

Fahrt mit dem Friedenslicht

HANNOVER. Am dritten Advent – Sonntag, den 15. Dezember – verteilen Kinder und Jugendliche des VCP das Friedenslicht aus Bethlehem mit fünf Oldtimerbahnen der Üstra. Die Verteilung des Friedenslichts steht 2024 unter dem Jahresthema „Vielfalt leben, Zukunft gestalten“ – eine Botschaft, die vor dem Hintergrund der aktuellen gesellschaftspolitischen Lage wichtiger denn je ist. Startpunkt ist der Stadtbahn-Betriebshof Döhren um 17 Uhr. Ein Zustieg ist nicht möglich. Das Friedenslicht wird unterwegs an verschiedenen Haltestellen verteilt:

- Betriebshof Döhren: 17 Uhr
- Fasanenkrug: 17.55 Uhr
- Betriebshof Sutelstraße: 18.15 Uhr
- Glocksee / Theodor-Krüger-Straße: 18.15 Uhr
- HCC: 18.22 Uhr
- Stadtfriedhof Stöcken, Richtung Betriebshof Leinhausen: 18.33 Uhr
- Wallensteinstraße: 18.40 Uhr
- Empelde Stadtbahnendpunkt Nebengleis: 19 Uhr

Da die Bahnen nur kurz halten können, empfiehlt die Üstra pünktlich vor Ort zu sein. In diesem Zusammenhang weist die Üstra darauf hin, dass offenes Feuer in den normalen Linienfahrzeugen nicht gestattet ist. **RED**

Hospiz sucht Ehrenamtliche

HANNOVER. Engagiert in der Palliativarbeit: Das Hospiz Luise bietet einen Befähigungskurs für Ehrenamtliche an. Der Kurs umfasst etwa 15 Abende sowie zwei Wochenenden im Zeitraum von Januar bis November 2025. Anmeldeschluss ist der 15. Januar 2025. Kontakt: Koordinatorin Amely Schönhäler, ahd@hospiz-luise.de oder Telefon (0511) 52 48 76 14. **RED**



Feste Plätze für E-Scooter

Gekennzeichnete Stellflächen in der Innenstadt – „Wildparken“ soll vermieden werden

HANNOVER. Allen Bemühungen der Stadt Hannover zum Trotz stehen noch immer viele E-Scooter auf Bürgersteigen und Radwegen im Weg. Zumindest im Bereich der Innenstadt soll sich die Situation jetzt Schritt für Schritt verbessern. Die Stadt hat angefangen, feste Stellflächen für die elektrischen Roller zu markieren und diese auch mit Schildern zu kennzeichnen.

Rund 20 sollen noch 2024 kommen, weitere 40 dann An-

fang des Jahres 2025. „Wir wollen die Standorte nach und nach so schnell wie möglich realisieren“, kündigte Baudezernent Thomas Vielhaber (SPD) im Bauausschuss an. Er ist sich sicher: „Das wird zu einer wesentlichen Verbesserung führen.“ Vielhaber betonte allerdings auch, dass bereits zuvor mit den vier Anbietern der E-Scooter geschlossene freiwillige Vereinbarungen das Problem des Wildparkens der Fahrzeuge reduziert hätten. In Han-

nover aktiv sind derzeit Dott (ehemals Tier), Voi, Lime und Bolt.

Sobald die 60 E-Scooter-Stellplätze eingerichtet sind, soll die komplette Innenstadt für die elektrischen Roller zur Abstell-Tabelle werden. Erlaubt bleiben soll das nur noch in den markierten Bereichen, die auch digital in den Apps der Anbieter hinterlegt werden. Zwar ist es theoretisch weiterhin möglich, die E-Scooter außerhalb der fest definierten Stellplätze zu platzieren. Aller-

dings wird es dort nicht zulässig sein, den Verleihvorgang zu beenden. Verstöße würden also teuer für die Nutzer.

Die Anbieter der E-Scooter in Hannover hatten sich in der Vergangenheit selbst für die Einrichtung fester Stellplätze in der City ausgesprochen, allerdings auch gefordert, dass diese nicht zu weit voneinander entfernt sein dürfen, damit diese Form der Mobilität attraktiv bleibt. „Wir haben bei der Verteilung darauf geach-

tet, dass das Prinzip der kurzen Wege nicht ausgehebelt wird“, versicherte Vielhaber. Der Maßstab sei, dass man in der Innenstadt alle 150 Meter einen E-Scooter-Stellplatz finde. Außerhalb der City soll es allerdings möglich bleiben, die Fahrzeuge flexibel abzustellen.

Entstehen sollen die E-Scooter-Stellflächen größtenteils auf Parkplätzen für Autos. Jeweils zwei davon sollen für eine Station verwendet werden.

Bastelangebot für Kinder

HANNOVER. Zu festlicher Dekoration verarbeiten statt wegwerfen: Wie aus den Seiten alter Bücher wunderschöne Sterne und Engel für den Weihnachtsbaum gebastelt werden, können Kinder ab fünf Jahren in der Stadtbibliothek, Hildesheimer Straße 12, lernen. Das Kreativ-Angebot beginnt am Donnerstag, 19. Dezember, um 16 Uhr in der 1. Etage. Die Teilnahme ist kostenlos. Bastelmaterialeien werden gestellt. **RED**

Verlosung: Karten für den Christmas Garden

HANNOVER. Im Zoo funkeln wieder die Lichter und bieten mit dem Christmas Garden das perfekte Ausflugsziel für romantische Winterspaziergänge und eine magisch-bunte Kulisse für Selfies.

Wir verlosen unter allen Leserinnen und Lesern 5 x 2 Karten für den Christmas Garden im Erlebnis-Zoo Hannover. Sie wollen gewinnen? Dann scannen Sie den hier stehenden QR-Code und registrieren Sie sich für die Verlosung.

Das Gewinnspiel läuft bis zum 15. Dezember. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Schweinebacken ohne Knochen 1 kg
5.79
Top Preis!

Schweineoberschale 1 kg
5.99
Top Preis!

Frischer Lachs 1 kg, Fanggebiet: laut Auszeichnung
11,-
Top Preis!

Frische Putenoberkeule ohne Haut & Knochen, 1 kg, Herkunft, KI.: laut Ausz.
7.59
Top Preis!
10 kg 65,-

Frische Hähnchenschenkel lang 1 kg, Herkunft, KI.: laut Auszeichnung
2.99
Top Preis!
10 kg Karton 26,-

Makrele ausgenommen, kaltgeräuchert 1 kg, Fanggebiet: Nordostallantik
8.39

Teigtaschen mit Fleischfüllung „Pelmeni NovoSibirskie“ 2 kg Btl., 1 kg = 3,75

„Pelmeni „Semejnye“ mit Schweine- und Rindfleischfüllung 1,5 kg Pack., 1 kg = 5,00
7.50

Frische Silberkarpfen 1 kg, Fanggebiet: laut Auszeichnung
5.55
Top Preis!

Frisches Silbersalmon 1 kg, Fanggebiet: laut Auszeichnung
4.99
Top Preis!

Frisches Lachsfilet 1 kg, Fanggebiet: laut Auszeichnung
13,-
Top Preis!

„Ararat“ Weinbrand (Brandy) 3 Jahre gereift, 40% vol. 0,5 L Fl., 1 L = 27,98
13.99
Top Preis!

Die Weihnachtstage stehen vor der Tür...
24. bis 26. Dezember voller Liebe, Freude & Essen!

*Alle Artikel solange der Vorrat reicht. Für Druckfehler keine Haftung. Alle Preise sind in Euro inkl. MwSt.
 Abgabe in haushaltsüblichen Mengen. Abbildungen ähnlich. Diese Angebote gelten nur in den nachfolgenden werbenden Märkten:

<p>Mo.-Fr. 09:00 - 19:00 Sa. 09:00 - 18:00</p>	<p>Mix Markt 122 OHG Lange Weihe 65 30880 Laatzen</p>	<p>Mo.-Fr. 09:00 - 19:00 Sa. 09:00 - 18:00</p>	<p>Mix Markt 18 OHG Vahrenheider Markt 6 30179 Hannover-Vahrenheide</p>
<p>Mo.-Fr. 09:00 - 19:00 Sa. 09:00 - 19:00</p>	<p>Mix Markt Hannover Schierholzstr. 128 30655 Hannover</p>		

 **OHNE
Termin
verkaufen**

JUWELIER COHRS

**Gold-Ankauf Bargeld sofort
Tagesaktuelle Höchstpreise**

Gold | Silber | Platin | Zinn
Schmuck | Juwelen | Armbränder |
Silberbesteck | Zahngold (auch mit Zahn)
Bruchgold | Altgold | Münzen |
Barren | Erbschaften | Luxusuhren

2x in Hannover
Juwelier Cohrs Edelmetall GmbH
Bahnhofstr. 33 und Schillerstr. 33
Telefon & WhatsApp 0511/2157937
www.juwelier-cohrs.de

**Zukunft für Lakota-Kinder:
jetzt GRATIS Vermächtnis-
Magazin!**
Rufen Sie 069 / 8383 8742 an oder
besuchen Sie stjosefs.de/nachlass

Ehrlich und einfach...

Feingold 77,80 [‰]	Zahngold 48,20 [‰]
750 Gold 57,23 [‰]	Silber 0,84 [‰]
585 Gold 44,64 [‰]	Versilbert 30,00 [‰]
333 Gold 25,41 [‰]	Zinn 15,00 [‰]



Goldankauf Bott

 **Bahnhofstr. 12 · 30159 Hannover**

 **0511/37359069**









ABC

Wäschedienst GmbH

am besten clean

Wäscherei, Reinigung und Mangelservice

Service und Hygiene rund um die Wäsche ...

- Textilreinigung / chem. Reinigung
- Mangelwäsche in 24 Std.
- Bettdecken / Kopfkissen
- Business-Hemden, handgeb.
- Tisch- und Bettwäsche
- Zelte, Planen, Schlafsäcke etc.
- Imprägnierungen
- Gardinen, Vorhänge
- Kittel und Berufsbekleidung

ABC Wäschediens GmbH
 Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 6 – 14 Uhr
 Am Listholz 87 (direkt neben CleanCar)
 30177 Hannover
 Tel. 0511-71 74 67

Im Internet finden Sie uns unter:

www.wochenblaetter.de

hallo
wochenende

The image is a vertical rectangular poster with a bright yellow background speckled with small white dots, resembling snow or confetti. At the top center, the brand name "BERG&TAL" is written in a bold, black, sans-serif font, with the ampersand "&" in orange. Below it, the words "OUTDOOR OUTLET" are written in a smaller, all-caps, orange, sans-serif font. In the upper middle section, there are two stacked white rectangular boxes. The top box contains the text "ES WEIHNACHTET SEHR" in orange, all-caps, sans-serif font. The bottom box contains the text "BEI BERG & TAL" in orange, all-caps, sans-serif font. Below these boxes, the text "50 %*" is displayed in a very large, bold, black, sans-serif font. To the right of the percentage, the phrase "AUF FAST ALLES" is written in a slightly smaller, orange, all-caps, sans-serif font. Underneath the main offer, three lines of smaller black text provide details: "*Nicht einzulösen auf Gutscheine, nur gültig mit Kundenkarte, keine Barauszahlung möglich." followed by "Ausgenommen sind gelb ausgezeichnete Artikel." On the left side, towards the bottom, the store's location is listed in black text: "EKZ Altwarmbüchen", "Opelstr. 36-40", and "30916 Isernhagen-Altwarmbüchen". At the bottom of the poster, the opening hours are listed in black text: "Mo, Di, Do, Fr 10:00-18:00 Uhr", "Mi 10:00-15:00 Uhr", and "Sa 10:00-14:00 Uhr". On the right side, there is a simple black line drawing of a Christmas tree.

ADVENTS-COUPON

Bitte ausschneiden oder abfotografieren und vorzeigen!

20%



Rabatt auf Ihren gesamten nächsten Einkauf.

Gültig bis 31.12.2024

Ausgenommen sind rezeptpflichtige Arzneimittel, Bücher, Rezepturen und unsere Sonderangebote.
Nicht kombinierbar mit anderen Coupons oder Aktionen.

LEINĖ
APOTHEKE



vor Ort:
Leine-Center Laatzen
Hauptbahnhof Hannover
Ernst-August-Galerie Hannover

Neu: Misburg - Waldstraße 1

online:
www.LeineApotheke.de
Code: „**ADVENT**“

Sandi (11) hat eine eigene Heldin

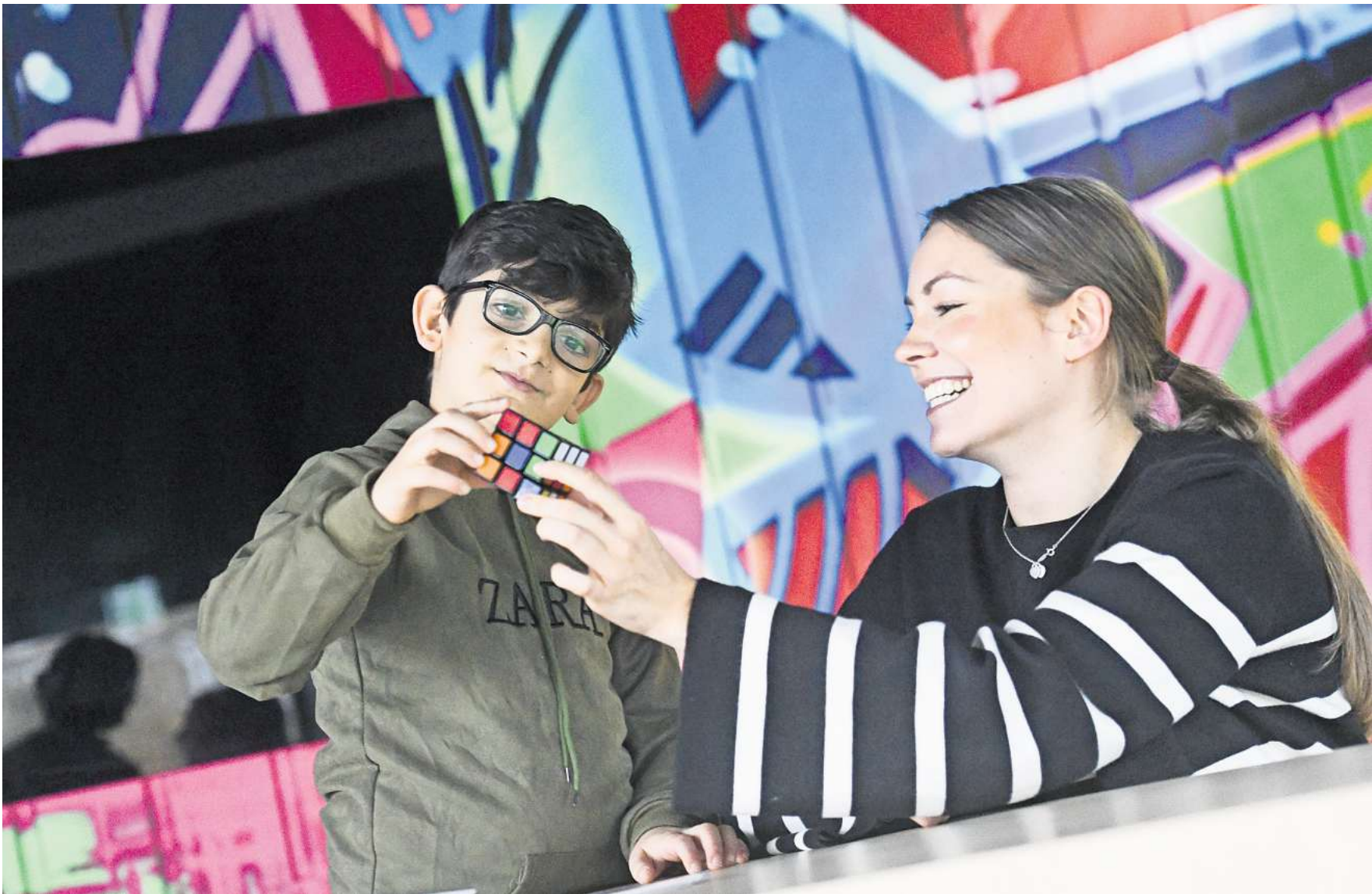
SOZIALES PROJEKT IN HANNOVER: Finanzexperten und -expertinnen investieren Zeit und Aufmerksamkeit / Persönliche Hilfe für ein selbstbewusstes Leben

HANNOVER. Eigentlich ist Sandi ein recht schüchterner Junge. Nein, eigentlich war Sandi ein recht schüchterner Junge. Nun aber plaudert der Elfjährige frei und ohne Scheu über das, was er in den vergangenen zwei Jahren erlebt hat. Denn seit zwei Jahren hat er eine Mentorin, die ihm geholfen hat, seine Schüchternheit zu überwinden.

Lisa Butschalowski, die in der Kommunikationsabteilung des Finanzkonzerns Swiss Life arbeitet, ist eine sogenannte Kinder-Heldin. Das heißt, die 28-Jährige kümmert sich regelmäßig um Sandi, unternimmt mit ihm ein Mal wöchentlich etwas, schenkt dem Kind Zeit und Aufmerksamkeit. Ein Geschenk, das der Junge sehr schätzt. So sehr, dass er sich an jedes Treffen gut erinnern kann. Egal, ob die beiden Tischtennis spielten, zum Schlittschuhlaufen gingen, ob sie Weihnachtskekse gebacken, gemeinsam Bücher gelesen haben – oder den Roncalli-Zirkus besuchten.

Wie fing das an? „Da war eine Schulsozialarbeiterin in meiner Grundschule, die hat meiner Lehrerin gesagt, dass ich eine Person brauche, die mit mir reden kann und mich gut versteht.“ Und die vermutlich – wie später Lisa Butschalowski – das Potenzial des kleinen Jungen gesehen hat, der im Alter von einem Jahr mit seinen jesidischen Familie aus dem Irak flüchten musste. Also kontaktierte man die KinderHelden.

Ist Lisa Butschalowski für ihn eine Heldin? Ein klares „Ja“ ist die Antwort. „Die geht mit mir überall hin und ist für mich da.“ Dass der kluge und aufgeweckte Junge nun aufs Gymnasium



Sandi (11) mit seiner Mentorin Lisa Butschalowski Ehrenamt, KinderHelden, Mentoren-Mentee-Team der Swiss Life Stiftung

Foto: Nancy Heusel

geht, verdankt er auch ein bisschen seiner Mentorin Lisa. Die hat nämlich seine Talente gestärkt, ohne dass er das bewusst wahrgenommen hatte. „Wir haben viele Bücher miteinander

gelesen“, erzählt Sandi. Der gern Heldengeschichten liest wie Harry Potter oder auch biografische Literatur. „Ich mag das, wenn jemand über sein Leben erzählt.“

Der Sport kommt nie zu kurz, Schach und Tischtennis mit Lisa Butschalowski stehen hoch im Kurs, und sogar Schlittschuhlaufen hat er mit ihr gelernt. „Ich bin 30-mal hingefallen“, erzählt

er, vielleicht war es auch nur zehnmal. „Dann wollte ich nicht mehr.“ Lisa hat ihm gezeigt, wie man wieder aufsteht. Und wie man stehen bleibt, auch wenn es manchmal wackelig ist.

Das macht selbstbewusst. Auf die Frage, was er mal machen möchte, wenn er groß ist, sagt Sandi. „Ich will Architekt werden.“ Aber nicht irgendeiner. Sandi möchte Häuser bauen,

schöne Häuser, in denen Menschen zur Miete leben. „Und wenn dann mal einer nicht zahlen kann, weil was Schlimmes dazwischen gekommen ist, dann werfe ich den nicht raus.“

Lena Marie Bührig, die die KinderHelden in Hannover organisiert, erklärt: „Bei uns haben die Kinder unterschiedliche Bedarfe. Manche brauchen schulische Förderung, andere die Leseförderung.“ Aber eigentlich sollten die Mädchen und Jungen einfach ihre Potenziale kennenlernen. „Das passiert durch spielerische Aktivitäten – sie lernen, ihre eigenen Kräfte kennenzulernen.“ Die Swiss-Life-Stiftung fördert die KinderHelden seit 2019, hat seitdem eine Million Euro dafür spendiert. Pro Jahr werden etwa 100 Kinder an den Standorten München und Hannover unterstützt. Im Unternehmen selbst haben sich wie Lisa Butschalowski 86 Mitarbeitende als KinderHelden verdient gemacht, davon 60 in Hannover. „Der Spruch: Ich bekomme bald ein Kind“, habe bei Swiss Life eine völlig neue Bedeutung bekommen, erzählt Sabine Ernst von der Stiftung.

Sandi möchte, solange es geht, mit Lisa zusammenbleiben. Vielleicht baut er ihr auch ein Haus, wenn er dann Architekt ist. „Das haben wir ja schon abgemacht“, sagt die 28-Jährige und zwinkert dem Jungen zu. Und später möchte Sandi auch KinderHeld werden. „Jeder verdient es, jemanden zu haben“, sagt der Elfjährige ernst.

Wer auch KinderHeld werden möchte, wende sich an www.kinderhelden.info/projekt/kinderhelden-hannover/

BIRKENSTOCK

STOCK-SCHUHE

GEORGSTR. 48 | 30159 Hannover

11390901_002624

TIERGARTEN AUKTIONEN HANNOVER

Heben Sie Ihre verborgenen Schätze!

Briefmarken und Münzen

Kunst und Antiquitäten

Experten-Schätzungen (auch vor Ort)

Online- und Saalauktionen

Tiertgarten Auktionen Hannover GmbH
Telefon: 0511-35351102
www.tiertgarten-auktionen-hannover.de

33258901_002623

Wiese 175 Jahre

Bestattungen

Heute schon Ihre Bestattungsvorsorge regeln:
Das verbürgte Treuhandkonto und die Sterbegeldversicherung sind sicher und unanastbar.
Wir informieren Sie umfassend.

Altenbekener Damm 21
Baumschulallee 32
Berckhusenstraße 29
Garkenburgstraße 38
Lister Meile 49
Podbielskistraße 105

0511 957857
wiese-bestattungen.de

Fachunternehmen für Bestattungsdienstleistungen nach DIN EN 15017

eternitas Qualifizierter Bestatter

Abschied Leben

2943901_002624

Stimmgewaltig: Das große Singen im Stadion

Wissenswertes zum Stadionsingen am 18. Dezember in der Heinz-von-Heiden-Arena

HANNOVER. Es dürfte recht voll werden beim Stadionsingen am kommenden Mittwoch, 18. Dezember, in der Heinz-von-Heiden-Arena. Alles wissenwerte rund um die Veranstaltung lesen Sie hier:

Ist es das erste Stadionsingen?
Nein, schon die dritte. Zur Premiere 2022 kamen 7000 Besucher, im vergangenen Jahr hatte sich die Zahl mit 12 000 schon fast verdoppelt.

Wie viele werden diesmal erwartet?
Es sind schon mehr als 12 000 Tickets verkauft. Die Veranstalter hoffen auf mehr als 15 000 Besucher.

Wer veranstaltet das Stadionsingen?
Der evangelisch-lutherische Kirchenkreis Hannover. Kooperationspartner sind die Katholische Kirche in der Region Hannover, die Sparkasse, die Heinz-von-Heiden-Arena, Hannover 96, Eventim, Hannover.de, der Deutsche Evangelisch Kirchentag, die Eichels GmbH, Radio 21, Hannover Concerts, Hannover Life, die Hannoversche Volksbank, Asphalt – und als Medienpartner Radio 21, die HAZ-Weihnachtshilfe und die Neue Presse.

Wann ist der Einlass und wann beginnt die Veranstaltung?
Das Stadionsingen am Mittwoch, 18. Dezember, beginnt um 18 Uhr. Der Einlass wird auf 16.30 Uhr vorgezogen, auch wenn auf einigen Tickets noch 17 Uhr steht. Ab 17.15 Uhr gibt es ein Vorprogramm. Das Hauptprogramm dauert gut eine Stunde.

Wo muss ich hin?
Der Einlass ist am Arena-Haupteingang, dem Nordeingang auf der Schützenplatz-Seite. Der Zugang für Rollstuhlfahrer befindet sich an der nord-östlichen Seite.

Muss ich stehen?
Nein. Die Westtribüne ist komplett mit Sitzschalen ausgestattet. Es empfiehlt sich, ein Sitzpolster mitzubringen. Sie haben freie Platzwahl. Sie müssen sich nach dem Einlass nur entschei-

den, ob Sie lieber im Ober- oder im Unterrang sitzen möchten.

Muss ich die Liedtexte auswendig kennen?
Nein. Am Eingang werden kostenlose Programmhefte verteilt, in denen alle Liedtexte abgedruckt sind.

Was wird gesungen?
16 bekannte Weihnachtslieder plus ein online gewähltes. Klassiker wie „O Tannenbaum“, „Alle Jahre wieder“ und „Stille Nacht“. Gospels wie „Go tell it to the mountain“ und „Feliz Navidad“, auch moderne Lieder wie „In der Weihnachtsbäckerei“ sowie US-Evergreens wie „Jingle Bells“ und „Rudolf the red nosed reindeer“. Der Abend endet mit „O du fröhliche“.

Was kostet der Spaß?

Nur 7 Euro, für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren 3 Euro. Die Erlöse kommen zu gleichen Teilen der Ökumenischen Essensausgabe für alleinstehende Wohnungslose und Menschen in Armut sowie der HAZ-Weihnachtshilfe zugute.

Wo gibt es die Karten?
Online unter tickets.haz.de oder tickets.neuepresse.de oder in den Ticketshops von HAZ und NP in der Langen Laube, am Aegi und in Langenhagen, Burgdorf und Neustadt.

Wer sind die Mitwirkenden?
Unter der Gesamtleitung von Gospelreferent Jan Meyer musizieren der Gospelchor Hannover, der Wohnungslosen-Chor „ChorWerk“ unter Leitung von Rudolf Neumann und Willi Schönamsgruber sowie der

Kinderchor der Staatsoper unter Leitung von Tatjana Bergh. Bläserinnen und Bläser spielen unter Leitung von Landesposaunenwart Henning Herzog. Dabei ist das Gospelensemble Pray Station mit Naomi Martin (Sopran), Romy Blume (Alt) und Tobias Seiler (Tenor) und die Praise Band mit Julian Scarcella (E-Gitarre), Mario Ehrenberg-Kempff (E-Bass), Simon Asmus am Klavier und Julius Rinke am Schlagzeug. Stadtsuperintendent Rainer Müller-Brandes begrüßt, Propst Wolfgang Semmet dankt, NDR-Moderatorin Christina von Saß („Hallo Niedersachsen“), Mariya Maksymtsiv aus der Ukraine und Ada Casabianchi aus dem Kinderchor lesen die Weihnachtsgeschichte. Insa Becker-Wook führt Regie. NP-Mann und Marktkirchen-Vor-

stand Christoph Dannowski moderiert den Abend.

Gibt es Gastro-Stände?
Ja. Im Bereich der Westtribüne bieten mehrere Stände warme und kalte Getränke und kleine Snacks an. Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt.

Wie komme ich hin?
Mit der Stadtbahn über Haltestelle „Stadionbrücke“ oder mit dem Bus über die Haltestellen „Maschsee/Sprengel-Museum“ oder „Schützenplatz“. Von beiden Haltestellen geht man rund zehn Minuten. Parkplätze gibt es auf dem Schützenplatz.

Wie wird das Wetter?
Die Prognose geht von leichten Plusgraden und geringer Regenwahrscheinlichkeit aus.



Schöner Anblick: Das Stadionsingen im letzten Jahr.

Foto: Florian Petrow

Ein Schaufenster für die Musikszene der Stadt

Zehn Jahre „UNESCO CITY OF MUSIC“: Der Musik-Kiosk am Kröpcke ist eröffnet – mit einem Ticketshop von NP und HAZ

HANNOVER. Flamingo-Stelzenläufer, karibisch anmutende Livemusik von Mystical Mo und Acid Burrito, dazu Weihnachtsgebäck, Glühwein und Punsch. Und sogar eine Riesentorte von Mövenpick. Die brachte Gastronom Dietmar Althof vom Café „Kröpcke“ als Nachbar vorbei – für alle Gäste zum Probieren. Klotzen statt kleckern: Mit viel Tamtam, dem Oberbürgermeister, der Kulturdezernentin und sogar einem siebenfachen Grammy-Gewinner wurde am Sonnabend, 7. Dezember, der Musik-Kiosk am Kröpcke eröffnet.

Die Grammys des hannoverschen Toningenieurs Wolf-Dieter Karwatky können Besucher und Besucherinnen jetzt im Musik-Kiosk bewundern. Ebenso wie weitere wichtige Devotionalien aus der hannoverschen Musikwelt – etwa die Gitarre von Scorpions-Sänger Klaus Meine oder eine Partitur von Starpianist Igor Levit. Denn das ist der Musik-Kiosk: ein Schaufenster der hannoverschen Musikszene, er-

öffnet zu einem besonderen Jubiläumsjahr.

Seit zehn Jahren ist Hannover eine „Unesco City of Music“. Das will die Stadt mit dem Kiosk jetzt öffentlichkeitswirksam deutlich machen. Und ist auch ein bisschen stolz darauf: „Einen Musik-Kiosk gibt es nur hier in Hannover, bundesweit sonst nirgendwo“, betonte Hannovers Kulturdezernentin Eva Bender.

Im Prinzip ist der Kiosk eine Art Minimuseum – auf 45 Quadratmetern. Aber die Größe sei egal, auf die Inhalte komme es an, findet Hannovers Oberbürgermeister Belit Onay (Grüne). „Hannover hat musikalisch so viel zu bieten. Eine echte Kulturhauptstadt im Herzen von Europa – das sind wir.“ Das Stadtoberhaupt meinte damit sowohl die Erfindung der Schallplatte in Hannover, die einst Emil Berliner gelang, als auch die Vielfältigkeit der aktuellen Musikszene in der Stadt. „Der Musik-Kiosk ist jetzt die Bühne für unsere Kulturakteure.“

In Kiosken begegnet man sich auf Augenhöhe und tauscht sich

aus – das soll nun auch am Kröpcke so sein. Bender bezeichnete den Kiosk als „Wohnzimmer der lokalen Musikszene“, in dem es Jamsessions gebe, Diskussionen, Table-Quiz und Angebote der Musikschule. „Kommen Sie vorbei und informieren Sie sich“, forderte sie die rund 100 Eröffnungsgäste und Schaulustigen auf.

Weitgehend verborgen blieb ihnen, dass Unbekannte in der Nacht von Freitag auf Sonnabend einige beleuchtete Schaukästen zur „Unesco City of Music“ direkt vor dem Kiosk beschädigt hatten. In Handarbeit war dieser Schaden noch vor der Eröffnung zunächst notdürftig repariert worden.

Auch das gibt es im Musik-Kiosk am Kröpcke: Der Ticketshop von HAZ und NP verkauft Eintrittskarten für alle Veranstaltungen in Hannover und bundesweit – immer dienstags bis samstags von 12 Uhr bis 18 Uhr. Dies sind auch die Öffnungszeiten des Kiosks. Er bleibt bis Oktober 2025 an Ort und Stelle.



Willkommensgruß: Sven Dey und Marcus Rausch (vorn, links und rechts) sowie Chefkoch Oliver Hode-macher (hinten, Mitte) vom Mövenpick im Café „Kröpcke“ brachten eine Torte vorbei. Inga Samii (Fachbereich Kultur, Zweite von links), OB Belit Onay und Dezernentin Eva Bender freuen sich.

Foto: Tobias Woelke

Ferienhits 2025 vorgestellt – Anmeldung ab sofort möglich

HANNOVER. Die Landeshauptstadt Hannover (LHH) bietet auch im kommenden Jahr ein buntes Ferienprogramm für Menschen ab sechs Jahren an. Ob fünf Tage oder zwei Wochen, ob rund um Hannover oder weiter weg – ein abwechslungsreiches Programm und spannende Ferienerlebnisse sind garantiert.

Sportlich geht es los in den Osterferien: Die Schneesportfreizeit in Wagrain (Österreich) ist für viele das Highlight des Jahres. Pferdefans hingegen fahren auf den Reiterhof und verbringen eine ganze Woche mit den großen Vierbeinern.

An der Ardèche in Südfrankreich warten in den Sommerferien Klettern und Kanufahren inmitten atemberaubender Natur. Segel-Begeisterte können auf einem Dreimaster über die Ostsee von Wismar nach Sassnitz schippen. Die Ponytrecks ziehen ebenfalls wieder durch die Heide und sorgen für unvergessliche Momente. Im Sommercamp Otterndorf gibt es die Qual der Wahl: Wattwürmer suchen, mit dem Wattwagen

durch den Schlick fahren oder einfach den Sommer entspannt am Nordseestrand genießen.

Wasserspaß gibt es auch in der Finnhütte in Wennigsen. Im Naturbad können die ersten Schwimmszüge gelernt werden. Wer mag, verbringt Ferientage in Mardorf am Steinhuder Meer – bei Surfen, Segeln und beim Yoga.

Der Herbst wird bei den Ferienhits zur Umwelt- und Familienzeit. Im Deister startet eine spannende Klimareise, bei der die Teilnehmenden die Natur und den Planeten auf eine ganz besondere Weise kennenlernen können. Für Familien gibt es ebenfalls tolle Möglichkeiten: Alleinerziehende Eltern können zusammen mit ihren Kindern eine Woche auf dem Eisenberg verbringen, entspannen und dabei ein buntes Programm genießen, das keine Wünsche offenlässt.

JULEICA-AUSBILDUNG

Wer schon mindestens 16 Jahre alt ist und Lust hat, sich ehrenamtlich in der Kinder- und Ju-

gendarbeit zu engagieren, bildet sich bei der JuleiCa-Ausbildung in den Oster- oder Herbstferien weiter und begleitet die Freizeiten als Jugendleiterin beziehungsweise Jugendleiter.

WEITERE INFORMATIONEN

Die Ferienhits-Flyer liegen in vielen öffentlichen Einrichtungen wie zum Beispiel im Haus der Jugend, im Hannover Tourist-Zentrum oder in den Stadtbibliotheken und Bürgerämtern aus. Besondere Angebote gibt es wie immer auch für Kinder und Jugendliche, deren Eltern sich keine Ferien leisten können. Alle Informationen – auch zu vielen weiteren Angeboten – sind auch online in der Ferienbörse Hannover unter www.ferienboerse-hannover.de zu finden.

Das Platzangebot ist begrenzt, wer mitfahren möchte, sollte sich schnell anmelden.

Mit Fragen kann man sich an die Info-Hotline unter (0511) 168 47070 wenden oder eine Mail an jugendferienservice@hannover-stadt.de schreiben.

Schlesische Weißwurst
Braune Bratwurst
100g 1,69

% SONDERANGEBOTE %
gültig vom 16.12. – 24.12.2024

Nacken frisch oder Kasseler mit Filet	100g 0,89	ohne Filet	100g 0,79
Lachsbraten	100g 0,99		
Schinken-Krustenbraten vom Strohschwein	100g 0,99		
Rinderrouladen Oberschale, von der Färs	100g 2,29		
Zürcher Geschnetzeltes	100g 2,29		
Wildgulasch aus Hirsch und Reh	100g 1,99		
Rehbraten aus der Keule, ohne Knochen	100g 2,59		
Schabemett aus bestem Rindfleisch	100g 1,69		
Krakauer 3 x 100g, vom Strohschwein	Pkg. 4,99		
Trüffel-Leberwurst	100g 2,49		
Geflügelsalat	100g 1,69		
Rindergulasch fertig gegart	400g 8,99		
Nieders. Hochzeitssuppe	500ml 4,29		

weitere Angebote unter: www.wurst-basar.de

Liebeslieder aus 4000 Jahren

HANNOVER. „4.000 Jahre Liebe: Lieder und Gedichte vom Alten Ägypten bis zur Gegenwart“ heißt eine Veranstaltung am kommenden Mittwoch, 18. Dezember, aus der Reihe „Konzert und Lesung im Museum August Kestner“. Ab 18 Uhr präsentieren Dr. Heidi Köpp, Ägyptologin und Mezzosopranistin und Frank Schablewski, Autor und

Übersetzer, Liebeslieder aus der Zeit Ramses des Großen bis in die Gegenwart. Als Weltpremiere wird nach vier Jahrtausenden der Klang der Pharaonenzeit wieder auferstehen indem die Lieder mit einem Nachbau einer altägyptischen Laute aus der Zeit von Pharao Tutanchamun und weiteren pharaonischen Instrumenten begleitet werden.

ELEKTRO-FUNDGRUBE

Hausgeräte I. und II. Wahl

Perfekte Passform für Ihre Geräte, ohne Kompromisse!

Mit unserem Aufmaßservice* wird Maßarbeit zur Leichtigkeit.

Königstr. 32
Badenstedter Str. 60
☎ 0511-31 99 12
☎ 0511-41 48 37
elektro-fundgrube-hannover.de

*kostenpflichtig

BEKO Miele GRUNDIG BOSCH Siemens AEG LIEBHERR

Fleischerei B. Zimmermann GmbH
- gleich 2x in Ihrer Nähe

Raabstr. 1/Podbielskistraße
Hannover/List
Tel.: 0511-52 55 60
(ehemals Fleischerei Reich)

Marktstraße 17
Burgdorf
Tel.: 05136-22 28

von 16.12. bis 21.12.2024

Zum Wochenanfang von Montag bis Mittwoch:
Hähnchen-Gyros Geschnetzeltes von der Hähnchenbrust 100 g 1,19 €
dazu schmeckt Zaziki und Krautsalat

Zimmermanns Schlemmer Tüte: drei hausgemachte Leckereien für Ihren Wochenstart
- 300 g Mett Halb & Halb
- 2 Strohschwein Koteletts
- 2 Frikadellen + 1 Schlauch Rahmwirsing
Tüte nur 11,90 €

von Montag bis Samstag

Aufschnitt Klassiker:
Jagdwurst, Bierschinken und Mortadella 100 g 1,49 €

Zimmermanns Frischkäse
klassisch mit roten Zwiebeln oder
Dattelfrischkäse 100 g 1,99 €
feiner Heringssalat ... 100 g 1,79 €

vom Becklinger Strohschwein
Schnitzel
aus der Schinkennuss 100 g 0,99 €
Schweinucken
im Stück oder Scheibe natur 100 g 1,09 €

Hähnchen-Cordon-Bleu
paniert, mit Kochschinken
und Gouda gefüllt 100 g 1,49 €

Zum Wochenende von Donnerstag bis Samstag
mit Feinkost ins Wochenende:
NEU! Kürbis-Kichererbsen Salat mit Feta 100 g 1,89 €
aus unserer Feinkostküche:
Wildragout, Zungenragout oder Kalbsrahmgulasch,
fertig gekocht, nur noch erwärmen 100 g 2,29 €

Meine Familie ist hier.
Unsere Jobs gleich nebenan.

Jobs für
NIEDERSACHSEN.de

Jetzt Job finden unter:
www.jobsfuerniedersachsen.de

„Der Clown lässt uns wieder Kind sein“

Schauspieler **RALF HÖHNE** über seine Arbeit als Clinic-Clown – und warum es die Spaßmacher nicht nur in Krankenhäusern braucht.

HANNOVER. Ein zarter Strich um den Mund, ein schwarzer Hut mit buntem Gefieder und die rote Nase – so wird aus Ralf Höhne seine Clownsfigur Nick. „In die Nase springen“, nennt der Schauspieler diese Verwandlung, die ohneschreiend auffällige Kostüme oder viel Schminke auskümmt. Nick hat viele Jahre als Clinic-Clown schwer kranke Kinder in Krankenhäusern zum Staunen gebracht. „Es geht in der Kinderklinik nicht darum, eine Bühnenshow abzuziehen, sondern junge Menschen ihre kindliche Neugier und die Freude an den kleinen Dingen wiederentdecken zu lassen“, erklärt Höhne. Manche Clinic-Clowns besuchen neben Krankenhäusern auch Menschen in Seniorenheimen und lassen sie ihre Einsamkeit für einen Moment vergessen. Seinen Erfahrungsschatz gibt Höhne heute an angehende Clowns am TuT in Hannover weiter – einer Schule, die auch Tanz- und Theaterkurse anbietet. Im Mittelpunkt stehen Fantasie, Improvisationstalent und Empathie. Clinic-Clowns machen Kinder zu Stars. Sie geben ihnen das Gefühl von Stärke zurück, wenigstens für einen Moment. Höhne berichtet: „Wenn ich Kindern im Krankenhaus einen Zaubertrick beibringe, den sie später ihren Geschwistern vorführen können, erfüllt sie das mit Stolz.“ Daran erinnern sich die jungen Menschen manchmal auch noch viele Jahre später. Er erzählt von einer zufälligen Begegnung mit einer jungen Frau: „Sie hat mir ein Foto auf ihrem Handy gezeigt, auf dem sie als Kind in einem Krankbett neben Nick

posiert.“ Heute sei sie gesund. „Ein tolles Gefühl“, sagt er. Solche Begegnungen geben ihm Kraft, die er in seinen Kursen an den Nachwuchs weitergibt. Dem Clown verraten Menschen ihre Geheimnisse. Betritt der Clown den Raum, zählt nur das Hier und Jetzt. Das sterile Krankenzimmer oder die Einsamkeit im Seniorenheim treten einen Moment lang in den Hintergrund. Der Clinic-Clown konzentriert sich auf das, was im Raum zu sehen sei – eine Stimmung oder auch konkrete Gegenstände: „Wenn ich im Kinderkrankenhaus eine Puppe auf dem Bett sehe, beginnt meine Clownsfigur Nick ein Gespräch mit dieser und bezieht dabei das Kind mit ein. Vielleicht holt Nick dann aus dem Requisitenkoffer noch ein weiteres Stofftier, und es entwickelt sich daraus spontan ein Puppenspiel.“ Der Clown sei dabei empathischer Zuhörer und Mutmacher. Menschen vertrauten diesem ungewöhnlichen Fabelwesen oft ihre persönlichsten Gedanken an, weiß Ralf Höhne. Er erinnert sich an einen besonders bewegenden Moment in der Kinderklinik, als ein kleiner Junge ihm zuflüsterte: „Du, Nick, ich muss dir mal was erzählen, was ich Mama nicht sagen kann, weil sie dann immer so weint.“ Der Clinic-Clown braucht Erfahrung im Schauspiel. Ralf Höhne ist ausgebildeter Schauspieler und seit Mitte der 80er-Jahre selbstständiger Künstler mit Schwerpunkt auf der Clownsfigur, zu der er per Zufall fand. „Als Schauspieler hat mich das klassische Literaturtheater nicht so sehr interes-



Nick – Empathischer Mutmacher und Zuhörer: Clinic Clown Ralf Höhne. Foto: Klocke

„ES GEHT NICHT DARUM, ALLES MIT EINEM LÄCHELN ZU VERDRÄNGEN“

Ralf Höhne ist davon überzeugt, dass der Clown der Gesellschaft eine wichtige Eigenschaft zurückbringt: nämlich die Fähigkeit, durch einen humorvollen Blick auch auf ernste Dinge eine andere Perspektive zu gewinnen. „Es geht nicht darum, alles mit einem Lächeln zu verdrängen. Aber der Clown kann uns helfen, Leichtigkeit wiederzufinden und immer wieder staunend durch unsere faszinierende Welt zu laufen“, sagt er. Diese Haltung hilft ihm auch im Alltag. „In der langen Supermarktschlange an der Kasse sind die Leute häufig sehr gereizt und gestresst. Sie zeigen wenig Rücksicht und reagieren gereizt aufeinander. Man kann sich die Menschen in der Schlange in einer stressigen Situation einfach als große Kinder in riesigen Schuhen und mit übergroßen Portemonnaies in der Hand vorstellen“, rät er. So gewinne man selber in einer stressigen Situation im Inneren den Humor zurück und könne auf gereizte Kommentare mit einer unerwartet humorvollen Bemerkung reagieren. Das entschärfe manche angespannte Situation. Höhne: „Dazu müssen wir uns innerlich nur die Clownsnase aufsetzen – die kleinste Maske der Welt.“

siert. Ich hatte immer schon einen Sinn für komödiantische, lustige Stoffe und wollte nicht nur auf der Bühne stehen, sondern in die Interaktion mit Menschen gehen.“ Auf einer Schauspielschule kam er dann zum ersten Mal in Kontakt mit der Clownsfigur. Am TuT bildet er heute Menschen selbst zum „Darsteller für Clown, Theater und Comic“ aus. Die Ausbildung ist staatlich anerkannt und dauert drei Jahre. Darauf baut die einjährige Weiterbildung zum Clinic-Clown auf, die in den 90er-Jahren als eigene Disziplin aufkam. Ralf Höhne hat sie vor einigen Jahren ans TuT gebracht. „Ein

Clinic-Clown ist immer auch ein guter Schauspieler, der die Fähigkeit gelernt hat, Gefühle und Stimmungen auch körperlich auszudrücken“, fasst er das Clowns-Handwerk zusammen. Empathie, Spielfreude und die Fähigkeit, andere glänzen zu lassen, seien wichtige Voraussetzungen, um im Auswahlverfahren einen der Ausbildungsplätze zu bekommen. In mehreren Klassen sind momentan rund 46 Menschen beim TuT in Clowns-Ausbildung. Mit dem Verein Clinic-Clowns Hannover ist zudem ein Netzwerk entstanden, das über ihre Arbeit informiert und Anlaufstelle für Interessierte ist. Dort organisieren sich mittler-

weile 16 Clinic-Clowns, die in 13 Krankenhäusern und Heimen in und um Hannover unterwegs sind. Ihre Arbeit finanziert sich ausschließlich aus Spenden. Die Gesellschaft kann vom Clown lernen. Höhne bringt über die Ausbildung hinaus auch alle anderen Interessierten in seinen Seminaren beim Clownsplay in Kontakt mit ihren Gefühlen: „Im Alltag einer Welt voller Krisen verlieren wir oft die Fähigkeit, uns ausschließlich auf die Gegenwart und unsere unmittelbaren Gefühle zu konzentrieren und unsere Umwelt mit den neugierigen Augen eines Kindes zu sehen. Der Clown hilft uns, diese

wertvolle Fähigkeit wiederzu-entdecken. Er macht uns im besten Sinne für einen Moment lang wieder zum Kind, das sich für die Welt begeistert.“ Beim Wochenendkurs „Clown für Anfänger“ führt er die Teilnehmenden durch Übungen, bei denen sie sich auf das Hier und Jetzt konzentrieren und in der Clownrolle unverstellt ausdrücken, was sie empfinden. Eine beliebte Übung ist es beispielsweise, einen Tennisball oder durch die Luft fliegende Plastiktüten im Raum gemeinsam zu bestaunen und damit begeistert zu spielen. Die Kurse beim TuT sind offen für alle: „vom Anfänger bis zum Profi.“

Adventskalender von **HAZ** und **NP**



EINKAUFSGUTSCHEIN ÜBER 5.000 EURO!
MÖBEL HEINRICH



Mitmachen und gewinnen





burckhardt
Das Rad & Pedelec-Haus



Autohaus
Günther
Hannover

Tagesgewinne und die Chance auf einen E-Corsa, E-Bike oder einen Einkaufsgutschein!

Verbrauchswerte: Corsa Electric, 50 kW Batterie, 100 kW (136 PS), Stromverbrauch nach WLTP*, kombiniert: 16,1-15,8 kWh/100km; CO₂-Emission, kombiniert: 0 g/km; elektrische Reichweite: bis zu 354 km; Effizienzklasse: A+++; Ladezeit ca. 5,25h (ca. 11kW, 3-phasig) *Bei den Angaben handelt es sich um Herstellerangaben. Die Werte wurden nach dem realitätsnäheren Prüfverfahren WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure) ermittelt, dass das Prüfverfahren unter Bezugnahme auf den NEFZ (Neuer Europäischer Fahrzyklus) ersetzt.

31583701_002624

Digitale Oma nervt Trickbetrüger am Telefon

Ein Mobilfunkanbieter hat mithilfe einer **KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ** „Daisy“ erschaffen, die ältere Menschen vor Betrug schützen soll

VON MATTHIAS SCHWARZER

BERLIN. Das Idee klingt nach einem Mix aus raffiniertem Sicherheits-Feature und cleverem Marketing-Gag: Die britische Sparte des Mobilfunkanbieters O2 hat mithilfe Künstlicher Intelligenz eine digitale Oma entwickelt, die Trickbetrüger am Telefon in stundenlange Gespräche verwickeln soll. Das Ziel: Je länger die Kriminellen mit der fiktiven Seniorin plaudern, desto weniger Zeit haben sie, echte Opfer anzurufen.

Die Neuerung stellte das Unternehmen kürzlich vor. Wie O2 mitteilt, habe man spezielle Telefonnummern in Listen eingeschleust, die Kriminelle für ihre Betrugsanrufe nutzen. Wählen sie eine davon, stoßen sie jedoch nicht auf eine echte Person – sondern auf Oma „Daisy“, die sehr viel Zeit für Gespräche hat und an der sich die Kriminellen die Zähne ausbeißen.

In einem Video ist zu hören, wie „Daisy“ funktioniert: In einem Telefonat will ein mutmaßlicher Betrüger die Oma offenbar auf eine Website lenken, damit sie dort persönliche Daten eingibt – doch „Daisy“ missversteht die Anweisung demonstrativ. Mit einem anderen plaudert sie munter und erklärt ihm, sie wolle „einen kleinen Small Talk“ führen – obwohl der Angreifer eigentlich nur an ihr Geld will. Eine Anruferin wird durch „Daisys“ Ausdauer

förmlich zur Weißglut gebracht: Die Frau beschwert sich lautstark, weil sie bereits seit einer Stunde mit „Daisy“ telefoniere und trotzdem noch nichts erreicht habe. Die KI-Oma antwortet entspannt: „Himmel, wie die Zeit verfliegt.“ Ein Betrüger beleidigt „Daisy“ wegen ihrer Wortwahl: „Hör auf, mich immer Lieblich zu nennen, du dumme ***.“ „Daisy“ antwortet ruhig: „Alles klar, Lieblich.“

In dem Werbevideo wird „Daisy“ als der „schlimmste Albtraum“ von Internetkriminellen angekündigt. Über eine Kurzwahlnummer können Britinnen und Briten zudem Scam-Nummern an den Konzern melden.

Wie effektiv „Daisy“ wirklich im Kampf gegen Cyberkriminalität ist, steht allerdings auf einem anderen Blatt.

Papier: Die KI-Oma wird bislang ausschließlich dafür eingesetzt, Betrüger zu narren, weil sie ihre Nummer anrufen – „Daisy“ kann aber nicht per se verhindern, dass Kriminelle potenzielle Opfer erreichen.

Einen echten Nutzen könnte „Daisy“ bringen, würde man die Idee einen Schritt weiterdenken: Angenommen, das Smartphone oder der Mobilfunkanbieter erkennen mithilfe Künstlicher Intelligenz einen Scam-Anruf automatisch – und schalten „Daisy“ dann als eine Art Anrufbeantworter ein. So könnte ein Betrugsanruf abgefangen und

eine Straftat schon im Keim erstickt werden.

Die technischen Voraussetzungen für ein solches Szenario gibt es bereits: Die großen Techkonzerne arbeiten seit Jahren an Möglichkeiten, Betrug über das Smartphone einzudämmen – und immer öfter kommt dafür auch Künstliche Intelligenz zum Einsatz. Die Telefon-App von Google im Betriebssystem Android etwa kann verdächtige Telefonnummern schon länger erkennen und den Nutzer oder die Nutzerin davor warnen.

Doch der Betrugsschutz geht längst weiter: Auf seiner diesjährigen Produktkonferenz stellte Google eine neue Scam-Erkennung für Telefonate vor, die dieser Tage als Beta-Version ausgerollt wird. Dabei überprüft eine KI in Echtzeit, ob in einem Telefongespräch mögliche Betrugsszenarien zu hören sind – und schlägt im Zweifel Alarm. Dafür werden Gesprächsmuster analysiert. Verfügbar ist die Funktion vorerst aber nur für englischsprachige Nutzerinnen und Nutzer in den USA.

Der Smartphone-Hersteller Samsung hat mit seiner „Smart Call“-Funktion ebenfalls eine Lösung implementiert, die Spam-Anrufe filtern soll. Für Apples iPhone gibt es verschiedene Apps von Drittanbietern, die Spam- und Scam-Nummern mit Listen abgleichen und Nutzerinnen und Nutzer davor warnen können. Auch bei Textnachrichten machen die Konzerne Fortschritte.

Beliebte „Enkeltrick“-Kanäle sind längst auch SMS oder Messenger, wo sich Betrüger dann mit Schocknachrichten als Familienmitglieder ausgeben und



Ältere Dame am Telefon – oder doch eine KI-Stimme? Mit der Technik ließen sich Trickbetrüger am Telefon aufs Glatteis führen. Symbolfoto: Marcus Aurelius / Pexels

Opfer in Gespräche verwickeln. Googles Nachrichtenfunktion kann Spam- und Scam-Nachrichten automatisch filtern und in einen separaten Spam-Ordner verschieben. Zuverlässig funktioniert das etwa bei angeblichen Paketbenachrichtigungen, die betrügerische Links enthalten. Auf Apples iPhone lassen

sich – ganz ähnlich wie bei der Telefonfunktion – separate Apps installieren, die auffällige SMS erkennen und filtern können. Auch Drittanbieter können beim Betrugsschutz helfen: Das Antivirenprogramm Bitdefender hat kürzlich einen KI-unterstützten „Scam Pilot“ vorgestellt, der mithilfe Künstlicher Intelligenz

potenziellen Betrug in Nachrichten und Mails erkennen soll. Zudem soll die App den Nutzer vor bekannten Betrugsereignissen in seiner Region warnen.

Das Problem: So fortschrittlich KI-Anwendungen bei der Bekämpfung von Betrug auch sind – sie können auch für das Gegenteil eingesetzt werden.

Betrüger nutzen längst Deepfake-Programme, um etwa Telefon-Scams durchzuführen. Auch wenn die Entwicklungen der Techkonzerne und KI-Oma „Daisy“ nützlich sind – am Ende bleibt der Kampf gegen Cyberkriminalität trotzdem vor allem eines: ein ewiges Katz- und Maus-Spiel.

Thema: nervös bedingte Schlafstörungen

Medizin

ANZEIGE

Wundermittel Schlaf: ein Traum für die Gesundheit

Wie wichtig guter Schlaf ist und was bei Ein- und Durchschlafproblemen wirklich helfen kann

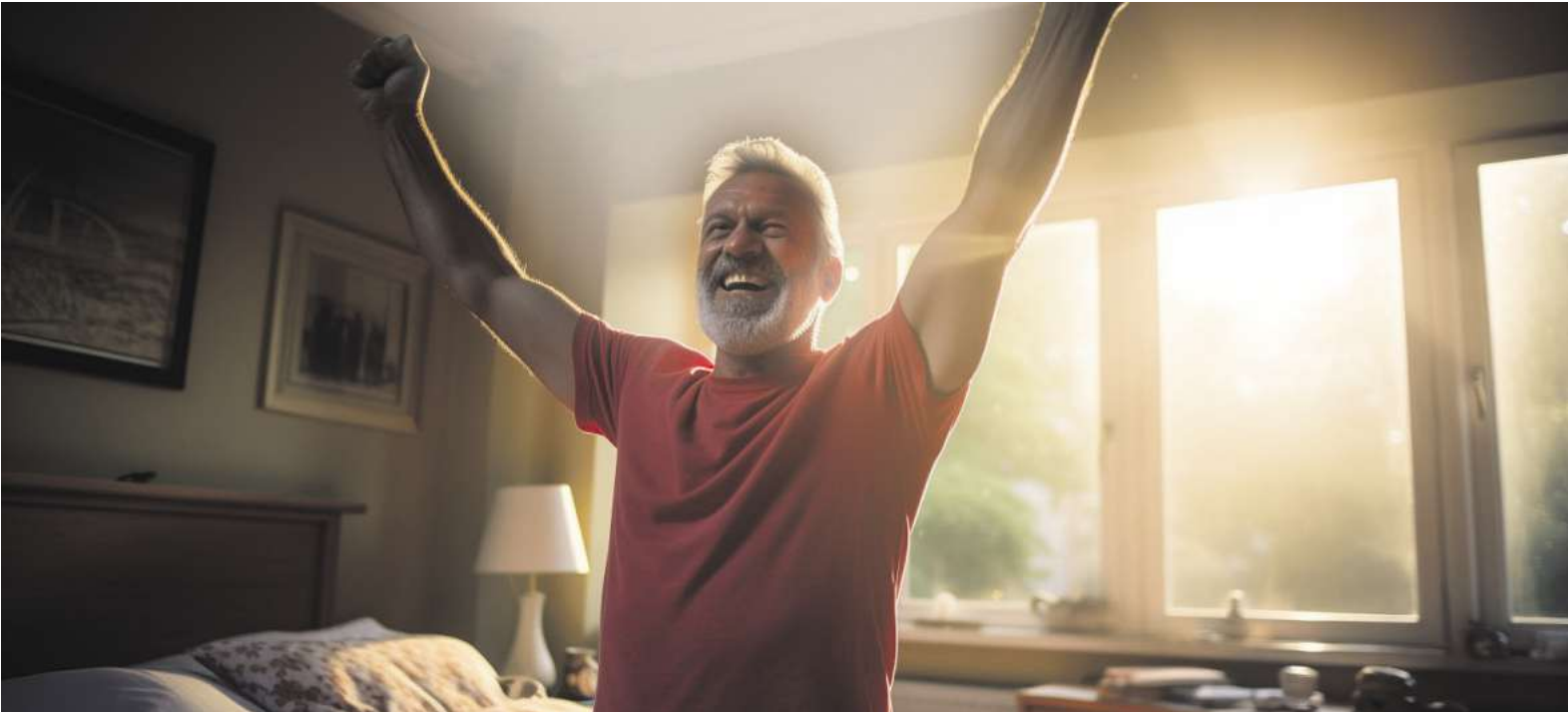
Nach links und rechts wälzen, die Bettdecke zurechtrücken. Die Gedanken kreisen währenddessen um den vergangenen Tag oder um das, was die Woche noch bevorsteht. Rund 50 % der Deutschen kennen es: Einschlafprobleme! Beim Durchschlafen haben sogar 70 % Schwierigkeiten und wachen nachts mehrmals auf.

Warum Schlafen der Schlüssel zu einem gesunden Leben ist

Der menschliche Körper vollbringt im Schlaf wahre Wunder. Tagsüber sind wir damit beschäftigt, eine konstante Denkleistung zu erbringen und den Blutkreislauf in Schwung zu halten. Aber sobald wir einschlafen, beginnt eine bemerkenswerte Erholungsphase für Körper und Geist. Dann werden beschädigte Zellen repariert, Gewebe erneuert und Energiereserven für den nächsten Tag aufgefüllt. Der Schlaf hat aber auch erheblichen Einfluss auf unsere Gehirnfunktion und unser Gedächtnis. Während wir schlafen, verarbeitet unser Gehirn Informationen und Erfahrungen aus dem vergangenen Tag.

Die dunkle Seite der Nacht: Schlafdefizite und ihre Folgen

Wer regelmäßig schlecht und zu kurz schläft, muss im Alltag z. T. mit unangenehmen Folgen rechnen: Die Leistungs- und Gedächtnisfähigkeit kann abnehmen und die Konzentration nachlassen. An-



dauernder Schlafmangel kann aber auch zur Entwicklung weiterer Krankheiten wie Bluthochdruck, Herz-Kreislauf-Erkrankungen oder Herzrhythmusstörungen führen. Auch das Immunsystem kann geschwächt werden und Erkältungen oder Infekte befeuern.

Von Schlafmangel zu Schlafgenuss: So finden Sie in einen erholsamen Schlaf

Immer mehr Deutsche besinnen sich zurück auf jahrzehntelange Erfahrung und die wissenschaftliche Expertise, wenn es um Schlafprobleme geht – mit dem

natürlichen Arzneimittel Baldriparan (rezeptfrei, Apotheke). Seit fast 70 Jahren bringt es Deutschland den Schlaf zurück, und das auf ganz natürliche Weise ohne Gewöhnungseffekt! Baldriparan – Stark für die Nacht enthält als erstes Arzneimittel die höchste Dosierung von Baldrianwurzelextrakt am Markt. Denn bekannt ist: Nur Baldrian-Präparate mit extra hoher Dosierung können bei Schlafstörungen nachweislich helfen. Dabei beschleunigt das Arzneimittel nicht nur das Einschlafen, sondern fördert auch das Durchschlafen¹. Das Präparat verändert

den natürlichen Schlafrhythmus nicht und bewahrt die wichtige Tiefschlafphase. Zugleich verursacht es keine Müdigkeit am Folgetag, sodass Schlafgeplagte wieder erholt in den Tag starten können.

„Baldriparan hilft mir super“

Im Netz findet man zahlreiche positive Erfahrungen mit Baldriparan – Stark für die Nacht. Eine begeisterte Anwenderin berichtet etwa: „Baldriparan hilft mir super. Ich kann oft aus beruflichen Gründen nicht gut schlafen und dann sind diese Tabletten meine Rettung.“

Fördert nicht nur das Ein-, sondern auch das Durchschlafen¹



- keine Schläfrigkeit am Folgetag
- macht nicht abhängig
- wirkt rein pflanzlich und ohne Gewöhnungseffekt
- mit hochdosiertem Baldrian(wurzel-extrakt)

Baldriparan®
Stark für die Nacht

Für Ihre Apotheke:
PZN 00499175

¹bezogen auf die Linderung von nervös bedingten Schlafstörungen • Abbildung Betroffenen nachempfunden
BALDRIPARAN STARK FÜR DIE NACHT. Wirkstoff: Trockenextrakt aus Baldrianwurzel. Zur Linderung von nervös bedingten Schlafstörungen. Enthält Sucrose (Zucker). www.baldriparan.de • Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihre Ärztin, Ihren Arzt oder in Ihrer Apotheke. • PharmaSGP GmbH, 82166 Gräfelfing

„In diesen Tagen geht nichts von selbst“

JOCHEN KÖCKLER, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Messe, im Interview

HANNOVER. Jochen Köckler ist seit sieben Jahren Vorstandsvorsitzender der Deutschen Messe. Im Interview erklärt er, wie sich das Unternehmen um neue Messen bemüht, wie es mit der Emo weitergeht und wie er die Stimmung in der Belegschaft wahrnimmt.

Messestandorte wie Hamburg, Stuttgart und Nürnberg melden Wachstum bis hin zu Rekordumsätzen, wo ordnen Sie in diesem Kontext den Standort Hannover ein, Herr Köckler?

Im vergangenen Jahr hatten wir mit 45 Millionen Euro das zweitbeste Ergebnis aller Messegesellschaften. Auch in diesem Jahr werden wir unsere Ziele übertreffen und mit einem deutlich positiven Ergebnis abschließen. Dennoch lässt sich nicht bestreiten, dass die Branche auch unter Druck steht. Bei den Aussteller- und Besucherzahlen sind wir immer noch unter dem Niveau von 2019. Als Standort haben wir das fantastische Gelände und hatten deshalb allein in diesem Herbst mit der IAA Transportation, der Euroblech und EuroTier einige der größten Messen, die in Deutschland stattfinden. Bei Großveranstaltungen haben wir den Vornamen Messestadt verdient. Wir sind ganz klar eine der Topadressen, aber können uns nicht zurücklehnen. In diesen Tagen geht nichts von selbst.

Zuletzt waren Sie in der Akquise von neuen Messen nicht sonderlich erfolgreich.

Bei mindestens fünf Veranstaltungen soll die DMAG gegen Konkurrenten verloren haben. An welchen Punkten fällt es Ihnen schwer, zu überzeugen?

Seit diesem Jahr richtet Hagebau seine Messen bei uns aus, und ab 2026 finden die Messen von Euro-nics und Expert bei uns statt. Es gibt aber immer unterschiedlichste Bedarfe. Wenn weltweite Aussteller und Gäste zeitgleich zur Messe zum Oktoberfest oder Ski fahren wollen, stehen wir nicht so gut da. Wenn man aber eine zentrale Erreichbarkeit haben will über die Straße, Schiene oder den Flughafen, punkten wir. Das eine Argument gegen uns gibt es jedenfalls nicht. Aber das Ökosystem am Standort muss zusammenhalten und der Kunde im Mittelpunkt stehen.

Zusammenhalten ist ein gutes Stichwort. Seit Jahren gibt es Kritik von Ihnen und Gastveranstaltern, dass die Hotelpreise zu hoch sind. Die Hotellerie bestreitet, dass die Aussteller Nachteile haben ...

Wir haben das gemeinsame Interesse, möglichst viele Gäste über das Jahr zu begrüßen. Es gibt vier bis fünf Wochen im Jahr, da ist die Landeshauptstadt ausgebucht. Das ist ein Markt, auf dem sich die Preise so bilden, wie sie sind. Aber alle Gastveranstalter und Aussteller entscheiden jährlich neu, ob sie nach Hannover wollen, das muss allen klar sein.

Wir machen in unserer Unternehmensstrategie auch deshalb

neue Messen, weil es für das Ökosystem total wichtig ist, dass auch Veranstaltungen mit 3000 bis 10.000 Übernachtungen stattfinden, und so eventuell Preisspitzen bei unseren Groß-messen etwas abfedern. Ich habe kein Interesse daran, Dinge anzuklagen und von uns selbst wegzuleiten.

Da ist aber nach einem internen Papier von Ihnen im Herbst 2023 ein anderer Eindruck entstanden. In einer Präsentation kritisierten Sie den Flughafen, die Bauplanung, die Hotellerie und andere. Das wurde von Politik und Wirtschaft als Rundumschlag wahrgenommen, mit dem die Messe auf die anderen Gewerke gezeigt und die Verantwortung abgeschoben hat.

Wir wollen alle Beteiligten an einen Tisch bringen, um die Kunden möglichst gut zu bedienen, und zu priorisieren, was wichtig ist. Da haben wir über schnelle Lösungen nachgedacht. Wenn zu einer großen Messe wie der Emo das gesamte Seelhorster Kreuz gesperrt wird, fühle ich mich als Anwalt der Kunden und nicht als Ankläger. Die Emo ist nur zweimal in sechs Jahren hier, da erwarten die Veranstalter schon, dass wir Spalier stehen und uns darüber freuen, dass sie da sind.

Nachdem dieses Papier kursiert ist, gibt es einen engeren Austausch mit allen Beteiligten. Wir haben uns zum Beispiel riesig gefreut, dass Eurowings den Flugplan mit Norditalien ergänzt hat. Und Eurowings merkt sehr wohl, wenn EuroTier, Euroblech oder IAA ist – die sind bereit, in Zukunft größere Maschinen einzusetzen.

Anlass für dieses interne Papier war, dass der Veranstalter der Emo sich nach einer Alternative umschaute. Wie ist denn da der Stand?

Wir haben die Ausschreibung erhalten und gehen das professionell an. Wir werden zeigen, was wir solch einer Weltklasse-



Jochen Köckler, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Messe AG, im Interview.

Foto: Nancy Heusel

Wir suchen Verkäufer (m/w/d)

Heimann

Fleischerei • Partyservice

Oesselse • Weidenstraße 6 • Tel.: 0 51 02 / 32 24
fleischerei-heimann@t-online.de

Di., Do., Fr.: 8 - 12.30 Uhr u. 15 - 18 Uhr • Mi.: 8 - 12.30 Uhr • Samstag: 7 - 12 Uhr

Wir suchen Verstärkung!



**Meine News.
Mein E-Paper mit Tablet.
Meine gemeinsame Lesezeit.**

Wissen, was Hannover und die Welt bewegt.



Jetzt online abschließen: abo.Neuepresse.de/jetzt sichern
Oder direkt in unseren Geschäftsstellen vor Ort:
Hannover (Lange Laube 10), Langenhagen CCL (Marktplatz 5),
Neustadt (Am Walhof 1), Burgdorf (Marktstraße 16)

* Als zweites Tablet erhalten Sie das Galaxy Tab A9+ gegen eine Einmalzahlung von 1 €.



Neue Presse NP

Partner im RedaktionsNetzwerk Deutschland

Werkzeugmaschinenmesse mit unserem Gelände anbieten können. Ob wir den Zuschlag bekommen, wird wahrscheinlich im ersten Halbjahr entschieden und zur Emo im September verkündet. Wir arbeiten extrem partnerschaftlich und professionell mit dem Emo-Team zusammen. Dass ein Gastveranstalter mal die Bedingungen an einem anderen Standort prüft, ist in unserer Branche übliche Praxis. Vor zwei Wochen gab es eine Mitarbeiterversammlung, die unserer Kenntnis nach sehr aufgeladen war. Anfang des Jahres gab es sogar einen Brandbrief seitens des Betriebsrats. Wie würden Sie aktuell die Zusammenarbeit mit der Belegschaft beschreiben?

Wir haben herausfordernde, schnellleibige Zeiten, und die Frage ist, wie wir darauf als Unternehmen reagieren. Es gibt auf der Arbeitnehmerseite, glaube ich, niemanden, der gegen die Offensive ist, mehr neue Messen zu machen. Wenn wir damit nicht angefangen hätten, dann wären wir irgendwann eine Hallenvermietungs-gesellschaft. In der Restrukturierung der letzten Jahre haben viele Menschen eine neue Aufgabe bekommen. Da greifen noch nicht alle Räder ineinander, und wo es notwendig ist, werden wir auch nachjustieren. Ich habe mich bei den Mitarbeitenden ausdrücklich bedankt, weil wir in diesem Herbst, der pickpackevoll war, sehr gut abgeliefert haben. Ansonsten muss man eben diskutieren zwischen den Interessen eines Betriebsrates und den Interessen eines Vorstandes.

2020 haben Sie in einem Interview gesagt, Sie würden keine Rüstungsmesse veranstalten. Inzwischen hat sich die Weltlage sehr geändert: Russland hat die Ukraine überfallen und führt dort seit bald drei Jahren Krieg. Das Rüstungsunternehmen Rheinmetall ist wirtschaftlich sehr erfolgreich und Sponsor von Borussia Dort-

mund. Ist Rüstung als Messthemema weiter ein Tabu?

Ich war 1989 bei der Bundeswehr, und als es zur Wiedervereinigung kam, ohne dass ein Schuss fiel, war ich der Meinung, dass wir in einer zivilen Gesellschaft keine Konflikte austragen müssen und kein Werrüsten brauchen. Aber wie viele meiner Generation bin ich auch der Meinung, dass es enorm wichtig ist, dass wir verteidigungsfähig sind. Von daher würde ich heute anders antworten: Wir müssen Plattformen haben, wo man über innere Sicherheit spricht.

Das große Gelände bedeutet gleichzeitig einen hohen Bedarf an Investitionen und Modernisierungen. Wie erleben Sie die Bereitschaft der Gesellschafter, gemeinsam mit Ihnen ins Risiko zu gehen und das Ganze zukunfts-fähig zu machen?

Noch sind alle Hallen gut nutzbar. In Hannover gibt es immer sofort den Reflex „Ist das Gelände nicht zu groß?“ Ja, wir haben ein großes Gelände, aber das ist auch eines unserer Alleinstellungsmerkmale. Köln und Frankfurt sind Innenstadtgelände, da kann ich mir nicht vorstellen,

wie dort die ganzen Lkws all das bringen, was zur Agritechnica und Hannover Messe über den Schnellweg zu uns kommt. Mein Gefühl ist, dass die Anteilseigner sich bewusst sind, was sie an ihrer Messebeteiligung haben. Die Kunden erwarten, dass sie hier ein modernes Gelände haben. Das hat nicht nur mit Hallen zu tun. Wir werden im nächsten Jahr Digital Signage (Anm. d. Red.: digitale Beschilderung) nutzen und groß und prominent unter anderem vor dem Eingang Nord in unseren Look investieren. Das kostet in Summe für das Gelände 2 Millionen Euro. Aber über die Hallen wird in den nächsten Jahren auch zu entscheiden sein. Dafür jetzt einen Preis zu nennen, wäre völlig unseriös.

Aber es gibt ja Pläne: Halle 1 soll abgerissen werden. Was kommt dann an die Stelle – ein Hotel?

Halle 1 ist mal errichtet worden als Dauerausstellung zur Cebit. Die hat 70.000 Quadratmeter und unten Parkplatzzapazitäten, die bis heute genutzt werden. Aber sie wird nicht weiter als Messehalle verwendet. Was wir nach dem Abriss mit der Fläche machen, ist noch offen. Klar ist

nur, dass wir sie im Besitz der AG behalten wollen, weil das vorn am Eingang ein Filetstück ist.

Bei der letzten Hannover Messe gab es ein paar wahrnehmbare Leerstände, weil Aussteller wegen ihrer wirtschaftlichen Situation weniger Flächen gekauft hatten. So wie die Industrie gerade gestimmt ist, könnte das in den kommenden Jahren ähnlich sein. Macht Ihnen das Sorgen?

Wir merken, dass Aussteller ihre Stände verkleinern und vereinzelte auch ihren Auftritt hinterfragen. Selbstverständlich macht mir die Wirtschaftskrise in Deutschland Sorgen, aber da sind wir eben aufgerufen, die Hannover Messe so aufzustellen, dass sie die weltweit wichtigste Industriemesse bleibt. Dass sie die relevanten Themen aufgreift, wie Künstliche Intelligenz oder Wasserstoff, aber auch ein Partnerland wie Kanada hat und so Besucher aus aller Welt anzieht. Die Hannover Messe wird im kommenden Jahr größer als in diesem Jahr. Aber das ist natürlich kein Rückenwind für die Messe, wenn dem Standort Deutschland der Wind so ins Gesicht bläst.



Ein Beispiel erfolgreicher Messen: Künstliche Hühner stehen am Stand der Firma ChickensWatch in einem Monitoring-System für Mastgeflügel und Legehennen bei der Messe EuroTier in der Messe Hannover.

Foto: Julian Stratschulte/dpa

Olivia Grassner zwischen Live-Gesang und magischen Momenten



FEUERWERK DER TURNKUNST: Am 31. Dezember und 18. Januar in Hannover / Tickets zu gewinnen

HANNOVER. „Es fühlt sich an, wie nach Hause zu kommen“, sagt Olivia Grassner. Die Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin hat ihre Karriere gewissermaßen beim Feuerwerk der Turnkunst begonnen. Nach nunmehr elf Jahren kehrt die 31-Jährige zurück und wird die neue Tournee GALA mit ihrer bezaubernden Stimme und ihrer faszinierenden Ausstrahlung bereichern. Live-Gesang zu Live-Performance der Artistinnen, Akrobaten und Turner – ab dem 29. Dezember werden über 220.000 Zuschauer*innen in ganz Deutschland damit auf eine epische Reise in die faszinierende Welt der Natur entführt.

Als Mitglied der Feuerwerk der Turnkunst Showband wird Olivia Grassner mit ihrem Gesang eine im wahrsten Sinne verbindende Rolle spielen. Eine Rolle, die sie in früheren Auftritten bei Europas erfolgreichster Turnshow schon kennen gelernt hat. 2013 schnupperte sie erstmals beim Feuerwerk der Turnkunst Showteam rein, sang für die Show Next Generation den Titelsong ein und ging mitten in den Abitur-Vorbereitungen mit auf Tournee. Im Jahr darauf wirkte sie bei Esperanto mit. „Rückblickend ist das wie ein anderes Leben“, sagt Olivia heute. Denn in der Zwischenzeit hat sie sich künstlerisch und persönlich enorm weiterentwickelt. „Damals war alles groß und neu, jetzt komme ich mit einem Plan und ohne Angst zurück“, sagt sie.

Vielfältige Erfahrungen hat Olivia während der vergangenen Jahre insbesondere durch ihre Mitwirkung an großen Mu-



sical-Produktionen gesammelt. Sie begann nach dem Abitur ein Musikstudium in Hannover, wo sie auch den heutigen Creative Director Rick Jurthe kennen lernte, und wechselte zwei Jahre später nach Hamburg. Nach ihrer Musicausbildung erhielt sie dort die Hauptrollen im „König der Löwen“, „Harry Potter

und das verwunschene Kind“ sowie in „Moulin Rouge Das Musical“. Aus ihren Erfahrungen aus zwei Jahren Feuerwerk der Turnkunst hat sie schon zu diesem Zeitpunkt profitiert. „Die beiden Tourneen hatten mir bereits die Angst genommen, in riesigen Veranstaltungshallen zu spielen.

Stimmungswort:
Olivia Grassner.

Foto: Feuerwerk der Turnkunst

Ich erinnere mich besonders an die Münchener Olympiahalle mit 10.000 Zuschauern“, sagt Olivia. Auf dieser guten Basis konnte sie die vielen folgenden Herausforderungen bewältigen. Inzwischen kehrt Olivia mit einem „Handwerkskoffer mit vielen Sachen“ zurück. „Früher hat sich das ‚Feuerwerk‘ wie eine Klassenfahrt angefühlt, heute schaue ich ganz anders auf die Show und die täglich neuen Hallen.“ Noch mehr Sicherheit und Selbstbewusstsein bringt sie jetzt mit.

Mit der gewonnenen Erfahrung und Flexibilität freut sich Olivia besonders darauf, mit den Künstler*innen zusammen zu arbeiten. „Ich habe schon damals bei Next Generation gemerkt, dass ich es mag, nicht nur als Solo-Sängerin auf der Bühne zu stehen, sondern Teil eines Ganzen zu sein. Deshalb habe ich nach dem Studium noch die Musical-Ausbildung gemacht und dabei genau das gleiche Gefühl gehabt, wie beim ‚Feuerwerk‘.“ Genau aus diesem Grund ist Olivia diesen Weg weitergegangen und kommt jetzt so gern zurück. „Es ist schön, die Künstler*innen live zu begleiten, mit ihnen den Augenkontakt zu haben“, sagt sie. Vor allem, wenn eine Darbietung nicht so läuft, wie geplant, sei diese Verbindung besonders wichtig.

„Dann kann es zu einem magischen Moment werden, wenn wir improvisieren müssen. Denn

dann reagieren wir absolut natürlich und lebendig. Ich lasse mich von solchen Momenten nicht aus der Bahn werfen, sondern bin sogar sehr dankbar dafür.“ Und so freut sich Olivia ganz besonders darauf, nach so langer Zeit wieder mit dem gesamten ‚Feuerwerk‘-Team zusammenzuwachsen. „Es ist einfach ein super funktionierendes Team auf absolut professioneller Ebene, das geprägt ist von ganz viel Vertrauen. Hier wird jeder mit offenen Armen empfangen, und genau das fühlt sich an, wie in einer Familie“, betont sie.

Für unsere Leser gibt es Tickets zu gewinnen für die Vorstellung am 18. Januar 2025, um 19 Uhr in der ZAG-Arena. Einfach QR-Code scannen und mitmachen beim Gewinnspiel (bis 19. Dezember). Viel Glück!

Infos und Tickets unter
www.feuerwerkderturnkunst.de

Den QR-Code scannen um am Gewinnspiel teilzunehmen.

KLEIN
BAD-KONZEPTE

Badausstellung

Ausstellung und Verkauf
ab 150m²

- Badsanierungen – Sanitär – Fliesen – 3D-Badplanung
- Duschwand nach Maß – Lackspanndecke
- Wandplatten für fugenlosen Badumbau oder Teilsanierung

Förder- und zuschussfähig:

- Magic-Wannentüren / nachgerüstete Wannentür
- Höhenverstellbare WC – Anlagen für körperlich eingeschränkte Menschen

Walsroder Straße 260 ■ 30855 Langenhagen
Fon 0511-77 63 73
info@klein-badkonzepte.de
www.klein-badkonzepte.de

Ehrenamtspreis für Jugendliche im Sport

Jetzt abstimmen für die „Sozialen Talente“ 2024

REGION HANNOVER. Der Ehrenpreis für Jugendliche, die „Sozialen Talente im Sport“, geht 2024 mit einem Rekord in die heiße Phase. Alle diesjährigen Nominierten beider Altersklassen (14 bis 17 Jahre und 18 bis 21 Jahre) für den Wettbewerb der Sportregion Hannover stehen fest. Der Schirmherr, Regionspräsident Steffen Krach, freut sich über 34 Jugendliche, die von ihren Vereinen nominiert wurden – so viele wie nie zuvor.

Um Ehrenamtlichkeit von Jugendlichen anzuerkennen und ihnen einen Dank auszusprechen, organisiert die Sportjugend in der Sportregion Hannover den Wettbewerb seit 2016. Hierfür können Vereine innerhalb der Region Hannover ihre jungen Ehrenamtlichen nominieren. Grund für das Projekt ist, dass junges Ehrenamt in Vereinen keineswegs selbstver-

ständlich ist. Um Jugendlichen klarzumachen, wie wichtig dieses Engagement für ihre Vereine ist und wie sehr es geschätzt wird, wurde das Projekt einst ins Leben gerufen. Einerseits bietet es die Gelegenheit, sich bei den Jugendlichen zu bedanken und ihnen die gebührende Aufmerksamkeit zu geben. Andererseits können durch diese Aufmerksamkeit im Idealfall andere Jugendliche dazu bewegt werden, einen Teil ihrer

Freizeit für die Vereinsarbeit zu verwenden.

DIE NOMINIERTEN:

14 bis 17 Jahre: TB Stöcken: Lotta Gül (14), Lea Galic (14); NTV 09 Hannover: Laura Gregor (17); TV Badendstedt: Maximilian Hinze (17); SV Odin: Adrian Knorr (16); TuS Bothfeld: Henri Misfeld (14), Vinzent Schmidt (17), Minou Czayka (16), Milla Manowsky (16); TSV Langreder: Malak Mirhorn (17); TSV Burgdorf: Elin Röhrlich (15); Turnerschaft Großburgwedel: Marie Ellen Becker (17); TuS Empelde Maddogs: Paul Nestler (14); TuS Seelze: Yasmina Abu Shagra (14), Jonathan Möller (17), Johanna Eliza-Sue (17); RSV Seelze: Claas Papst (15); TV Eintracht Sehnde: Ana Kokic (16).

18 bis 21 Jahre: TB Stöcken: Laura Ilicic (19); Hannoverscher

Sportverein von 1896: Paula Fahlbusch (20), Aneska Viktoria Weinert (19), Jana Henke (21); TSV Limmer e. V.: Julie Steinmetz (18); Hannoverscher Kanu Club: Kjell Flechsing (21); SV Kleeblatt Stöcken: Cedric Gellert (20); Fechtclub Hannover von 1862: Miriam Kmelnitzki (21); Hannoverscher Yacht-Club: Hanna Lorenzen (18); TSV Langreder: Eva Charlotte Bülow (19); Turnerschaft Großburgwedel: Magda Laskowska (18); Schützenverein Meyenfeld: Karolin Göhns (20); Altwarmbüchener Badminton Club: Lilly Ernst (20); Lehrter Sportverein: Kalotta Klußmann (22); TuS Empelde: Michelle Buchheim (18); FC Eldagsen: Hagen Riemer (19).

Bis einschließlich dem 18. Dezember kann auf der Homepage der Sportregion Hannover (www.sportregionhannover.de) abgestimmt werden.



CHRISTMAS GARDEN HANNOVER

christmas-garden.de

JETZT TICKETS SICHERN!

ERLEBNIS-ZOO HANNOVER

21. NOVEMBER 2024 – 05. JANUAR 2025

Eine Marke der

Eine Veranstaltung von

Wilde Expedition Truck

zu Hammerpreisen sofort verfügbar!

Allrad, Untersetzung, Diff-Sperren, 560 Ah LiFePo4 Batterie, 820 W Solar, 1,5 t Zuladung, alte FSK3, 4/5 Gurtplätze

reisefertig ab **165.000,- € inkl. UST**

Auto Wilde GmbH
Vienenburger Str. 12
38640 Goslar

Tel.: +49 (0) 53 21 / 6 85 39-0
E-Mail: verkauf@auto-wilde.de
www.auto-wilde.de

Made in Goslar mit Ökostrom

15746301_002624

Spieleverleih
im Hinterhaus

HANNOVER. Nach dem Erfolg des seit 2004 bestehenden Bücherschranks im Eingang zur Jugendberatung Hinterhaus in der Nordstadt hat nun das Team auch einen Spieleverleih eröffnet. „Unser Ziel ist es, Menschen zusammenzubringen und für Spaß und Gemeinschaft zu sorgen – egal ob bei einem klassischen Spiel oder einem neuen Favoriten“, erklärt das Team der Jugendberatung Hinterhaus.

Ob Klassiker wie Monopoly, Das verrückte Labyrinth oder Carcassonne oder neue, spannende Brettspiele: Der Spielschrank bietet eine große Auswahl für Kinder, Jugendliche, Familien und Erwachsene. Die Spiele können ausgeliehen oder getauscht werden. Falls Interessierte noch Spiele haben, die sie gerne dem Spieleverleih der Jugendberatung Hinterhaus übergeben möchten: Ein Anruf genügt, das Team holt diese Spiele dann gerne ab. Telefon: (0511) 123577927. **RED**

Fahrplanwechsel
bei der Üstra

HANNOVER. Ab Sonntag, 15. Dezember 2024, Betriebsbeginn, gelten die neuen Jahresfahrpläne im ÜSTRA Verkehrsverbund. Für Fahrgäste bedeutet dies Anpassungen im Bus- und Stadtbahnbereich. Für die Stadtbahnlinien werden die Fahrzeiten angepasst, um die Pünktlichkeit und Anschlusssicherung im Streckennetz weiter zu verbessern. Dies betrifft beispielsweise die Fahrpläne der Stadtbahnlinien 10 und 17. Die neuen Zeiten sind in der Üstra-App, auf uestra.de, oder auf den Fahrplänen direkt an den jeweiligen Haltestellen und Tunnelstationen zu finden. **RED**

Weihnachtsstuben laden ein

NIEMAND MUSS ALLEINE FEIERN: An Heiligabend bieten zahlreiche Gemeinden, Vereine und Institutionen Gesellschaft in stimmungsvoller Atmosphäre

HANNOVER. „Als 1962 die ersten beiden diakonischen Weihnachtsstuben in der Innenstadt und in Linden stattfanden, war dies ein Angebot für alte Menschen ohne Familienanschluss und für die Binnenschiffer in den Häfen Hannovers, die Weihnachten nicht zu Hause sein konnten“, sagt Jutta Schulte, die im Diakonischen Werk Hannover seit 30 Jahren die Weihnachtsstuben koordiniert. Seitdem wurde das Angebot erweitert, mittlerweile gibt es jährlich zwischen zehn und 15 Weihnachtsstuben in Hannover. So auch in diesem Jahr. Rund 600 Gäste werden erwartet.

MEHR ALS EIN ERSATZ

Für viele Menschen sind die Weihnachtsstuben ein wichtiger Ersatz für die Feier in der Familie. Ein gemeinsames Kaffeetrinken gehört überall dazu, zudem werden Gebäck, Kuchen oder auch Brötchen und Würstchen angeboten. Die ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer sorgen mit großem Engagement für einen stimmungsvollen Nachmittag und Abend in liebevoll und festlich dekorierten Räumen. In manchen Weihnachtsstuben gibt es auch kleine Geschenke. Gemeinschaft und Gespräche stehen im Mittelpunkt. Vielerorts wird jedoch auch ein kleines Programm angeboten, zum Beispiel werden Gedichte und Geschichten erzählt, verbunden mit einer Andacht, einem Weihnachtsquiz oder dem Singen von Weihnachtsliedern.

Eine telefonische Anmeldung vorab ist bei den meisten Weihnachtsstuben erwünscht.

DIE WEIHNACHTSSTUBEN AN
HEILIGABEND, 24. DEZEMBER:

- ▶ AWO Begegnungsstätte, Walter-Clemens-Platz 1, 14 bis 17 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 219778123
- ▶ Kommunaler Seniorenservice, Quartierstreff Döhren, Borgentrickstraße 13, 14 bis 16 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 16833495
- ▶ Kommunaler Seniorenservice Hannover, Begegnungsstätte Rodewaldstraße 17, 14 bis 16 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 16843684
- ▶ AWO Begegnungsstätte, Gottfried-Keller-Straße 26, 15 bis 18 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 21978173
- ▶ Ev.-luth. Lister Kirchengemeinde, Matthäuskirche, Wöhlerstraße 13, 15 bis 21 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 669622 (Dienstag bis Freitag von 10 bis 12 Uhr)
- ▶ Johanniter Wohnen plus, Wohncafé, Pfarrlandstraße 5, 15 bis 18 Uhr, der Besuch ist ohne Anmeldung möglich
- ▶ Gesamtkirchengemeinde Linden-Limmer, Ortskirchengemeinde Bethlehem, Gemeindehaus, Bethlehemplatz 1, 14. 30 bis 19.30 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 9239970 (Montag von 9 bis 12 Uhr, Donnerstag von 15 bis 18 Uhr)
- ▶ ka:punkt Katholische Kirche in der City, Grubenstraße 8, 18 bis 20.30 Uhr, Besuch mit Anmeldung per E-Mail an infothek@ka-punkt.de oder im Café ka:punkt
- ▶ Diakonisches Werk Hannover, Walter-Lampe-Haus / Haus der Diakonie, Burgstraße 10, 15 bis 18 Uhr, Besuch mit Anmeldung



Die Weihnachtsstuben laden zum Kaffeetrinken und Beisammensein ein.

Symbolfoto: Davies Designs Studio / Unsplash

unter (0511) 3687116 (Montag bis Freitag von 9 bis 12 Uhr)

- ▶ Neues Land e.V. – Christliche Drogenarbeit, SOS - Bistro und mehr, Steintorfeldstraße 4a, 17 bis 21 Uhr, der Besuch ist ohne Anmeldung möglich
- ▶ hanova Wohnenplus, Wohncafé, An der Strangriede 8, 15 bis 18 Uhr, der Besuch ist ohne Anmeldung möglich, telefoni-

sche Auskünfte unter (0511) 60027602

- ▶ Kommunaler Seniorenservice Hannover, Senioren Stützpunkt, Ricklinger Stadtweg 46, 9.30 bis 11.30 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511) 16843687
- ▶ Ev.-luth. Kirchengemeinde Michaelis, Gemeindehaus der Michaeliskirche, Pfarrstraße 72, 16 bis 17.30 Uhr, Besuch mit An-

meldung unter (0511) 7682122

- ▶ Privatinitiative in den Räumen der Firmengruppe Gundlach, Warburghof 1, 16 bis 22 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter 0176 / 51128643
- ▶ Ev.-luth. Kirchengemeinde Vahrenwald, Evangelischer Treffpunkt, Vahrenwalder Straße 109, 19 bis 21 Uhr, Besuch mit Anmeldung unter (0511)

3506636 (Dienstag bis Donnerstag von 10 bis 13 Uhr, Mittwoch von 16 bis 18 Uhr)

Die Auflistung entspricht dem Stand bei Redaktionsschluss. Änderungen vorbehalten. Nähere Informationen gibt es beim Diakonischen Werk Hannover, Telefon (0511) 3687116 oder beim Kommunalem Seniorenservice, Telefon (0511) 16842345. **RED**

SPORTVEREIN
online
Dein Verein. Dein Sport. Jederzeit.

**Maximal flexibel -
der Verein, der zu dir kommt**

www.SPORTVEREINonline.de

TKH
TURN-KLUBB ZU HANNOVER

Komm in
den Klubb!



Zur Homepage:
www.turn-klubb.de



Mehr Infos zu
SPORTVEREIN online

Zopfhang, Hochseil-Helden und Clown-Poesie im mastfreien Zelt

magaScene: Der 6. WEIHNACHTSCIRCUS HANNOVER auf dem Schützenplatz

HANNOVER. Haar-monischer Zopfhang im Doppelpack mit „Ricce Meticce“ vom berühmten Circus Festival in Paris, sieben mutige Kolumbianer von The Robles auf dem Hochseil und ein poetischer Clown aus Nienburg, der Hannover ein Lächeln ins Gesicht zaubern wird: All das und jede Menge hochklassigen Spaß, Spannung und sprühend-magische Momente verspricht der Weihnachtszirkus Hannover bei seinem 6. Grand Prix der Artisten. Vom 20. Dezember bis 5. Januar wird das Programm in einem neuen, komplett mastfreien Zelt auf dem Schützenplatz zu erleben sein.

Wo findet man die Crème de la Crème der internationalen Artistik? In Hannover – und das nur zur Weihnachtszeit. Als schöne Bescherung für das Publikum, denn der Weihnachtszirkus Hannover geht mit dem beliebten „Grand Prix der Artisten“ im komfortablen Zelt mit nummerierten Einzelsitzen in die nächste Runde. Supersicht auf die Superstars der Manege: Das neue Zelt wird ohne innere Masten errichtet – so haben die Besucher von jedem Platz aus besten Blick auf das Geschehen. Die auf großen internationalen Circus Festivals ausgezeichneten Artisten müssen an der Leine eine ganz besondere Hürde nehmen: Das Publikum entscheidet auch dieses Mal darüber, wer zwischen Zelthimmel und Manengrund der Beste unter den Besten ist. Dazu können sie einen Stimmzettel ausfüllen oder per App ihre Favoriten anklicken. Die feierliche Siegerehrung ist dann wieder am letzten Spieltag.

„Für den Wettstreit während der glanzvollsten Zeit des Jahres haben wir Legenden der Circus- und Bühnenkunst ebenso wie



Mit den Luna Girls geht es in luftige Höhen.

vielversprechende Supertalente für einen Auftritt gewinnen können“, verspricht Produzent Thomas Schütte von Grandezza Entertainment. Jede Menge Spaß und Spannung verspricht das Programm allen Altersklassen. Wer den Nervenkitzel liebt, kommt bei den Auftritten der Robles-Truppe aus Kolumbien auf seine Kosten. Zu siebt wagen

sie sich als Hochseilhelden mit einer riskanten Pyramide auf den dünnen Draht in luftiger Höhe. Im Quartett geht es zudem pfeilschnell im „Globe of Death“ auf Motorrädern rund. Der Himmel im Circuszelt wird strahlen, wenn die Luna Girls so synchron wie auch ein bisschen aerotisch im Luftring aufregende Akrobatik zeigen oder die coole

Königin der Lüfte, Regina Larus aus Budapest, ihre preisgekrönte Show an Luftgurten zelebriert. Das Quartett The Roses windet sich durch die Stäbe eines stählernen Käfigs in schwindelnder Höhe. Noch außergewöhnlicher und schwieriger ist wohl die Darbietung von Ricce Meticce. Die beiden Italienerinnen haben die gute alte –



The Robles aus Kolumbien brauchen Nerven aus Drahtseilen. Fotos: Grandezza Entertainment GmbH

und schon fast vergessene – Kunst des Zopfhangs neu belebt. Da muss die Frisur sitzen. Ungewöhnlich und noch nie im Weihnachtszirkus zu erleben, ist die Power-Show von Lift. Die vier Akrobatinnen und Akrobaten aus Frankreich und Kanada sind Spezialisten auf dem Fangstuhl.

Bei all diesen Kraftakten ist zwischendurch dann auch „Luftholen“ beim Publikum angesagt. Die Magie des Nienburgers Timo Lesniesvski alias Monsieur Momo ziehe sich durch die gesamte Vorstellung ziehen. Mit dabei sind auch: Ezra Veldman (Diablos), das Duo Have a Ball (Jonglage), Victor & Kati (Partnerakrobatik), Joana (Handstand-Akrobatik). Musikalisch durch das Programm leitet die Mannheimer Sängerin Lara Wolf. Regie führt, wie alle Jahre wieder, Marco Biasini.

➤ Weitere Informationen und Tickets: www.weihnachtszirkus-hannover.com



Stadtmagazin für Hannover **magaScene**

Viele weitere, spannende Neuigkeiten aus der lokalen Kulturszene finden Sie in der aktuellen Ausgabe unseres Partnermediums magaScene, monatlich frisch gedruckt und kostenlos an über 500 Ausgestellen in Hannover oder online auf www.magaScene.de inklusive Download-Möglichkeit.

„A Swinging Christmas“ mit Tom Gaebel

HANNOVER. Alle Jahre wieder...das gleiche Spiel: Geschenke unterm Tannenbaum, die Gans im Ofen und Oma holt die Blockflöte raus. Tom Gaebel, Big-Band-Entertainer der alten Schule, beweist, dass es auch anders geht. Mit seiner großen Weihnachtsshow „A Swinging Christmas“ sorgt der Sänger mit der Ausnahmestimme für glühende Wangen bei Jung und Junggebliebenen. Von „White Christmas“ über „Jingle Bells“ bis „Let It Snow“ – Tom Gaebel und sein Orchester spielen die schönsten amerikanischen Weihnachts-Evergreens und moderne Klassiker wie „Driving Home For Christmas“ oder „All I Want For Christmas Is You“ im heißen Easy-Listening-Sound. Ganz in der Tradition von Showlegenden wie Frank Sinatra, Dean Martin und Co.

Zu erleben ist Tom Gaebel am kommenden Montag, 16. Dezember, ab 20 Uhr, im Theater am Aegi. Tickets gibt es ab 41,80 Euro plus VVK unter www.eventim.de und allen bekannten VVK Stellen.



Kommen ins Aegi: Tom Gaebel und sein Orchester spielen die schönsten amerikanischen Weihnachts-Evergreens und moderne Klassiker.

Foto: Matthias Piekacz

TKH begeistert mit Gala-Show

HANNOVER. Große Gala: Mehr als 150 Sportlerinnen und Sportler aus den vielen Turn- und Tanzgruppen des TKH haben mit der Show „Auf der Reise“ in der ausverkauften Orangerie Herrenhausen das Publikum begeistert. 500 Gäste sahen ein mitreißendes Programm voller Kreativität und Bewegung mit Gruppen aus dem Cheerleading, der Sportgymnastik oder dem Aerobicturnen, die auch bei deutschen und internationalen Meisterschaften erfolgreich sind. „Dank des Engagements zahlreicher ehrenamtlicher Übungs-

leiter*innen und Helfer*innen, die mit Herzblut das Programm gestaltet haben können die Sportler*innen aus den Sparten Turnen, Tanzen oder Rhythmische Sportgymnastik zeigen, was sie in ihren Gruppen erarbeitet haben“, sagte TKH-Vorstand Karl Schilling: „Wir sind begeistert von einem tollen gemeinsamen Abend mit den Familien der Aktiven und allen Sportbegeisterten und danken dem GOP-Varieté für die tolle Gastfreundschaft!“

➤ turn-klubb.de



Zu Gast in der Orangerie: Turngruppen des TKH Foto: Florian Petrow

Gospelkonzert: Das 500 Stimmen Mass-Choir Konzert

Das stimmungsgewaltige Gospelkonzert zum Mitsingen und Mitswingen

Am 16. März 2025 findet das stimmungsgewaltige Gospelkonzert „singOUT“ in Hannover statt. Die singOUT Projekte von und mit Silas Edwin gibt es seit 2005 in ganz Deutschland. Klingt wie eine Tour, ist es aber nur teilweise. Das Projekt tourt, die Sänger kommen stets aus der jeweiligen Stadt, und werden sechs Monate intensiv auf das große Konzert in ihrer Stadt vorbereitet. Bereits in den vergangenen Jahren begeisterten die Singout-Mass Choir Besucher in ausverkauften renommierten Sälen Deutschlands mit ihrer Stimmgewalt und Lebensfreude.

Auch dieses Jahr gibt es ein weit gefächertes Gospelprogramm mit der Band um den Pianisten Elvis E. aus den Niederlanden. Das Repertoire beinhaltet

sowohl moderne als auch traditionelle, immer wieder gern gehörte Songs wie „Down by the riverside“, „Hallelujah“ und „We Are The World“. Mit dem MassChoir treten internationale Solisten auf. Die stimmungsgewaltige Jennifer Philips (UK) und der Award-Gewinner Marlin Williford (USA) werden mit dem 500 Stimmen starken Chor am 16. März 2025 im Kuppelsaal Hannover einen Abend voller Gospel präsentieren. Das Konzert besticht durch ein außerordentliches Klangvolumen und verspricht einen wundervollen Gospelabend, aus dem jeder beschwingt nach Hause gehen wird.

Dies ist nicht einfach irgendein Gospelkonzert, sondern ein Gospelerebnis der ganz großen Klasse. Seien Sie dabei!

JETZT Tickets sichern: Telefon: (0511) 1212 3333 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen, E-Mail: service@haz-ticketshop.de

Online buchen: tickets.haz.de

➤ Weitere Info: www.singout-projekt.de



Foto: SingOut

Lyrik einer Landschaft

Der Niedersachsen-Kalender 2025



Jetzt limitiertes Exemplar sichern!

Hannoversche Allgemeine **Neue Presse**

Scannen und bestellen!



Ab sofort erhältlich unter abo.haz.de/lyrikkalender

Lassen Sie sich von der Schönheit Niedersachsens verzaubern! Bizarr verschneite Harzwälder, kristallklar plätschernde Bäche bei Braunlage, herbstlich verfärbte Deisterhänge und eine vom Frost überhauchte Landschaft am Steinhuder Meer: Die Panoramen unseres Landes stecken voller Poesie. Durch die Linse der Fotografen Lutz Akemann und Joachim Hasche führt Sie der Lyrik-Kalender an wundersame Orte – begleitet von auserlesener Lyrik.

Igeln und Co. über den Winter helfen

WIE MAN WILDTIERE RICHTIG FÜTTERT – und warum Meisenknödel und Vogelhäuschen oft Gefahren bergen

HANNOVER. Wenn die Tage dunkler werden und das Wetter ungemütlicher, geht es auch in der Natur ruhiger zu. Kein Summen ist im Garten zu hören, weniger Vögel zwitschern. „Viele Tiere sind gar nicht mehr da“, sagt Julian Heiermann vom Naturschutzbund Deutschland (Nabu). „Fast die Hälfte der heimischen Brutvogelarten ist in die Winterquartiere im Süden gezogen. Insekten, Reptilien und Amphibien sind inaktiv. Igel sind auf dem Weg in den Winterschlaf, die Eichhörnchen in die Winterruhe.“ Tieren, die nun noch im Garten unterwegs sind, kann man auf verschiedene Weise etwas Gutes tun.

Die Vogelarten, die in Deutschland geblieben sind, sind über den Winter aktiv und suchen Nahrung. „Gartenvögel kann man durchaus füttern“, sagt Heiermann. „Es sollte allerdings artgerecht sein.“ Das bedeutet: Brot ist tabu, stattdessen könne man Saatgut und Fettfutter für Vögel anbieten.

Vorsicht jedoch bei Meisenknödeln: Diese werden häufig in Plastiknetzen verkauft, sollten aber nicht an diesen aufgehängt werden. Zu hoch sei die Gefahr, dass sich die Vögel in den Maschen verheddern und sich verletzen oder verenden, so der Experte. Man könne stattdessen auf Vorrichtungen wie Spiralen, in die die Kugeln hineingegeben werden, zurückgreifen.

Außerdem gilt es, auf die Hygiene zu achten: Im klassischen Vogelhaus wird das Futter schnell mit Kot kontaminiert. Heiermann empfiehlt daher einen Futterspender, der verhindert, dass die Vögel und ihre Ausscheidungen mit dem Futter in Berührung kommen.

NATÜRLICHE ANGEBOTE BIETEN

Am Ende lautet die Devise des Nabu jedoch: „Hilfe zur Selbsthilfe“ ist der beste Weg. Das heißt: Lohnenswert bei der Gartengestaltung sei eine Pflanzenwahl, die möglichst viel natürliche Nahrung für die Vögel bereithält, so der Experte. So könne man mit Weißdorn oder Vogelbeere ein Angebot an Früchten schaffen, das auch in den Wintermonaten gern angenommen werde.

Auch die verblühten Samenstände von Stauden wie Nachtkerze oder Distel dienen als beliebte Nahrungsquelle. „Das sieht zwar nicht schön aus, aber man kann zumindest einen Teil belassen und erst im Frühjahr zurückschneiden“, empfiehlt Heiermann.

IGELNAHRUNG AUS DEM HANDEL IST OFT UNGEEIGNET

Ein anderes Tier, das im Winter Hilfe brauchen kann, ist der Igel. Er gilt seit Neuestem als „potenziell gefährdete“ Tierart, weil die Populationen stark zurückgegangen sind. Igel können wie Vögel vom Menschen gefüttert werden.

Schwache Igel, insbesondere Weibchen, die im Spätsommer noch Junge zur Welt gebracht und gesäugt haben, haben teilweise noch eine Speckschicht aufzubauen. Hier kann das Zufüttern mit eiweißreicher Nahrung sinnvoll sein: „Igel sind Raubtiere, sie benötigen tierische Proteine“, erklärt Heiermann. Igelfutter aus dem Handel wird diesen Anforderungen nicht immer gerecht. Katzenfutter mit hohem Eiweißanteil kann häufig geeignet sein. Speziell bei krank erscheinenden Tieren ist es aber ratsam, statt sie zu füttern, eine Igelauffangstation zurate zu ziehen.

Für Igel gilt am Ende aber das Gleiche wie für Vögel: Besser man gestaltet den Garten von vorneherein igelgerecht und setzt auf heimische Pflanzen, die Insekten und Schnecken anziehen und so zusätzliches Futter bieten. Schon bevor die Stacheltiere sich ein Polster angefrassen haben, kann man ihnen zudem Überwinterungsangebote bereitstellen. Man könne etwa Laub zusammenharken und unter Büsche schieben oder einen Laubhaufen anlegen. „Das ist ein super Quartier für Igel und Co.“, sagt Heiermann. Genauso geeignet sind aufgeschichtetes Totholz oder Steinhaufen. Darin suchen jetzt auch Spitzmäuse und Eidechsen Zuflucht.

UNTERSCHLUPFE SCHAFFEN

Selbst den winteraktiven Tieren kann man mit einem Domizil einen Gefallen tun: Vögel etwa greifen zum Übernachten bei tiefen Temperaturen gern auf Nistkästen zurück, erläutert Heiermann. „Außerdem schauen sich unsere Vögel auch schon im Winter nach geeigneten Nistmöglichkeiten für das nächste Jahr um.“ Wer also ein Refugium für den Winter bietet, kann sich im Folgejahr eher über gedieherten Nachwuchs im eigenen Garten freuen.

Doch die Tierwelt sucht sich nicht nur die vom Menschen für sie vorgesehenen Unterschlupfe aus. Ganz wichtig ist jetzt, wie Heiermann betont, behutsam mit allen möglichen Verstecken umzugehen. Fledermäuse etwa suchen gern im Brennholzstapel Schutz. Generell gilt: „Alles, was draußen herumliegt, kann als Quartier genutzt werden. Aufgeräumt werden sollte nur, wenn es unbedingt notwendig ist“, so der Experte.

Auch Insekten überwintern in verschiedenen Entwicklungsstadien – sei es als Ei oder Puppe. Oft befinden sie sich etwa unter dünnen Laubschichten. Durch das Wegharken der Blätter kann also die nächste Insektengeneration dezimiert werden. „Diese Tiere sind sehr wichtig für unser Ökosystem, auch, weil sie anderen als Nahrung dienen“, sagt der Umweltschützer. Die streng unter Naturschutz stehenden Wildbienen überwintern mit



Eine Blaumeise holt sich Futter. Ein Vogelhäuschen, wie hier abgebildet, ist dafür jedoch nicht immer die beste Wahl. Foto: Christoph Soeder



Mit Laubhaufen kann man Igel in ein Winterquartier bieten. Karl-Josef Hildenbrand



Mehr Wissen kostet weniger als ein Wintervorrat Lieblingstee.

Wissen, was **Hannover** und die **Welt** bewegt.



Und so geht's: QR-Code scannen, telefonisch ☎ 0800 12 34 304 (kostenfrei) oder online bestellen unter abo.Neuepresse.de/4wochenabo



9,90 € für 4 Wochen

Neue Presse 

Vor dem Winter: Gartengeräte pflegen

HANNOVER. Wenn der Garten in die Winterruhe geht, ist das ein guter Zeitpunkt, den Gartengeräten etwas Aufmerksamkeit zu schenken. Wer Schere, Spaten und Co. regelmäßig pflegt und gründlich reinigt, stellt sicher, dass sie effizient arbeiten und lange halten. Die Kölner DIY Academy empfiehlt, Gartengeräte im Herbst zu reinigen, bevor man sie für den Winter einlagert.

Im ersten Schritt sollten Verunreinigungen durch Boden-, Pflanzen-, Düngemittelreste oder Rost entfernt werden. Dafür eignet sich je nach Art der Verschmutzung fließendes Wasser, ein Handfeger oder eine Draht- beziehungsweise Messingbürste. Harzresten kann man mit Spiritus oder einem anderen Lösungsmittel und einem Lappen zu Leibe rücken.

Während sie trocknen, kann man die Geräte auf Verschleißerscheinungen und Beschädigungen prüfen. Es ist wichtig, die Werkzeuge jetzt instand zu setzen, damit sie zu Beginn der neuen Saison einsatzbereit sind. Baumärkte und teilweise auch Hersteller bieten eine große Auswahl an passenden Schrauben und Ersatzteilen an.

Garten- und Astscheren sowie Gartenmesser sollten mindestens einmal im Jahr einen Klingenschliff erhalten. Als Schleifsteine eignen sich für den Grobschliff ein Sensenschleifstein, für den Feinschliff ein Belgischer Brocken. Man erhält sie in Baumärkten oder im Gartensachhandel. Es gibt aber auch spezielle Schleifwerkzeuge. Nach dem Schleifen ist es sinnvoll, die

Metallflächen und beweglichen Teile mit einem Pflegeöl zu behandeln.

Tipp: Wer sich das Schärfen nicht selbst zutraut, kann auch einen Schärfservice beauftragen, wie er von einigen Werkzeugvermietungen angeboten wird. Übrigens: Hat die Scherenklinge tiefe Kerben, lassen sich diese in der Regel nicht durch einen Schliff beseitigen – dann hilft nur, sie zu ersetzen.

Spaten und Harke sollte man sauber und trocken halten, um Rostbildung zu verhindern. Wer

ihre Metalloberflächen ölt, schützt sie vor Feuchtigkeit. Mit einer Drahtbürste lässt sich verkrusteter Schmutz entfernen, rät die DIY Academy. Ebenfalls wichtig: Regelmäßig den Zustand der Holzstiele überprüfen und diese bei Rissen oder Brüchen ersetzen. Bei Bedarf kann man die Kanten der Schaufel oder der Harke schärfen.

Bei Rasenmähern sollten zunächst Gras und Schmutz entfernt werden. Anschließend überprüft man den Ölstand und ersetzt das Motoröl gemäß den

Herstellervorgaben. Dann können Gehäuse, Klingen und Grasfangbehälter sorgfältig gereinigt werden. Für saubere Schnitte sollte man die Klingen regelmäßig schärfen oder ersetzen. Auch die Zündkerze und der Luftfilter sollten überprüft und bei Bedarf ersetzt werden.

Wichtig, bevor man mit der Reinigung loslegt: Aus Sicherheitsgründen bei Elektromähern das Stromkabel ziehen, bei Akkumähern den Akku herausnehmen und bei Benzinmähern den Zündkerzenstecker abziehen.



Scharniere und Federn von Heckenscheren und anderen Gartengeräten müssen regelmäßig geölt werden. Foto: Kai Remmers

DVD-TIPPS

CHARMANTE FRANZÖSISCHE KOMÖDIE

Der Ruf der berühmten Operndiva Benedicte wird zerstört, als sie betrunken in einem Video auftritt, das sofort viral geht. Mit Hilfe von Fatou, dem freimütigen, karaokebegeisterten Zimmermädchen ihrer dauerhaften Luxus-Suite, entkommt sie nur knapp den Paparazzi, die ihr Vier-Sterne-Hotel belagern. Als sie erfährt, dass sie nicht nur ihren Job, sondern auch ihre Suite verloren hat und ihre Bank ihr den Geldhahn zugedreht hat, bleibt Benedicte keine andere Wahl, als Fatous Gastfreundschaft anzunehmen und ihr im Gegenzug zu helfen, ihren Traum von der Teilnahme an der Karaoke-Weltmeisterschaft in Japan zu verwirklichen. Doch trotz Bénédictes Talent und Fatous Leidenschaft bilden die beiden dickköpfigen und eigensinnigen Frauen, ein lausiges Gesangsduo. Ein Sieg ist sehr unwahrscheinlich... aber verzweifelte Zeiten erfordern verzweifelte Maßnahmen. Wir verlosen 3 mal 1 DVD (Näheres steht im Rätsel dieser Ausgabe).



PIERCE BROSNAN AUF TÖDLICHEM RACHEFELDZUG

Der Auftragskiller Charlie Swift aka „Fast Charlie“ steht vor einer ungewöhnlichen Herausforderung: Er muss seinem Auftraggeber, New Orleans' skrupellosem Mafiaboss Beggar Mercado, beweisen, dass er das richtige Ziel ausgeschaltet hat. Das Problem dabei: Seinem Opfer fehlt der Kopf. Deswegen zieht Charlie die Ex-Frau des Opfers, Marcie Kramer, hinzu. Obwohl sie ihrer Vergangenheit eigentlich entkommen wollte, ist Charlie auf Marcies Fähigkeiten und ihr Rückgrat angewiesen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine wilde Vergeltungsmission, um das Vermächtnis von Charlies bestem Freund und Mentor Stan Mullins zu schützen und gleichzeitig Beggar und seine gesamte Organisation zu Fall zu bringen – während sie dabei selbst zur Zielscheibe werden. Wir verlosen 3 mal 1 DVD (Näheres steht im Rätsel dieser Ausgabe).



Mehr Leichtigkeit wagen

Das Wilhelm-Busch-Museum zeigt die Ausstellung „SPRECHSTUNDE DER HERZEN“ von PENG und HU

HANNOVER. Wo bunte Farbkleckse zur Inspiration werden, Tiere therapeutisch tätig werden und wirklich alle zu Künstlerinnen und Künstlern werden können: Das Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst zeigt noch bis zum 21. April 2025 die Ausstellung „Sprechstunde der Herzen“. In dieser geben die Künstler PENG (alias Günter Mayer) und HU (alias Rudi Hurzmeier) eine Nachhilfestunde zum Thema Leichtigkeit.

Diese ist vielen Menschen abhanden gekommen, was in der heutigen Zeit kaum verwundert. Doch sollte man sich nicht gerade deswegen wundern dürfen und an Wunder glauben? Oder gilt man zu schnell als wunderbar, wenn man sich erlaubt, das Leben zu feiern und den Blickwinkel zu ändern?

Glücklich kann sich schätzen, wer für dunkle Stunden oder Phasen Mutmacher zur Hand hat, finden auch die Künstler – und präsentieren in ihren Einzelausstellungen nicht nur ihre ganz persönlichen Lebensstrategien, sondern auch ihr gemeinsames Projekt „Hirameki“.

Der Münchner Maler und Zeichner HU erheitert mit Zeichnungen, Gemälden, Fotografien und einigen Video- und Audioarbeiten. Los geht's mit lustigen Tierporträts. Fipps der Affe und Hans Huckebein sind übrigens mit von der Partie. Wilhelm Busch hätte seine Freude gehabt.

In den „Fotos to go – Korrespondierende Bilder“ trifft ein eingeschnitztes Mammut auf rasende Menschen in fantastischen T-Rex-Kostümen oder ein Eisbär auf Alltagsgegenstände, die ihm irgendwie ähnlich sehen. Das Komische im Absurden zu finden und zugleich das Auge im Sich-wundern-Dürfen zu schulen ist das Motto.

Der österreichische Illustrator und Cartoonist PENG bringt mit seinem tierisch-therapeutischen Parcours Herzen zum Leuchten. Wie man mit Selbstzweifeln umgeht, warum manchmal alles egal ist, welche Superhelden-Accessoires jeder im Schrank haben sollte und was eigentlich Kunst ist? Das alles erfährt man hier. Und ganz nebenbei zeigt er mit „Ich kann nicht zeichnen“, dass dieser Satz für niemanden gilt. Die Einladung zum Mitmachen gehört dazu: PENG bietet im Begleitprogramm mehrere Workshops an, bei dem die Teilnehmenden lernen, dass sie sehr wohl zeichnen können. Also: Keine Angst vor dem Griff zum Stift!

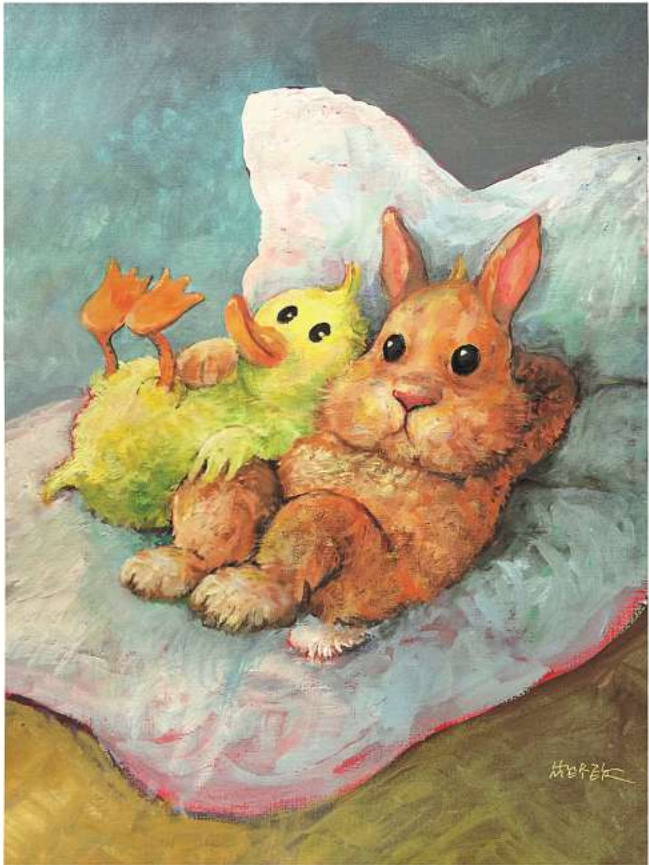
Wie schnell man Inspiration findet, wenn man sich auf Gedanken-Experimente einlässt, zeigt „Hirameki“. Das Gemeinschaftsprojekt der beiden Künstler erhält im Museum Wilhelm Busch einen eigenen Raum, der als verbindendes Element dient. Der Name ist Programm: „Hirameki“ ist das japanische Wort für einen Geistesblitz. Der eigenen Intuition zu folgen ist die Heran-

gehensweise. Bei der von PENG und HU entdeckten Kunstform sind zufällige Farbkleckse der Ausgangspunkt. Mit wenigen schwarzen Strichen erwacht das Bild plötzlich zum Leben. Eben noch ein Klecks, entsteht aus ihm mit ein paar Federstrichen ein Federvieh, das sich auf dem einen oder anderen Bild sogar wundern darf. Hier ein Boot, dort eine Katze, und anderswo ein ganzer Reigen von Fabelwesen. Es ist eine Einladung: Einfach ausprobieren! Unterstützung kommt von den Studierenden der Bewegtbildklasse der Hochschule Hannover, die sich in künstlerischen Videos mit dem Thema Zufall auseinandersetzen.

Und wer gleich selbst zur Feder greifen und mitmachen möchte, ist herzlich willkommen bei den vielfältigen Workshops, die zur Ausstellung angeboten werden.

Am Sonnabend, 14. Dezember, heißt es bei den Busch Minis für Kinder von vier bis sechs Jahren „Es weihnachtet sehr!“. Mit der Hirameki-Methode fallen hier statt Schneeflocken bunte Kleckse auf das Papier. Daraus entstehen Weihnachtskarten. Beginn ist um 11 Uhr, die Teilnahme kostet 6 Euro, mit Aktivpass 3 Euro. Eine Reservierung ist online möglich.

Bei der großen Hirameki-Show am 6. Februar 2025, ab 18 Uhr, sind die Künstler vor Ort, zeigen Eindrücke aus Atelier-Alltag und neun Jahren Hirameki-Geschichte, führen durch die Ausstellung und lassen das Publikum selbst arbeiten. Diese Show ist der Auftakt zum Wochenende mit Künstlerworkshops. Es sind keine Vorkenntnisse nötig und Spaß ist garantiert. Aufgrund begrenzter Plätze ist zur Teilnahme eine Anmeldung vorab erforderlich und kann online gebucht werden.



Sprechstunde der Herzen

Bild: HU

In der Reihe „Geschichten im Busch“ liest am Sonnabend, 21. Dezember, ab 14 Uhr Kulturvermittlerin Gundi Doppelhammer eine bunte Auswahl Weihnachtsgeschichten vor, geeignet für Kinder ab vier Jahren in Begleitung. Eintrittskarten kosten 7 Euro, ermäßigt 4 Euro für Kinder, das Familienticket gibt es für 14 Euro für zwei Erwachsene und maximal vier Kinder.

Die nächsten Sonntagsführungen durch die Ausstellung sind am 15. und 22. Dezember, jeweils ab 11.30 Uhr. Die Teil-

nahme kostet inklusive Eintritt 12 Euro, ermäßigt 9 Euro, für Kinder unter sechs Jahren sowie mit MuseumsCard 5 Euro.

Das Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Georgengarten, ist Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen geöffnet von 11 bis 17 Uhr. Geschlossen ist am 24. und 31. Dezember. Der reguläre Eintritt kostet 7 Euro, es gibt zahlreiche Ermäßigungen. **R/HR**

Infos und Reservierungen: karikatur-museum.de

Viele Konzerte zum Advent

HANNOVER. Bei zahlreichen Adventskonzerten kann man sich an diesem Wochenende in vorweihnachtliche Stimmung versetzen lassen. Eine Auswahl:

SONNABEND, 14. DEZEMBER

- Ein „Musikalischer Adventskalender“ zum Zuhören und Mitsingen in Kooperation mit „Clemens klingt – Musik an der Basilika St. Clemens Hannover“ erklingt ab 16 Uhr im Museum August Kestner, Platz der Menschenrechte 3.
- Der Junge Chor Hannover und der Chor der Leibniz Universität Hannover singen das Weihnachtskonzert „Mary, did you know?“ ab 18.30 Uhr in der Neustädter Hof- und Stadtkirche, Rote Reihe 8.
- Der Hannoversche Oratorienchor singt sein traditionelles Adventskonzert „Stella maris“ ab 19 Uhr in der Gartenkirche St. Marien, Marienstraße 35.
- Die Kantorei Herrenhausen

und das Orchester der Herrenhäuser Kirche führen gemeinsam mit Solisten das Oratorio de Noel von Saint-Saëns und Werke von Vivaldi und Corelli auf ab 19 Uhr in der Herrenhäuser Kirche, Hegebläich 18. Das gleiche Konzert findet auch am Sonntag, 15. Dezember, ab 18 Uhr statt.

- Unter dem Titel „Lasset uns frohlocken!“ singt der Knabenchor Hannover weihnachtliche Chormusik ab 20 Uhr in der Marktkirche, Hanns-Lilje-Platz 2.



Der Knabenchor Hannover singt in der Marktkirche.

Foto: Nils Ole Peters

SONNTAG, 15. DEZEMBER

- Das Familienkonzert des Knabenchors Hannover beginnt um 15.30 Uhr in der Marktkirche.
- Der Junge Chor Hannover, das Vokalensemble Brutal Vokal und der Projekt Männerchor singen ab 16.30 Uhr in der Matthiaskirche, Groß-Buchholzer Straße 8.
- Der Kammerchor Hannover singt sein Weihnachtskonzert „Lessons & Carols“ ab 18 Uhr in der Neustädter Hof- und Stadtkirche.

WEITERE ADVENTSKONZERTE

- Am Montag, 16. Dezember, lädt das Heeresmusikkorps Hannover ab 19.30 Uhr zum traditionellen Adventskonzert in der Galerie Herrenhausen, Herrenhäuser Straße 3a, ein.
- B.B. & The Blues Shacks feat. Bonita geben Weihnachtskonzerte am 19. und 20. Dezember ab 20.30 Uhr im Jazz Club, Am Lindener Berge 38. **RED**

Abschied im Kunstverein

HANNOVER. Ende einer Ära: Der Kunstverein Kunsthalle Faust verabschiedet sich zum Jahresende von der langjährig genutzten Halle auf dem Gelände des Kulturzentrums Faust, Zur Bettfedernfabrik 3. Zum Abschluss wird noch bis zum 15. Dezember die Ausstellung „BrennWEITEN@ArtAffair“ als zweiter Teil des 2023 in Hannover realisierten partizipativen Projekts des Berliner Künstlers Kain Karawahn gezeigt, das sich mit der Beziehung von Mensch und Feuer beschäftigt.

Der Künstler gestaltet das Rahmenkonzept als „Feuerstelle“, die künstlerischer Ausgangspunkt für Reflexion, Austausch und Vernetzung zwischen Gruppen aus Kunst, Politik und Bevölkerung sein kann. Bei Snacks, Getränken und Kerzenschein wird also herzlich zum gemeinsamen Gespräch eingeladen. Ergänzt wird die Ausstellung durch Werke Kunstschafter, die schon einmal in der Kunsthalle Faust vertreten waren oder mit dem Kunst-

verein verbunden sind. Der Eintritt kostet 5, ermäßigt 3 Euro. Geöffnet ist noch an diesem Wochenende, jeweils von 14 bis 18 Uhr. Die Finissage beginnt am Sonntag, 15. Dezember, um 15 Uhr.

Alle Kunstwerke können am abschließenden Auktionstag versteigert werden. Neben Malerei, Zeichnung, Fotografie und Objekten werden auch Multiples angeboten. **RED**

kulturzentrum-faust.de



Finissage: Mit „BrennWEITEN@ArtAffair“ verabschiedet sich der Kunstverein Kunsthalle Faust. Foto: Kunsthalle Faust

Kamishibai-Erzähltheater

HANNOVER. Große Geschichten im kleinen Theater: Das Kamishibai, ein aus Japan stammendes Erzähltheater mit bunten Karten und Bildern, führt in eine Welt voller Abenteuer. Kinder ab drei Jahren, aber auch Erwachsene, sind hierzu am 20. Dezember ab 16 Uhr willkommen in der Stadtbibliothek, Hil-desheimer Straße 12. Der Eintritt ist frei. **RED**

Lesung: Charles Dickens

HANNOVER. „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens steht im Mittelpunkt einer Lesung im Theatersaal der Lukaskirche, Dessauer Strasse 2. „Die kleine Bühne“ präsentiert eine dramaturgische Bearbeitung der berühmten Geschichte über den Geizhals Scrooge, der es hasst, seine Zeit mit unsinnigen Vergnügungen zu vertreiben. Umso weniger Sinn hat er für die Gefühlsduseleien der Weihnachtszeit, die für ihn nichts weiter als Zeit- und Geldverschwendung bedeuten. Doch dann suchen ihn Geister heim, die sein Herz öffnen wollen. Die Lesung beginnt am Sonnabend, 14. Dezember, um 19.30 Uhr und richtet sich an ein Publikum ab zehn Jahren. Um Spenden wird gebeten, diese kommen einem sozialen Zweck zugute. **RED**

Live: Martin Tingvall

HANNOVER. Der international erfolgreiche Pianist Martin Tingvall gastiert auf Einladung des Jazz Clubs Hannover am Sonnabend, 14. Dezember, ab 20.30 Uhr in der Lindener Martinskirche. Er präsentiert Kompositionen von seinem neuen Soloalbum „When Light Returns“. Für den Pianisten selbst ist das Album ein Hoffnungssymbol – auch und gerade an dunklen Wintertagen. Mit seiner Musik möchte Tingvall einen Beitrag zum Innehalten im alltäglichen Overload geben. Eintritt an der Abendkasse: 35 Euro, ermäßigt 25 Euro. **RED**

Kurzfilme im Bürgerhaus

HANNOVER. Kurzfilmkino kurz vor dem kürzesten Tag des Jahres: Kinder ab vier Jahren und ihre Familien sind am Freitag, 20. Dezember, eingeladen zum Kurzfilmtag im Bürgerhaus Misburg, Seckbruchstraße 20. Ab 16 Uhr werden zwei Filme gezeigt: Im Animationsfilm „Kuckucks geschichten: Spuren im Schnee“ entdeckt der geflügelte Held Kucki den Zauber des ersten Schnees, in „Molly und das weihnachtsmonster“ geht es auf eine Reise in den Norden. Die kleine Monsterin Molly macht sich mit ihrem Papa auf den Weg, das sagenumwobene Weihnachtmonster zu besuchen. Der Eintritt ist frei. **R/HR**

Ab sofort & direkt am Kröpcke

Tickets von HAZ & NP im Mus!k Kiosk

Dienstag - Samstag
12 - 18 Uhr

HOROSKOP

WIDDER 21.3.–20.4.
Gefühle sollten etwas gebremst werden, wenn es sich um anstehende Entscheidungen dreht. Wichtige Informationen erhalten Sie durch einen Zufall.

STIER 21.4.–20.5.
Ihre Kräfte sollten Sie unbedingt für wichtige Ziele einsetzen! Vertrauliche Angelegenheiten müssen auch entsprechend diskret behandelt werden.

ZWILLINGE 21.5.–21.6.
So wie das Wort „Alltagstrott“ klingt, so fühlt er sich auch an. Kein Wunder, dass Sie die größte Lust haben, einiges in Ihrem Leben zu ändern.

KREBS 22.6.–22.7.
Ein Missverständnis sorgt für hitzige Diskussionen. Bevor es kritisch wird, einfach einmal nachgeben und Versöhnungsbereitschaft signalisieren.

LÖWE 23.7.–23.8.
Unterschwellige Probleme in der Beziehung könnten sich jetzt bemerkbar machen. Lösen Sie diese mit viel Kompromissbereitschaft und Verständnis.

JUNGFRAU 24.8.–23.9.
Vielleicht wäre es gut, wenn Sie wieder etwas mehr Eigeninitiative entwickelten. Man erwartet nicht nur Einwände, sondern auch Ideen von Ihnen.

WAAGE 24.9.–23.10.
Schnappen Sie sich Ihre Familie oder gute Freunde, um die Freizeit richtig zu genießen. Sie haben großartige Ideen und dadurch jede Menge Spaß.

SKORPION 24.10.–22.11.
Sie machen ganz instinktiv das Beste aus einer Situation. Ihre verbindliche Art lässt ein drohendes Unheil ohne größeren Schaden vorüberziehen.

SCHUTZE 23.11.–21.12.
Sich aufzuregen, würde sich nicht lohnen. So schnell, wie die Wolken am Liebeshimmel aufgetaucht sind, so schnell sind sie wieder verschwunden.

STEINBOCK 22.12.–20.1.
Sie dürfen beruflich nicht zu dominant auftreten, das könnte ins Auge gehen. Auf Herzesebene kommt man Ihnen jetzt mit offenen Armen entgegen.

WASSERMANN 21.1.–19.2.
Widersprechen Sie nicht gleich, wenn Ihnen etwas unglaublich vorkommt. Prüfen Sie die Dinge nach, dann können Sie alles stichhaltig widerlegen.

FISCHE 20.2.–20.3.
Erfolg wird nur mit reichlichem Fleiß und genügender Ausdauer erzielt. Anfänger werden erste harte Bewährungsproben zu bestehen haben.

GEWINNRÄTSEL

Herkunft	duschen	Ausdrucksform, Machart	US-Amerikaner (Mz.)	kenian. Staatsmann (Arap)	kurz für: zu dem	ehem. portug. Kolonie in Indien	modisch elegant	Nudismus (Abk.)	die fünf Bücher Moses	Weltorganisation (Abk.)		
Abstimmung	Mundart	italienisch: ja	Backwarenhersteller	griechischer Buchstabe	englisch, span.: mich, mir	scheues Waldtier	italienischer Artikel	Meeresraubfisch	zunächst	gefäß, Topf (ugs.)		
Besitz, Hab und ...	ägyptischer Sonnengott	härzreiches Kiefernholz	bras. Völkergruppe	Holzfallerwerkzeug	in der Nähe von	tschechischer Autor ↑ 1961	ein Umlaut	Passionspielort in Tirol	italienische Tonsilbe			
persönliches Fürwort	englisch: Gesetz	Frauenkosenamen	palästinensischer Politiker ↑	Klostervorsteher	ohne Luftbewegung	1	2	3	4	5	6	7



Länger im Blick bleiben:
Hier Ihre Anzeige buchen auf www.wochenblaetter.de

Kinoerlebnis für die heimischen vier Wände: Charmante französische Komödie – „Karaoke – Ein ungleiches Paar“ / Pierce Brosnan auf tödlichem Rachefeldzug – „Fast Charlie“. Auf eifrige Rätselfreunde warten jeweils 3 mal 1 DVD als Gewinn.
ACHTUNG: Jetzt **QR-Code scannen und gewinnen!** So können Sie gewinnen: Scannen Sie einfach diesen QR-Code, um an unserem Gewinnspiel teilzunehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Lösungen, die bis Donnerstag, 19. Dezember, 17 Uhr, eingehen, nehmen teil.

LEBENSHILFE			
Drogenberatungsstelle	70 14 60	Selbsthilfegruppen (Kontaktstelle)	66 65 67
Drogenberatung Neues Land	33 61 17 30	Krisenberatung Mädchenhaus zwei 13	3 00 58 72
Alkohol- u. Medikamentenabhängige	70 03 10 90	Frauenhaus Hannover	66 44 77
Anonyme Alkoholiker	9 80 55 14	Frauen- und Kinderschutzhaus	69 86 46
Hannöversche Aids-Hilfe	(07 00) 44 53 35 11	Sorgentelefon Kinder und Jugendliche	(08 00) 1 11 03 33
Telefonseelsorge	(08 00) 1 11 01 11	Hörgeschädigtenberatung	8 38 65 32
Epilepsie-Beratung	8 56 50 25	Sehgeschädigtenberatung	5 10 42 18

APOTHEKEN

SAMSTAG 8.30 BIS SONNTAG 8.30 UHR:

Diana-Apotheke, Tel. 6497121, Burgwedeler Str. 10
Hölty Apotheke, Tel. 854549, Hildesheimer Str. 17
St. Bernward Apotheke, Tel. 839796, Hildesheimer Str. 228
Vital-Apotheke Hemmingen, Tel. 4508980, Alfred-Bentz-Str. 1

SONNTAG 8.30 BIS MONTAG 8.30 UHR:

Delfin Apotheke, Tel. 629615, Lister Meile 81
Greifen-Apotheke, Tel. 521711, Am Tiergarten 4
HEMMINGEN-WESTERFELD: Rats-Apotheke Arnum, Tel. (05101) 2196, Gartenstr. 6

NOTDIENSTE	
Stadt Hannover:	
Allgemeiner Notruf (Polizei)	110
Feuerwehr	112
Retungsleitstelle	
Krankentransport	1 92 22
Gift-Notrufzentrale (05 51) 1 92 40	
Notfallsprechstunde (Zentrum)	11 61 17
Notfallsprechstunde (Nordstadt)	1 23 83 43
Kinderärztliche Notfallambulanz	81 15 33 00
Augenarzt	31 40 44
Zahnärztlicher Notdienst (alle Kassen)	31 10 31
Zahnärztl. Notdienst (Privatärztl. Akutdienst*)	6 42 48 08
Privatärztlicher Notdienst* (0 18 05) 30 45 05	
Privatärztl. Notdienst* (0 18 05) 8 38 73 03	
Zahnschmerz-Notdienst	2 61 42 10
Schwangere in Not (08 00) 6 05 00 40	
Notruf für vergewaltigte Frauen	33 21 12
Tierärztlicher Notdienst	65 51 18 21

TECHNISCHE NOTDIENSTE	
Pannenhilfe des ADAC	(0 18 02) 22 22 22
Pannenhilfe des ACE	(0 18 02) 34 35 36
Pannenhilfe des AvD	(08 00) 9 90 99 09
Deutsche Telekom	(08 00) 3 30 20 00
Stadtwerke (Gas)	4 30 41 11
Stadtwerke (Strom)	4 30 31 11
Stadtwerke (Wasser)	4 30 51 11
Stadtwerke (Fernwärme)	4 30 32 11
Stadtwerke (Straßenbeleuchtung)	4 30 31 12
Installateure, Heizung, Sanitär	84 10 10
Elektro-Notdienst	1 31 66 91

hallo LESERREISEN
Musik & Kultur 2025



Ihr Sonderpreis ab €75 p. P. Tagesfahrt inkl. PG 5



Die besten Musicals & Shows Stage



Ihr Reisepreis ab €79 p. P. Tagesfahrt inkl. PG 5

***** Das ideale Weihnachtsgeschenk! *****

BLUE MAN GROUP Berlin
Leserreisen Spezial 75 Jahre Pülm

Termine Tagesfahrt: Sa. 01.02.25 | Sa. 08.02.25

Tauchen Sie ein in die faszinierende Show – BLUE MAN GROUP ist wie der Puls von Berlin: intensiv, innovativ und kreativ. Und dabei auch ein bisschen verrückt. BLUE MAN GROUP passt in keine Schub-lade, aber genau das macht diese Show so einzigartig. Der beeindruckende Mix aus rockiger Konzertatmosphäre, erstklassiger Comedy und faszinierenden technischen Effekten begeisterte bereits über 25 Millionen Zuschauer weltweit. Mit Ihrer unbändigen Energie und an-steckenden Power reißt die Show Menschen jeden Alters von den Sitzen und lässt sie ungläubig staunen. BLUE MAN GROUP ist ein absolutes Muss – erleben auch Sie in Europa diese einmalige Show, die man nicht in Worte fassen kann, aber unbedingt live gesehen haben muss. Mitten im Herzen von Berlin. Im Stage BLUEMAX Theater, direkt am Potsdamer Platz. Oder anders formuliert: Let's go crazy!

Leistungen:
✓ Fahrt im Komfortreisebus ab/bis Hannover
✓ Eintrittskarte Stage BLUE MAN GROUP Nachmittagsvorstellung im BLUEMAX THEATER Berlin

Extrakosten pro Person:
Aufpreis Eintrittskarte PG 4 bis PG Premium.....€ 20
(Die Zuteilung der Stage Vorstellung & PG erfolgt durch Stage Entertainment)

Musical-Überraschung
Hamburg

Leserreisen Spezial 75 Jahre Pülm

Termine Tagesfahrt:
So. 16.02.25 | So. 23.02.25

Erleben Sie Gänsehautmomente und große Emotionen: Wir verraten Ihnen nicht, welches Musical Sie besuchen, versprechen Ihnen aber unvergessliche Augenblicke in Hamburg. Lassen Sie sich überraschen, in welche zauberhafte Welt wir Sie entführen und tauchen Sie ein in ein spektakuläres Show-Erlebnis! Wir verraten Ihnen nicht, in welches Musical es geht, es erwartet Sie ein fantastischer Tag in Hamburg und ein tolles Musical-Erlebnis! Abfahrt, mittags Ankunft in Hamburg. Frei-zeit und Musical-Besuch am Nachmittag. Anschließend Heimfahrt und Rückkehr.

Leistungen:
✓ Fahrt im Komfortreisebus ab/bis Hannover
✓ Eintrittskarte Stage Musical Nachmittagsvorstellung in PG 5

Extrakosten pro Person:
Aufpreis Eintrittskarte PG 4 bis PG Premium.....€ 20
(Die Zuteilung der Stage Vorstellung & PG erfolgt durch Stage Entertainment)

Friedrichstadt-Palast Berlin
Grand Show „FALLING | IN LOVE“

Tagesfahrt Berlin Friedrichstadtpalast

Termine Tagesfahrt:
So. 23.02.25 | So. 02.03.25 | So. 13.04.25
Sa. 01.03.25 | So. 06.04.25 | Sa. 21.06.25

Die neue Grand Show FALLING | IN LOVE ist eine blühende Fantasie. So traumhaft wie sie wahr sein könnte. Tauchen Sie mit uns in ein Farbenmeer voller Lebenslust und erleben Sie Berlins strahlendstes Show-Juwel mit funkelnden Kostümen, with the magic of Swarovski. Unglaubliche 100 Millionen SWAROVSKI Kristalle wurden für FALLING | IN LOVE zur Verfügung gestellt. 280 der 550 Kostüme versieht Star-designer Jean Paul GAULTIER mit Kristallen, im Bühnenbild werden 650 Kilogramm Kristalle verarbeitet und sogenannte Kristallstrands, die schon bei den Oscars im Einsatz waren, schweben über der Bühne. Der absolute „Kristall- Wahnsinn“!

Leistungen:
✓ Fahrt im Komfortreisebus ab/bis Hannover
✓ Eintrittskarte Friedrichstadtpalast Neue Grand FALLING | IN LOVE PG 5 um 15.30 Uhr

Extrakosten pro Person:
Zuschlag Termine.....Sa. € 10
Aufpreis Eintrittskarte PG 4 € 30 / PG 3 € 40 / PG 2 € 50 / PG 1 € 60 / PG Premium € 70 / PG VIP € 100

BUCHUNG UND BERATUNG (Montag – Freitag 9.00 – 16.00 Uhr): Pülm Reisen GmbH // Kennwort: 3061 // Tel.: (0 53 84) 9 60 60

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. Alle Angebote solange der Vorrat reicht, inkl. MwSt. sowie exkl. kommunaler Abgaben. Veranstalter: Pülm Reisen GmbH, www.puelmreisen.de



Weihnachts-Deals

Kinder- & Jugendräder



m-cro

- ultraleicht
- kompakt
- zusammenklappbar
- höchste Sicherheit
- mit Tragegurt

- 27.90 €

82.- UVP 109.90

MICRO Scooter für Kinder
Sprite, ab 5 Jahren
Best-Nr.: 199314, 199234



PUKY

- 47 €

222.- UVP 269.-

PUKY Kinderfahrrad 12"
Youke ab 95 cm bis 120 cm / 3+ Jahre
Best-Nr.: 96526



PUKY

- 77 €

292.- UVP 369.-

PUKY Kinderfahrrad 16"
Cyke ab 105 cm bis 125 cm / 4+ Jahre
Best-Nr.: 132118



PUKY

Leichter
Alu-Rahmen

- 67 €

292.- UVP 359.-

PUKY Kinderfahrrad 18"
Cyke Alu FL ab 110 bis 130 cm / 5+ Jahre
Best-Nr.: 96483



PEGASUS

- 266 €

333.- UVP 599.-

PEGASUS Kinderfahrrad 20"
Avanti 3 ab 120 bis 142 cm / 6+ Jahre
Best-Nr.: 127074



EXTE

- 70 €

279.- UVP 349.-

EXTE Kinderfahrrad 20"
Ciao ab 120 bis 142 cm / 6+ Jahre
Best-Nr.: 132791



DYNABIKE

- 157 €

192.- UVP 349.-

DYNABIKE BMX 20"
Groundspeed
Best-Nr.: 99860



EXTE

- 151 €

398.- UVP 549.-

EXTE Jugendfahrrad 24
Tornado ATB
Best-Nr.: 132796



KETTLER

- 327 €

442.- UVP 769.-

KETTLER Jugendfahrrad 26"
Layana Street 7 SL 26
Best-Nr.: 132639



SCOTT

- 201 €

598.- UVP 799.-

SCOTT Mountainbike 26"
Aspect 750
Best-Nr.: 98998



BULLS

- 157 €

692.- UVP 849.-

MONGOOSE Dritbike 26"
Duro DJ
Best-Nr.: 97509



BULLS

- 191 €

488.- UVP 679.-

BULLS Mountainbike 27.5"
Raptor 29" / Feli 27.5"
Best-Nr.: 126734, 97847

HANNOVER Hanomag Gelände Zweirad-Center Stadler Hannover GmbH, Göttinger Straße 16, 30449 Hannover **Mo - Fr 10:00 bis 19:30 Uhr, Sa 10:00 bis 19:00 Uhr**

Irrtümer, Druckfehler, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Teilweise keine Originalabbildungen. Angebote nur solange der Vorrat reicht. ** ehemalige UVP *** Preis entspricht unserem Markteinführungspreis der aktuellen Saison 1) Kaufpreis entspricht dem Nettodarlehensbetrag; Gebundener Sollzinssatz (jährlich) 0,0 %; effektiver Jahreszins 0,0 %; Beispiel: Finanzierungsbetrag 1.000,- Euro, 10 Monate 100,- €, Gesamtbetrag bei einer Laufzeit von 10 Monaten: 1.000,- €, Angaben zugleich repräsentatives Beispiel i. S. d. § 17 Abs. 4 PangV. Vermittlung erfolgt ausschließlich für den Kreditgeber BNP Paribas S.A. Niederlassung Deutschland, Standort München: Schwanthalerstr. 31, 80366 München. In Österreich erfolgt die Vermittlung für die BNP Paribas Personal Finance S.A. Niederlassung Österreich