ & NP Geschäftsstellen**  
**Hannover,** Lange Laube 10  
**Neustadt,** Am Wallhof 1  
**Burgdorf,** Marktstraße 16  
**Langenhagen,** im CCL, Marktplatz 5  
**Theater am Aegi,** Aegidientorplatz 2



Telefonische Bestellannahme: 0511 12123333, online: [tickets.haz.de](http://tickets.haz.de) // [tickets.neuepresse.de](http://tickets.neuepresse.de)